



WINO LIX - NUME AO 19 - 9/15 MAGGIO 1982 - L. 700

JNA NUOVA ALICE
SPECIALE
GIRO D'ITALIA
FILM SULLA TRAVIATA
VIVA GARIBALDI

o ratifilities in







Giallo-verità: l'assassinio d'un oppositore di Pinochet





SOMMARIO



Gente comune superstar: James Caan, un bello che non ha sfondato





DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORI

Giaeomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

INIZIATIVE SPECIALI

Pietro Squillero (capo redattore)

CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Franco Seaglia

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

#### REDAZIONE

Mairizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Serena lannicelli, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

#### REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello, Paolo Grasso, Renata Pisu

#### GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

#### COLLABORATORE

Maso Biggero, Donala Gianeri. Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori (fotografa), Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero Amministratore Deleg.: Mario Codignola Vice Presidente: Gianni Statera Direttore Generale: Alberto Luna

#### LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Agi, Amendola, Calvo, Cortini, Farabola, Image Bank, Locatelli, Mencarini, G. Neri, Olympia, Reporter, Sartori, Sygma, Team, Ufficio Stampa Rai. I disegni sono di Mirek

PROG	RAMMI			
4	TV	99	TV Locali	
179	Radio	202	Filodiffusion	3
TELEV	VISIONE			
46	Un antenato di nome Gariba	ldi		Beniamino Placido
56	Il divo fermo alla seconda fila			Irene Bignardi
66	Il terrorismo di Stato modello	o Pinocho	et	Italo Moretti
72	Il grande sogno americano nasce in Colorado		Carlo Scaringi	
86	Il professore che mise l'Italia in macchina		ina	Piero Bairati
134	Un fallito colpo da maestro			Stefania Barile
137	La riforma fa bene al Corpo			Gianni Rossi
140	Quark: l'indiano aveva manic	di grand	ezza	Giangi Poli
ATTU	ALITÀ/INCHIESTE			
38	Mina: tra tanti motivi ho prel	erito «m	amma»	Costanzo Costantini
42	La rete si sdoppia e la radio s			Teresa Buongiorno
78	Ho domato la prosa rock di A			Roberto D'Agostino
80	I ragazzi della via Gluck			Adriano Celentano
SPECI	ALE			
94	Un giro col veleno nella coda	1		Adriano De Zan
95	Il bretone sorride in italiano			Bruno Raschi
97 114	La guerra di Francesco e Giu Così il serpentone del Giro d	seppe		Sergio Neri
117	L'esperto dice Hinault	Italia		
CINE				
52	Puntata tripla sulla ruota di C	Cannes	,	Paolo Valmarana
60	Una Traviata redenta da Zef		4	Lina Agostini
MUSI	CA			
124	Alice gioca la carta della spo	ntaneità	-	Mario Gamba
132	All'ombra dei poeti maledett			Serena lannicelli
146			Giorgio Gualerzi	
152	Gli ottant'anni di Barzizza miliardario mancato S. G. Biamonte			
156	Dicc Fogli anche il disc-jock	ev		Carlo De Blasio
RUBR				
32	TV 3 Regioni	33	I film in ty	
34	Almanacco	37	Mixer	
91	Video registrazione	93	Diretta sport	
120	Hit Parade	123	Onda verde	
128	Dischi rock pop jazz folk	130	Mister Fantasy	
171	Dischi classici	173	Ottava nota	
175	Sipario	177	Tuttilibri	
209	Oroscopo, schedina, lotto	210	Lettere al dir	ettore
CONC				4
	Fotoflash	ash 155 2º Festival Rock		
35 159	Un'isola da trovare	161		

# 20,40 SCENEGGIATO





# 23,05 MUSICA





L'Andreana. La vedova di un ricco commerciante di pesce sposa un collega del marito, Mondo (Gastone Moschin, foto), che la porta alla rovina. Intanto lei apprende che Fortunato non è suo figlio, è stato scambiato alla nascita. Il vero figlio, Felice, è ricoverato in sanatorio. Ma quando tutto sembra precipitare...

Nino D'Angelo in concerto. Registrato dal vivo al Teatro delle Palme di Napoli, concerto del ventitreenne Nino D'Angelo (nella foto) è una passerella di successi del giovane cantautore partenopeo. Da 'A storia mia, primo 45 giri, a 'Nu gelato e 'nu caè ed Emozione nel programma curato da Raoul Franco

Domenica in... Alcuni degli ospiti di oggi: il comico Mac Ronay, la cantante Aura D'Angelo, Carmelo Bene che presenta il suo Pinocchio. In programma la finalissima tra i campioni delle gare canore: Mario Castelnuovo, Giuseppe Cionfoli e Mario Armani. Louise Freeman (foto) presenta gli appuntamenti

#### 10 Diario di un prete operaio Con: Gerard Deuzat, Ronny Coutteure, Fernand Guiot, Serge Martel, Bernard Mongourdin, Jean Pascal, Testi di Maurice Failevic e Maurice Vidal.

Regla di Maurice Failevec. Prod.: FR 3. 2º parte Da Palazzo Cuttica · Alessandria

10,30 Un concerto per domani

a cura di Luigi Fait. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Giovanni e Donatella Sollima, violoncello e pianoforte. Johann Sebastian Bach: Preludio. Bourrée I, Bourrée II e Giga dalla Suite n. 3 in do maggiore. Eliodoro Sollima: Evoluzioni n. 5. Gioacchino Rossini: Une larme. tema con variazioni

Dalla Chiesa di Santa Caterina da Siena in Coverciano (Firenze)

11 Santa Messa

Commento di Ferdinando Batazzi. Ripresa televisiva di Carlo Baima

11,55 Segni del tempo

Settimanala di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regla di Ferdinando Lauretani

12,15 Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regla da studio di Ezio Pecora Р∪ав⊔СІТА

13-14 TG l'una

Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini

13,30 TG 1 - Notizie

PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regla di Lino Procacci e Cronache e avvenimenti sportivi

a cura di Paolo Valenti. Regla di Nazareno Balani, con

14,35 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

15.15 Discoring

Settimanala di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e Gianni. Regla di Gianni Vaiano PUBBLICITA

In... diretta da studio

16,50 Notizie sportive 16,55

L'autobus. Regia di Hy Averback. Interpreti: Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Larry Linville, Gary Burghoff, Teck Oh. Distr.: 20th Century Fox Television PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

17,50 **Notizie sportive** 

18 Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B PUBBLICITA

18,30 90° minuto

PUBBLICITA

In... diretta da studio

PUBBLICITÁ

Che tempo fa

20 Telegiornale

**PUBBLICITÀ** 

20.40 L'Andreana

> dal romanzo di Marino Moretti. Sceneggiatura di Massimo Felisatti e Leonardo Cortese. Personaggi ed interpreti: Andreana Ilaria Occhini, Mondo Gastone Moschin e con (in ordine di apparizione): Fortunato Antonio Zanoletti, Chilazz Giorgio Trestini, Dattilografa Gabriella Franchini, Comacchiese Carlo Olivieri, Direttrice Sanatorio Licia Lombardi, Felice Vanni Corbellini, Malgari Dora Calindri, Filodima Ida Meda, Soccorritore Franco Moraldi, Suora Anna Recchimuzzi, Ufficiale giudiziario Carlo Avel. Zennaro Luigi Castejon, Amabile Mariachiara Mazzari, Vincenzo Gianni Rubens. Scene e arredamento di Carlo Leva. Costumi di Marisa D'Andrea. Fotografia di Guido Bertoni, Montaggio di Giancarlo Raineri. Musiche di Piero Piccioni. Un programma a cura di Paola Cortese. Regla di Leonardo Cortese. 4º puntata. (Il romanzo «L'Andreana» di Marino Moretti è pubblicato in Italia dall'editore Mondadori)

21,45 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,45 Aldo Moro uomo di cultura

Testimonianze di Leopoldo Elia, Giuliano Vassali e Alberto Monticone. Un programma di Ludovico Alessandrini e Paolo Petrucci

Nino D'Angelo in concerto

a cura di Raoul Franco. Regla di Lucio Testa

23,40 Telegiornale - Che tempo fa

# 20,40 SPETTACOLO











21,35 SCENEGGIATO

Lady Magie. La cantante spagnola Ana Belen (foto), la brasiliana Maria Creusa, l'americana Patty Austin e Ornella Vanoni: sono le protagoniste del nuovo spettacolo, tutto elettronico, del regista rumeno Valerio Lazarov (46 anni, in Italia dal '79), che è andato a registrare le animazioni a New York, col computer

Gran Premio di Formula 1. Appuntamento con la 5ª prova del campionato mondiale in Belgio a Zolder, su un circuito lungo 4262 metri che comprende 15 curve ed alcuni rettilinei. Il pronostico vede favoriti i motori aspirati ma sia le Renault (nella foto Alain Prost) sia le Ferrari faranno di tutto per smentirlo Il caso Murri. Il 2 settembre 1902 viene rinvenuto a Bologna il cadavere del conte Bonmartini, che dieci anni prima ha sposato Linda Murri (Gisella Burinato, nella foto con Carlo Reali), figlia di un celebre medico. Il giudice Stanzani è convinto che tutta la famiglia Murri sia responsabile del delitto

#### 10 Omaggio a Igor Stravinsky

nel cantanario della nascita a cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegisni. Concertino per undici strumenti — Danses concertantes per orchestra da camera - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Radiotelevisione Italiana diretta da Siegfried Naumann. Regla di Luciana Mascolo. Concarto in ra maggiora per violino a orchestra - Balletto di George Balanchine su musica di Stravinsky. Elementi del New York City Ballet. Solisti: Kay Mazzo, Karin von Aroldigen, Bart Cook, Peter Martins. Regla di Merrill Brockway. Prod.: WNET/13

#### 11 Giorni d'Europa

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

#### 11,30 Bis Tip - bis Tap

Un programma comico musicale di Alberto Argentini. Teati di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Realizzazione di Luisa Zaza

#### 12 Meridiana

No grazie, faccio da me di Renzo Cortina e Nichi Stefi

#### 12,30 Un uomo in casa

Vinca il migliore. Telefilm comico. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television

#### TG 2 - Ore tredici 13 PUBBLICITÀ

#### 13,30 L'uomo della stanza 22

Sei storie di glallo II). Telefilm. Regla di Heinz Schirk. Coprod.: ARD Televisione Germanica e Televisione Austriaca

In diretta dagli Studi di Milano

#### 14,55-18 Blitz

Un programma di spettacolo, aport, gulz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG 2. Conduce Gianni Minà, con Carla Urban, Ennio Vitanza, a cura di Daniela Peani. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re. Carlo Tiepidino. Gli avvenimenti sportivi nel corso del programта зопо:

#### Eurovisione

Collegamento fra le reti televisive europee. Belgio: Zolder

#### Gran premio di Formula 1 del Belgio

Regia di Giuliano Nicastro

### Starsky e Hutch

Massa in piega. Telefilm - Sceneggiatura di Ron Friedman. con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas. Regia di Sutton Roley

#### 18,50 TG 2 - Gol flash

#### 19 Campionato italiano di calcio

Cronaca ragistrata di un tempo di una partita di Seria A

#### Previsioni del tempo

#### 19,50 TG 2 - Telegiornale 20 TG 2 - Domenica Sprint

#### Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

**PUBBLICITÀ Lady Magic** 

### 20,40

da un'idea di Valerio Lazarov. Ornella Vanoni, Mana Creusa. Ana Belen, Patty Austin con i Giancattivi. Scene di Gianni Villa. Costumi di Ruggero Vitrani. Coreografie di Jean Guelis. Musiche originali di Paolo Ormi. Direttore della fotografia Renato Re. Un programma s cura di Italo Felici. Regia di Valerio Lazarov. 3º puntata PUBBLICITA

#### 21.35 Il caso Murri

Sceneggiatura di Fabio Pittorru. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Redattore Luciano D'Amico, Rocca D'Adria Aldo Di Martino, Giudice Stanzani Renato Scarpa, Raul Natali Patrizio Rispo, Augusto Murri Mino Bellei, Riccardo Murri Dante Biagioni, Mana Aldini Bina Valgiusti, Tenente Reggiani Giorgio Favretto, Rosina Bonetti Susanna lavicoli, Commissario Castagnoli Gerardo Panipucci, Colonnello Aman Paolo Rovesi, Tenente Berton Antonio Ferrante, Delegato Frese Gino Monteleone, Adele Calzoni Carmen Scivittaro, Linda Murri Gisella Bunnato, Tullio Murri Gianni Giuliano, Dottor Silvagni Mario Buonoconto, Pio Naldi Paolo Scalondro, Giannina Murri Dina Sassoli, Cancelliere Ubaldo lozzo, Capitano Ferrarese Silvio Anselmo, Carlo Secchi Carlo Reali, Tisa Borghi Flora Mastroianni. Scene di Paolo Petti. Costumi di Maurizio Monteverde. Arredamento di Mario Di Pace. Direttore della fotografia: Ugo Settembre. Un programma a cura di Luciana Ferrero. Regla di Mario Ferrero. 2º puntata

#### 22,40 Sì però

Contraddizioni e contraddittori sattimanali. Un programma di Danielle Lantin Turone, Flaminia Morandi, Stella Pende. In studio Stella Pende. Realizzazione di Patrizia Belli PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte



Gli Allegri Pavesi sono fatti di biscotto, cacao e allegria.

### TRESOR

biscotti all'novo, guarniti di zucchero granellato e cacao

### CORDIALI

wafer farciti, ricoperti al cacao

### PERLi

wafer alla varngha, ricoperti al cacao

### CIAMBI

crackers, neoperti al cacao e latte

### OSCOT

hiscotti con farma integrale, ricoperti al cacao

### TOTO

bastoneini di hiscotto, moperti al cacao

PAVESI

# 19,35 SPETTACOLO





Un doppio tamarindo corretto panna. Milena Vukotic ed Elsa Vazzoler (nella foto) sembrano colpite da maledizione. Dapprima è Elsa che vede presi da malore i frequentatori della sua casa da tè (e vuole suicidarsi), poi tocca a Milena e agli habitués del Millie's Club

Le vie del successo. L'attrice Eleonora Giorgi (foto), moglie di Angelo Rizzoli, si difende brillantemente dalle pungenti domande di Lietta Tornabuoni. Dell'attrice parlano anche Liliana Cavani, Carlo Verdone e Geppi Pontecorvo che fu il suo primo datore di lavoro

# 21,40 INCHIESTA



Dal Cantro Paletino in Roma

#### 11,45-13,15 Domenica musica: dietro il disco

a cura di Lionello De Sena. Presentano Anna Pettinelli e Fabrizio Zampa. Regia teatrale di Marcallo Avallone. Regia televisiva di Vittorio Lusverdi. (Replica)

#### 14,30-17,40 Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nezionale

Perugia: Tennis

Torneo internazionale femminile

Roma: Ippica Derby di galoppo

#### 17,40 Metti una «sei giorni» a cena

Regia di Maurizio Fusco. Un programma della Sede regionale per la Cala

Che fai... ridi?

#### 18,10 Orrore: Sabani o della crisi d'identità

Testi di Antonio Ricci, a cura di Enzo Marchatti. Regla di Enzo Trapani (Replica)

19 TG 3

fino alle 19,05 informazioni a diffusione nazionale; dalle 19,05 al-

le 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport Regione

Edizione della domanica a cura delle Redazioni regionali. La giorneta sportiva regione per regione

Intervallo con: ANDY E LA SCIMMIA: Arte culinarie. Con Andy Luotto, Elisabetta Ghersel e la scimmia Pilú. Regla di Giorgio Fabreti.

#### 19,35 Un doppio tamarindo caldo corretto panna

Gialli improbabili con ambizioni di varietà, di Guido Clencetti e Alberto Rodeni. Addio mondo crudele I Con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Giustino Durano, Vittoria Lottero, Mario Brusa, Santo Versace, con la partecipazione di Elsa Vazzoler. Ospiti: Raffaella De Vita, Jean-Pierre Martal, Linda Lorenzi. Complesso jazz diretto da Raf Cristano. Scene e costumi di Piero Cicoletti. Coreografia di Roberto Fascilla. Regia di Massimo Sceglione. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

20,40 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache commenti - inchieste - dibattiti

21,40 Le vie del successo

Un programma di Anna Cammarano e Simona Gusberti. Il personaggio: Eleonora Giorgi. Visto da; Lietta Tornabuoni. Contributi filmati di Ugo Fabrizio Giordani. Regia da studio di Marcello Ugolini

22,10 TG 3

Intervallo con: ANDY E LA SCIMMIA: Arte culinaria. Con Andy Luotto, Elisabetta Ghersel e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti

22,30-23,15 Campionato di calcio di Serie A

#### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20— Tagesschau 20.20 Die Priwalo

Die Priwalowschen Millionen, Spielserie nach dem Roman von Dimitri-Ssibirjak, Mit Russi Tschanew, Fritz Lichtenhahn, Georgi Tscharkelow, Angelika Waller, Gottfried John, Günter Mack, Senta Berger u.a. Regie: Diethard Klante - 4, Folge: «Ein Weib muss harl» - Verleih: WWF

### SVIZZERA

#### 13,30 Telagiornale · 1° edizione

- 13.35 Un'ore per voi · Settimanale
- 14,35 Il mondo degli uccelli dell'Isola di Texel. Documentario
- 15,15 Da Zolder; Automobiliamo
- 17,40 Asselto ella torre. Telefilm
- 18,30 Setteglorni
- 19 Telegiornele · 2ª edizione
- 19.05 La parola del Signore
- 19,15 Letture al plenoforte 3º puntata
- 20 Il Regionele Ressegna di avvenimenti della Svizzera italiana
- 20,15 Telegiornale 3ª edizione
- 20,35 Flgli e amenti di D. H. Lawrence. Adattamento televisivo di Trevor Griffiths, con: Geoffrey Burridge, Amanda Parfitt, Peter Duncan, Jack Shepherd, Regla di Stuart Burge 1º apisodio
- 21,35-22,45 La domenica aportiva — Telegiornela · 4º edizione

# CAPODISTRI

- 17,15 Pugilato
  Monaco di Baviera
  Campionati mondiali
- 19, 15 Alte pressione
- Trasmissione musicale
- 20 Certoni enimeti — Zig-Zag
- 20,15 TG Punto d'Incontro Settimanale del Telegiornale
- 20,30 Film
- 22 Settagiorni
- 22,30 Musice sanza confini Charles Aznavour
  - Telefilm

### FRANCIA

#### Prossimamente

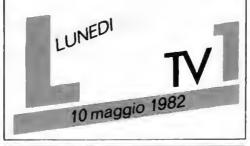
- 11,15 Jacquas Martin domanica
- 11,20 Fuori gli artisti
- 12,45 Telegiornela
- 13,20 Incredibile me vero
- 14,25 L'uomo con l'orchidea (7')
- 15,15 Scuola dal fens
- 15,55 Viaggiatori della storia
- 16,25 Tà danzante
- 16,55 Arrivederol Jacques Martin
- 17,05 Sam e Sally. Telelilm (11")
- 18 Le caccie el tesoro (8°)
- 19,05 Notizie sportive
- 20 Telagiornale
- 20,35 Verietà
- 21,40 Me... lo
- 22,25 I nostri anteneti frencesi
- 23.20 Telegiornele

# MONTECARLO

- 17,05 Certoni enimati
- 17,25 Week-end
- 17,55 Certoni animeti
- 18,25 La Teta e il professore. Telefilm
- 18,50 Shopping
- 19.05 Telemenu con Wilma De Angelis
- 19.15 1 nuovi Rookies Un caso di coscienza - Telafilm
- 20,15 Notiziario 1º edizione
- 20,20 Editoriele
- 20,30 Senze di loro l'inferno è vuoto Film · Regia di John Ainsworth, con Martine Carol, James Robertson, Jess Conred
- 22,05 Bollettino mateorologico
- 22,10 Oroscopo di domeni
- 22,15 Monjiro, samural soliterio Kenzo il demone · Talefilm con Atuo Nakamura
- 23,10 Notiziario 2º edizione
- 23.15 Editoriale (Replica)

# 20,40 FILM





# 14 SCENEGGIATO





La grande guerra, il film di Mario Monicelli che ebbe il Leone d'oro alla Mostra di Venezia nel '59, ex aequo con II generale Della Rovere di Rossellini, apre uno dei periodi più felici di Alberto Sordi (nella foto). Il suo personaggio esce dal territorio del privato, e ottiene finalmente l'approvazione dei critici

Giacinta. Sceneggiato tratto dall'omonimo libro di Luigi Capuana. La storia è ambientata in una villa in decadenza dove vive Giacinta, la cui mente sembra perduta nel passato. Quando si riprende, la ragazza si rende conto del mondo meschino che la circonda. (Foto: Franca Maria De Monti e Fabio Gamma)

Colorado. Le pianure dell'Ovest, nel '700, erano abitate soltanto da tribù indiane. Un francese del Québec, Pasquinel, è l'unico bianco che, spostandosi in canoa lungo il Missouri, sia giunto in quelle zone. Vive barattando la sua mercanzia contro pelli di castoro (nella foto: Barbara Carrera e Robert Conrad)

#### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 12,30 Le sette meraviglie del mondo

Regia di Karel Kops, presentazione di Sabatino Moscati. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: CST-Kratky Film (Praga). 1º puntata: Le piramidi d'Egitto (Replica) PUBBLICITA

#### 13 Tuttilibri

Settimanale di informazione libraria, di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Paola Amistà

#### 13,25 Che tempo fa

#### Telegiornale PUBBLICITÀ 13,30

#### 14 Giacinta

Liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Luigi Capuana. Sceneggiatura di Emanuele Vacchetto e Gian Luigi Calderone con: Franca Maria De Monti, Beppe Chierici, Teresa Ricci, Giovanni Conlorti, Carmen Onorato, Franco Passatore, Veronica Lazar, Mario Colli, Fabio Gamma, Filippo De Gara, Gloria Ferrero, Vera Larsimont, Cristian Messina, David Villon, Alfredo Bianchini, Linda Sini, Enrico Longodoria, Giorgio Bonora, Omero Gargano. Regia di Gian Luigi Calderone. 1º puntata (Replica)

#### 14,30 **Speciale Parlamento**

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### Polizia e comunità

a cura di Donato Goffredo. Consulenza di Paolo Emilio Comes e Massimo Dccello. Regla di Pino Passalacqua. 1º puntata: Organizzazione della polizia di Stato (Vedi pag. 137)

#### 15,30 Tutti per uno

di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regla di Marco Zavattini. Nel corso del programma: Anna dai capelli rossi. 48º episodio: Mattew lascia per sempre la sua casa. Prod.: Nippon Animation

#### 16 Happy circus

Con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Il circo è presentato da Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Con gli «Happy Circus» di Sergio Silvestri. Scene e costumi di Egle Zanni. Luci di C. Tiepidino e G. della Noce. Conduce in studio S. Barbot. Regia di Adolfo Lippi. Happy days; «Un ladro di baci». Regia di J. Paris. Prod.: Paramount (Replica)

#### TG 1 - Flash

#### 17.05 Astroboy

Un cartone animato di Osamu Tezuka 11º episodio: Un robot presidente Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

#### 17,30 Giorni della libertà

Un programma di Mario Francini e Oretta Lopane con la collaborazione di Anna Maria Carlucci e Sara Todaro, Regia di Gianpaolo Taddeini. 1º puntata: Socrate

#### 18 Job - Lavorare a 20 anni

a cura di Mario Francini PUBBLICITÀ

#### 18,20 L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea, a cura di Dante Fasciolo II Vangelo di Elena Pongiglione - Giobbe PUBBLICITÀ

#### Colorado

Il vento delle grandi pianure. 1º parte. Regia di Virgil W. Vogel. Interpreti: Robert Conrad, Richard Chamberlain, Raymond Burr, Sally Kellerman, Barbara Carrera, Clint Walker, Michael Ansara, Maria Potts, Robert Walden, Distr.; MCA

#### Almanacco del giorno dopo

di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITA

#### 20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

#### 20,40 La grande guerra

(1959). Film · Regia di Mario Monicelli. Interpreti: Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Silvana Mangano, Folco Lulli, Bernard Blier, Romolo Valli, Vittorio Sanipoli, Nicola Arigliano, Prod.: De Laurentiis (Roma) - Gray Film **PUBBLICITÀ** 

#### 22,55 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

#### 23 Speciale TG 1

a cura di Bruno Vespa PUBBLICITÀ

23,55 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

15

# 20,40 ATTUALITA





18,05 TV RAGAZZI





Mixer. Per la fatica del protagonista: Louis Falco (nella foto), coreografo e danzatore newyorkese di origine napoletana, popolare per la coreografia del film Saranno famosi, è stato raggiunto a Milano durante l'ultima tournée. Per l'opinione della settimana: Lucio Colletti. Per la sigla di coda: i Crocus Anna, Ciro e... compagnia. Nell'episodio odierno Ciro arriva trafelato alla vecchia fornace e confessa ad Anna e Francesco di essere fuggito da casa, perché ha combinato «un guaio». Di che si tratta? Ecco: per distrazione ha lasciato la gabbia aperta e Pio, il merlo parlante di suo padre, è volato via... Attore solista. Anna Maria Guarnieri (foto) interpreta Ospiti, monologo di Ronald Harwood. Nato nel 1934 in Sud Africa, Harwood approdò presto in Inghilterra divenendo autore di commedie, romanzi, sceneggiature cinematografiche e televisive. Tema del monologo è la solitudine intesa come condanna

#### 12,30 Trentatre

Sattimanala di medicina del TG 2, a cura di Luciano Onder PUBBLICITÀ

#### 13 TG 2 - Ore tredici

**PUBBLICITA** 

### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

In diretta dallo Studio 4 di Roma

#### 13,30 Ugo Gregoretti, in nome e per conto, domanda...

Un programma di Alberto D'Angelo, Angelo Gangarossa, Ugo Gregoretti, con la collaborazione di Angela Ricciardi. Regia di Alberto D'Angelo PUBBLICITÀ

In diretta da Milano

#### 14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma

Frate Indovino

#### L'opinione di Antonio Ghirelli

#### 14,30 La mia morosa cara

Spettacolo musicale con Nanni Svampa, Lino Patruno, Franca Mazzola PUBBLICITÀ

### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 15,25 Il bianco del clown

Ediziona Italiana a cura di Sergio Ricci. Prod.: Martin Paul 1º parte PUBBLICITÀ

#### 16 TV 2 Ragazzi

Snazzola - Baby Luna - Gennarino e Ilaria Gotti Lega in

#### Tip-Tap

Un programma comico-musicale di Alberto Argentini, Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Sceneggiatura di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Realizzazione di Luisa Zaza

#### Fior di favole

Disegni animati. Corri Melos, corri. Prod.: Kas Tokyo

#### 16,55 Helzacomic

Un programma di risata

17,45 TG 2 - Flash

### 17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

#### 18,05 TV 2 Ragazzi

#### Anna, Ciro e... compagnia

Telefilm con Cariddi Nardulli, Francesco e Giuseppe Pezzulli con la partecipazione di Milena Vukotic. Sceneggiatura di Marcello Argilli e Mano Cajano. *2º episodio:* La fuga di Ciro. (Il libro è edito dalla Eri)

#### 18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

A.N.V.C.G. - Associazione Nazionale Vittime Civili di Guerra: «Appello ai giovani»

Buonasera con...

#### 18,50 Milva &

Testi di Romano Frassa, Fosco Gaspen, Massimo Boldi e Teo Teocoli. Direttora della fotografia Angelo Pacchetti. Un programma a cura di Romano Frassa. Regia di Mauro Macario con il telafilm Il comico della sene Boomer, cana intelligente con John Femia, Bill Dana, Dick Martin e Boomer. Sceneggiatura di Don Balluck e A. C. Lyles. Regia di Larry Elicann. Prod.: Paramount Television Pubblicatià.

#### Previsioni del tempo

#### 19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

#### 20,40 Mixer

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno, Giovanni Milnoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi a cura di Vilfredo Agnese, Daniele Doglio, Marcello Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Dirattore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regla di Sergio Spina PUBBLICITÀ

#### 22,25 Attore solista

Album di monologhi a cura di Enzo Maurri. Anna Maria Guarnieri in

#### Ospiti

di Ronald Harwood. Traduziona di Teresa Rivara. Regla di Giuliana Berlinguer

#### 22,55 Protestantesimo

a cura della Federazione della Chiese Evangelicha in Italia PUBBLICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte



Longines. Il quarzo svizzero.

I. Binda S p. A. Organizzazione per l'Italia Longines Vetta 20121 Milano. Via Cusani 4

Una questione di stile

# 20,40 INCHIESTA





Finché dura la memoria. Due puntate su Vittorio Valletta (foto) che fu presidente della Fiat dal dopoguerra alla morte avvenuta nel 1967. Nella prima trasmissione si ripercorrono gli anni della ricostruzione e delle prime lotte. sindacali fino all'attentato a Togliatti

Il processo del lunedì. Addetti ai lavori, esperti, personalità dello spettacolo e della cultura, comuni cittadini sono chiamati in causa da Enrico Ameri per il consueto, tradizionale appuntamento settimanale, curato da Aldo Biscardi, con il mondo dell'attualità sportiva



#### 16.45 Campionato di Calcio Serie «A» e «B»

19

fino elle 19,10 informezione a diffusione nezionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

#### 19,30 Sport regione del lunedì

a cure delle Redazioni Regionali. Settimanale e diffusione regionale

Intervello con: LA GONDOLA DEL TEMPO. Primo premio a Mogliano Veneto. Un programma della Sede regionale per il Veneto

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni

#### 20,05 Letteratura infantile

Un programma di Gabnella Cosimini Frasca. Consulenza di Antonio Fae ti. Ascesa e decadenza dei Grilli Parlanti

Intervallo con: LA GONDOLA DEL TEMPO. Primo premio a Mogliano Veneto. Un programma della Sede regionale per il Veneto

#### 20.40 Finché dura la memoria

Un programma di Francesco Falcone. Vittorio Valletta. 1º puntata: Gli enni delle ricostruzione. Consulenza storica di Valerio Castronovo. Fotografia di Nino Celeste e Felice De Mana. Montaggio di Carlo Valerio. Regia di Florestano Vancini (Vedi peg. 86)

#### 21,35 TG 3

Intervallo con: LA GONDOLA DEL TEMPO. Primo premio a Mogliano Veneto. Un programma della Sede regionale per il Veneto

#### 22,10 Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

#### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

- Am Samstag kam des Sams zurück. Spiel nach dem gleichnamigen 17.30 Kinderbuch von Paul Mear mit der Augsburger Puppenkiste - Buch und Regie: Sepp Strübel - Verleih: Polytel
- 18,20 Poppa, der Pepage. Puppentilm. Animation und Regie: Walter Später
- 18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 37ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Spreche (20-22,30)

20 Tegesschau

20,20 Schwarz euf weiss - Ein Pressespiegel

20,30 Heus der Freuen. Fernsehspiel von nach einem Schauspiel Zofia Nalkowska. Regie: Krzysztof Zanussi. Verleih: Telesaar

21,55 Wir filmen unser Stedtviertel. Ein Filmexperiment mit Kindern von Elisabeth Baumgartner, Fritz Pichler und Rudi Kaneider

22,30 Il processo del lunedi

23,25 TG3

### SVIZZERA

Talescuola

18,05 Per i bambini

TV-Spot

Comencini

l'alba del '900

21.30 Prego s'accomodi

22,40 Prossimamante cinema

22,50 Telegiornale - 3" edizione

23-23,10 Tannis - Tomeo internazionale famminile di Lugano

Per i più piccoti

18,45 Telegiornale · 1ª edizione

Le Alpi · 3ª parte — TV-Spot 19,20 Dbiettivo sport — TV-Spot

18,50 Il mondo in cui viviamo

19,50 II Ragionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale · 2ª edizione

20,40 L'Italia al cineme tra Giolitti, D'Annunzio a Mus-aolini (1900-1930) a cura di Walter Alberti e Gianni

1. Pionieri del cinema italiano al-

Incontro con Alberto Camenzind

18 -

# CAPODISTRI

13.30 Confine aperto - Odprta meja Trasmissione in lingua slovena

17,30 Monaco di Baviera: Pugilato Campionati mondiali

TG - Notizia

18.05 Monaco di Baviera: Pugilato Campionati mondiali

19,05 Le scuola l rapporti con gli alleati (1º parte). Documentario della serie «La Jugoslavia di Tito»

19,30 Cinenotes

Certoni animati - Zig Zag

20.15 TG - Punto d'incontro

Due minuti

20,30 Film

TG - Tuttoggi

22.10 Varonika - Deseniške

Sceneggiato TV · 1<sup>st</sup> parte 23,10 Passo di danze Ribalta di bal letto classico e moderno

TG - Tuttoggi Confine aperto - Odprta meja Trasmissione in lingua slovena

## FRANCIA

#### 12.05 Venite a trovarmi

12,30 Ho la memoria che vacilla

12,45 Telegiornele

13.35 Prossimamanta

13.45 Le Cratese, Sceneggiato (11)

14 - La vita oggi

15 — Il damarino di Siguenza

16,55 Itinerari

17.45 Bacrá A 2

18.30 Telegiornale

18,50 Numeri a lattere - Gioco

19,10 D'accordo, non d'eccordo

19,20 Attualità regionali

19,45 La nostra gente

Telagiornale

20,35 Portatami e teatro Appuntamenti

23,15 Telegiornale

# MONTECARLO

#### 17,30 Montecarlo news

17.35 Cartoni animati

17,55 Gundam · Cartoni animati 18,25 Le Teta a il professora. Teletilm

18,55 Shopping. Guida per gli acquisti

19,10 Telemenu con Wilma De Angelis

19.20 L'Ispattore Bluey: La consegna

Telelilm con Lucky Grills

20,15 Notiziario · 1º edizione

20,20 Editoriele

20.25 Quotezioni oro

20,30 II dolce corpo di Deborah Film - Regla di Romolo Guerrini con Carrol Baker, Jean Sorel

22,05 Bollettino mataorologico

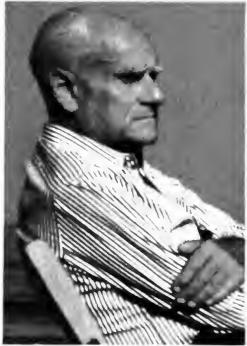
22,10 Oroscopo di domani

22.15 Dibettito: Interviste e commenti al personaggio o al latto del gior no. Diriga Ettore Della Giovanna

22,45 Notizierio · 2ª edizione

22,50 Editoriela (Replica)

# 20,40 INCHIESTA



Questo secolo... 1935 e dintorni. L'Italia e il mondo: cosa pensavano di noi gli altri mentre Mussolini era al culmine del consenso e Hitler prendeva il potere in Germania. Biagi raccoglie i ricordi di Prezzolini, Moravia (foto),



15,30 TV RAGAZZI



Tutti per uno. Il martedì Marta Flavi (nella foto) ha due appuntamenti con i piccoli telespettatori, alle 15,30 e alle 17,30. Nel primo presenta il cartone animato Anna dai capelli rossi e nel secondo le storie di Richie Rich. Inoltre risponde ai quesiti posti dai bambini e insegna loro nuovi giochi

21,45 SCENEGGIATO



Cinquant'anni d'amore. Si conclude questa sera la commedia fine Ottocento della coppia Christian De Sica-Ombretta Colli (nella foto). Edoardo abbandona l'industria della ceramica e mette a frutto la laurea: fa il dentista. Giulia è gelosa della cameriera Ortensia, finché un giorno scopre che suo marito...

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Argan, Semprini, Soldati, Stoppa, Va-

lentino Bompiani, James Roosevelt

Regia di Karel Kops. Presentazione di Sabetino Moscati. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: CST-Kratky Film (Praga) 2º puntata: I giardini pensili di Semiramida (Replica) Pueelicità

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

Le sette meraviglie del mondo

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

14 Giacinta

12,30

Liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Luigi Cepuana. Sceneggiatura di Emanuele Vacchetto e Gian Luigi Calderone. Con: France Meria De Monti, Beppe Chierici, Teresa Ricci, Giovanni Conforti, Carmen Onorato, Franco Passatore, Veronica Lazar, Mario Colli, Fabio Gamma. Regia di Gian Luigi Calderone. 2º puntata (Replica) Pudellicità

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Fiabe ... così

Il fegiano e il gong. Distr.: New Blitz

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Oltre i pianeti
Rassegna di documentari di astrofisica, a cura di Giulio Massignan. A
mille milioni di chilometri dalla Terra. Un programme di Fischer Dilke.
Prod.: BBC

15,30 Tutti per uno

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: Anna dai capelli rossi. 49° episodio: Una svolta decisiva. Prod. Nippon Animation

16 Happy circus

Regia di A. Lippi. Heppy days: La festa del Ringreziamento. Regle di Jerry Psris. Prod.: Paramount (Replica)

17 TG 1 - Flash

17,05 Astroboy

Un cartone animato di Osamu Tezuka. 12º episodio: Il grande Damdam. Prod.: Nippon Television Network Corporetion & Tezuke Productions 17,30 Tutti per uno

di Marta Flavı, a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavı. Regia di Marco Zavattini

18 Il meraviglioso circo del mare

di Gianfranco Bernabei. Scrigni di porcellane. Prod.: Berol Cinematogralica PUBELICITA

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Istituto «Regina Elena»: «Che cosa c'è di nuovo in terapia oncologica» Pueelicità

18,50 Colorado

II vento delle grendi pienure. 2º parte. Regia di Virgil W. Vogel. Interpreti: Robert Conrad, Richard Chemberlain, Raymond Burr, Sally Kellerman, Barbara Carrera, Clint Walker, Michael Ansara, Maria Potts, Robert Walden. Distribuzione: MCA

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Questo secolo

Viaggio negli anni clie contano: 1935 e dintorni, di Enzo Biagi. Regle di Luciano Arancio. 2º puntata: E edesso, pover'uomo?

21,45 Cinquant'anni d'amore

Controscene da un matrimonio su testimonianze di Georges Feydeau. Traduzione di Vito Molinari. Libero adattemento di Pier Benedetto Berto-li. Personaggi ed interpreti: Giulia Ombretta Colli, Edoardo Christian De Sica, Ortensia Jenny Tamburi, Adriano Marco Balbi, Vildamour Enzo Gannei, Gianni Luca Sandri, Sig.ra Dingue Narcisa Bonati, La cuoca Anna Becchimuzzi, Leboucq Carlo Olivieri, e con: Gianfranco Citali, Italo Colini, Pia Engleberth, Jacopo Furla, Itala Martini, Sergio Masieri, Marilena Possenti, Gianni Rubens, Angie Vibeker. Scene di Gianni Villa. Costumi di Luca Crippa. Direttore della fotografie Giorgio Citton. Musiche originali di Manuel De Sica. Regla di Vito Molinani. 6º ed ultima puntata

23,05 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Scegliere il domani

Che fara dopo la scuola dell'obbligo. Un programma di Mario Finamore, Adriana Martinelli. Consulenza di Giuseppe Tagliapietra. Regla di Mario Finamore. 3º puntata. (Il volume Scegliere il domani edito dalla Eri è di prossima pubblicazione). (Replica)

RadiocorriereTV

### 20,40 FILM





13,30 DSE





22,40 INCHIESTA

Un grande amore da 50 dollari (1974) di Mark Rydell è tratto da un romanzo di Darryl Ponicsan. In edizione originale si intitola *Cinderella Liberty* (il permesso di Cenerentola), che in gergo indica la libera uscita fino a mezzanotte. Ne usufruisce un nostromo (James Caan, foto) ed incontra l'amore al Luna Park

Publio Virgilio Marone. Programma in tre puntate che si propone, attraverso le tappe della vita del grande poeta latino — rievocate lungo un itinerario storico-archeologico —, di evidenziare l'evoluzione delle sue opere letterarie dall'*Eneide* alle *Bucoliche* e *Georgiche*. Intervengono giovani ed esperti

Argentario '81. Partendo dall'incendio che la scorsa estate distrusse l'intera vegetazione del promontorio, il programma, realizzato da Bruno Modugno e Nestore Ungaro, fa il punto sulle prospettive di ripresa ecologica della zona e sullo stato della protezione antincendi in vista della prossima stagione

#### 12,30 Meridiana

Informezioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in cesa e fuori

leri, giovani di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini

#### 13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

### OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 13,30 Oggi vi proponiamo

Publio Virgilio Marone. Un programma ideato e diretto da Vinicio Zaganelli. Consulenza di Angela Abozzi Cecchetto. Testi di Vinicio Zaganelli, Alberto Manodori, Angela Abozzi Cecchetto. 1º parte Pueblicità

In diretta da Milano

#### 14-17,45 II pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

#### L'opinione di Vittorio Emiliani

#### 14,30 La mia morosa cara

Spettacolo musicale con Nanni Svampa, Lino Patruno, Franca Mazzola PUBELICITA

### 019ARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 15,25 Scene da I Promessi Sposi

Un programma di Mario Procopio. Consulenza di Lanfranco Di Mario. Riduzione, sceneggiatura e regla di Mario Procopio. 10º ed ultima puntata: La pioggia purificatrice PUBELICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

#### L'uovo mondo nello spazio

Verietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto con la collaborazione di Ettore Dasideri e Francesca Pardini, con Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni, Scena di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regla di Ettore Desideri 28° episodio: Une lazione ell'Uovo Centro

Galaxy Express 999

Cartoni animati su storia a disegni di Reiji Matsumoto. Il continenta di Sakezan. Prod.: TOEI Compeny Tokio

16,55 Helzacomic

Un programma di risate

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

#### 18,05 TV 2 Ragazzi

#### Vita privata del castoro

Documentario di Ernest Arendt e Hans Schweiger, Distr.: Telapool

Gli indiani dell'America del Nord

di Daniel Dubois. Il cammino delle lacrime. Prod.: FR3 PUBELICITÀ

Buonesera con...

#### 18,50 Milva &

Testi di Romano Frassa, Fosco Gasperi, Massimo Boldi e Teo Teocoli. Direttore della lotografia Angelo Pacchetti. Un programma a cura di Romano Frassa, Regla di Mauro Macario con il telefilm Boomar a Camatyville della serie Boomer, cana intelligente con Victor Buono, Rick Lohman, Allan Arbus e Boomer. Sceneggiatura di Don Balluck e A. C. Lyles, Regla di Larry Stewart. Prod.: Paramount Television Pueblicità

Previsioni del tempo

#### 19,45 TG 2 - Telegiornale

**PUBBLICITÀ** 

Gente comuna superstar - I nuovi divi del cinema americano a cura di Pietro Pintus (IV)

#### 20,40 Un grande amore da 50 dollari

(«Cinderella Liberty», 1974). Film - Regla di Mark Rydell. Interpreti: James Caan, Marsha Mason, Eli Wallach, Kirk Calloway, Allyn Ann McLerie. Produzione: Sanford. (Vedi pag. 56)

#### 22,35 Appuntamento al cinema

I film cha vedrete sul grande schermo, e cura dell'ANICAGIS

#### 22,40 Argentario '81

di Nestore Ungaro. Testi di Bruno Modugno a Duccio Tessari PUBBLICITÀ

23,30 TG 2 - Stanotte

# Una nuova gustosa proposta per voi: la salsatonnata Calvé.



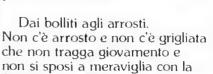
Per allargare ancora la vostra possibilità di scelta ed aiutare la vostra fantasia, Calvé affianca alla Salsaverde ed alla Salsa Saporita la nuova Salsatonnata.

A base di ingredienti gustosi e genuini il tonno ed i capperi ila Salsatonnata vi aiuta a preparare un ottimo vitello tonnato. Ma non si limita a questo.



Scoprirete che piatti come le uova sode o le verdure cotte hanno un gusto nuovo grazie alla nostra Salsatonnata.

Prezzemolo, capperi, uova fresche sono gli ingredienti della Salsaverde: per migliorare ed arricchire tutti i vostri bolliti: di carne, di pollo, di tacchino, di cotechino. Nonché, naturalmente, i gustosi piatti di bolliti misti.



Salsa Saporita Calvé: a base di uova, capperi, salsa di pomodoro.

vostri secondi.

Adesso che accanto alla Salsa Saporita ed alla Salsaverde c'è anche la Salsatonnata scoprirete facilmente che noi della Calvé siamo i primi nell'arte di migliorare i

Calvé. Gusto a volontà.

# 20,40 MUSICA





Mirò, l'uccello luce. Novità assoluta presentata nel settembre scorso alla Biennale di Venezia. È un balletto (nella foto un'immagine) che ha destato grande interesse per la collaborazione tra il compositore Sylvano Bussotti e il grande artista spagnolo, Juan Mirò

L'orecchiocchio. Franco Fanigliuolo (nella foto) è l'ospite della settimana; dopo un paio d'anni di silenzio (l'ultimo impegno del cantante è stato il Festival di Sanremo di due anni fa con A me mi piace vivere alla grande) si ripropone al pubblico con La libertà, una ballata

# 18,30 MUSICA



#### 17,25-18,30 Invito

#### L'altro teatro

di Giuseppe Bartolucci, Maria Bosio, Nico Garrone. Regia di Maria Bosio. 2º puntata. Un programma della Sede regionale per il Lazio

#### L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Idea to da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

#### 19 TG3

#### 19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dattagli li trovarata nella rubrica TV 3 ragioni a

Intarvallo con: LA GONDOLA DEL TEMPO. Gli allegri amici del Valpolicalla. Un programma della Sede regionala per il Veneto

#### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni

#### 20.05 Letturatura infantile

Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. Consulenza di Antonio Faeti. L'avventura: dalla coffa alla brughiera

Intarvallo con: LA GONDOLA DEL TEMPO. Gli allegri amici del Val-policella. Un programma della Sede regionale per il Venelo

La Biennale di Vanazia 1981. Festival Internazionale di Musica Contamporanea

#### 20,40 Miró, l'uccello luce

Balletto pantomima da uno scenario di Jacques Dupin. Musica di Sylva-

no Bussotti. Coreografia di Joseph Russillo. Scene e costumi di Joan Miró. Orchestra a Corpo di ballo del Maggio Musicale Fiorentino. Dirattore Giampiero Taverna. Regia televisiva di Luciano Arancio. Ripresa effettuata al Teatro La Fenice di Vanezia il 26-9-1981 (Copr.: Rai - Société Nationale Television Française 1)

#### Le serie di Delta

La riproduzione umana in un mondo che cambia a cura di Giulietta Ascoli e Gabriella Carosio. Consulenza di Luigi De Cecco. 7º puntata: Il dolore nel parto: silenzi e grida, di Donata Gallo e Adnana Martinelli. Regia di Donata Gallo

#### 22,30

Intervallo con: LA GONDOLA DEL TEMPO. Gli allagri amici del Valpolicella. Un programma della Sede regionale per il Veneto

Torino: Scherma

Mastar di sciabola. (Sintesi)

#### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Dipartimento Scuola Educaziona. Educazione e Regioni, Letteratura infantila. 1º puntata: Ascesa e decadenza dei Grilli Parlanti

18 Finché dura la memoria. Vittorio Valletta 1º puntata: Gli anni della nco-

struzione

#### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — 20,20 Tagasschau

Sportschau 23,20

Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Latteratura inlantile. 2ª puntata: L'avventura: dalla colfa alla brughiera

### SVIZZERA

18,15 Per I ragazzi

TV-Spot

19,50 II Regionala

cha passa

22.55-23.05 Tannis

18,45 Telegiornala - 1ª edizione

18,50 Oh, amente mla. Telefilm

20,15 Telagiornala - 2ª adizione

22,45 Telegiornale 3° adizione

19,20 A conti fatti - Rubrica dadicata si

20,40 La tarza vite, di Boris Grabner a Mirc Kragalj. Regia di Mirc Kragalj

Orsa Maggiora. Tami a ritratti

Utamero a le immagini dal mondo

TV-Spot

consumatori — TV-Spot

# **CAPODISTRIA**

- 14-14,15 Talescuola 13,30 Confine aperto - Odprta maja Trasmissione in lingua slovena 15-15,15 Telescuola (Replica)
- 17,30 Monaco di Baviara: Pugilato 18 - Per I plù piccoli Campionati mondiali 18,05 Par I bambini Quarti di finale
  - TG Notizie
  - 18,05 Monaco di Baviera: Pugllato Compionati mondiali Ouarti di finela
    - 19.05 La scuola Kranj 1981: Resegna cinemato-grafica dei non allineati: La tessitura nei beduini (Kuwait)
  - 19,30 Quegli anni, quai giorni
    - Documenterio
    - Zig-Zag
  - 20,15 TG Punto d'Incontro Due minuti
  - 20,30 Film
  - TG Tuttoggi 22,10 Film
  - - TG Tuttoggi Confine aperto - Odprte meja Trasmissione in lingua slovena

### FRANCIA

#### 10.30 A 2 Antiope

- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,30 Ho la mamorie che vacille 12,45 Telegiornala
- 13.35 Rotocalco regionale
- 13,50 Le Cratase. Sceneggiato (2°)
- 14 La vite oggi
- 15,05 Le grandi strada. Film
- 16,35 Fra di voi
- 17,45 Recré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettera Gioco
- 19,10 D'eccordo, non d'eccordo
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 La nostra gante
- 20 -Telegiornele
- 20,35 Un'estata '42. Film di Robert Mulligen
- 22,20 Martedi cinema
- 23,15 Telegiornale

# MONTECARLO

#### 17,30 Montecarlo news

- 17,35 Cartoni animati
- 17,55 Gundam, Cartoni animati
- 18.25 La Tata e il profassore. Talefilm
- 18,55 Shopping. Guida per gli acquisti 19,10 Telemenu con Wilma De Angelis
- 19,20 I nuovi Rookias: Uno sporco mestiere. Telefilm
- 20,15 Notizierio 1º edizione
- 20,20 Editoriale
- 20.25 Quotazioni oro
- 20,30 Varietà
- 21,30 Bollettino metaorologico
- 21,35 Oroscopo di domeni
- 21,40 Aggludicato. Un quadro per voi: Asta in diratte dagli Studi di Tele Montecarlo
- 23,05 Notiziario · 2º edizione
- 23,10 Editoriale (Replical







21,35 SCIENZA





16 TELEFILM

Kojak. Mentre esce da una banca una ragazza è testimone di una rapina e della successiva sparatoria nella quale viene coinvolto e ucciso un passante. La giovane non è del tutto affidabile in quanto spacciatrice di biglietti falsi, ma stavolta si riscatterà conducendo Kojak all'arresto dei rapinatori

Quark. Che risultati hanno dato i più recenti studi etnologici sui Maya? Oltre a rispondere a tale interrogativo la puntata illustra le ipotesi avanzate sul significato delle gigantesche figure tracciate nel deserto dalle popolazioni indiane dell'antica California e Perù (foto: un vaso peruviano Nasca)

Happy days. Richie trova lavoro presso un grande giornale: per due settimane dovrà sostituire «Zia Fanny», la titolare di una rubrica di spondenza con i lettori. Richie, fuor di sé dalla gioia, pensa che sia il trampolino di lancio per diventare giornalista. Ma con i suoi «consigli» crea guai...

### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le sette meraviglie del mondo

Regia di Karel Kops. Presentazione di Sabatino Moscati. Edizione Italiana di Giulio Massignan, Prod.: CST Kratky Film (Praga), 3" puntata: Il tempio di Artemide a Efeso (Replica) PUBBLICITÀ

13 Giorno per giorno

Rubrica settimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinino. Regia di Nelly Cavallo

13,25 Che tempo fa PUBBLICITA

13,30 Telegiornale PUBBLICITA

14 Giacinta

Liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Luigi Capuana. Sceneggiatura di Emanuele Vacchetto e Gian L Calderone. Con: Franca Maria De Monti, Veronica Lazer, Giorgio Bonora, Beppe Chienci, Teresa Ricci, Renato Montalbano, Mario Colli, Vera Larsimont, Gloria Ferrero, Filippo De Gara, Linda Sini, Enrico Longodoria, Fabio Gamma, Franco Passatore, Ombretta De Carlo. Regle di Gian Luigi Calderone. 3º puntate (Replica) PUBBLICITA

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Fiabe... così

I nuovi vestiti dell'imperatore Distr.: New Blitz

DIPARTIMENTO SCUOLA EQUCAZIONE

15 Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo

di Franco Cimmino. Consulenza di Italo Carlo Angle. Collaborazione ai testi di Giusi Ciaravino. Regla di Angelo Filippini. 6ª puntata. (Replica) PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno

di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regla di Marco Zavattini. Nel corso del programma: Anna dei capelli rossi. 50° ed ultimo episodio. Sono in pace con il mondo. Prod.: Nippon Animation

16 Happy circus

Con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Regis di Adolfo Lippi. Happy days: «Una lezione di galateo». Regis di Jerry Paris. Prod.: Paramount. (Replical PUBBLICITÀ

TG 1 - Flash

17,05 **Astroboy** 

Un cartone animato di Osamu Tezuka. 13º episodio: Il robot invisibile Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

17,30 Calciomatto

di Bruno Amatucci e Renzo Martinelli con la collaborazione di Nino Oppio a cura di Emanuela Guzzardi. Regia di Renzo Martinelli

Job - Lavorare a 20 anni

a cure di Mario Francini **PUBBLICITÀ** 

I problemi del Sig. Rossi

Il settimanale economico della famiglia italiane. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino

18.50 Colorado

Il vento delle grandi pienure. 3ª parte. Regia di Virgil W. Vogel, Interpreti: Robert Conrad, Raymond Burr, Richard Chamberlain, Sally Kellerman, Barbara Carrera, Clint Walker, Michael Ansara, Mana Potts, Robert Walden. Distr.: MCA

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

Telegiornale PUBBLICIT/

20,40

Kojak

La regina degli zingari Regia di Jeannot Szwarc. Interpreti: Telly Savalas, Zohra Lambert, Dan Frazer, Kevin Dobson, Lane Smith, peter Mamakos. Distr.: M.C.A.

21.35 Quark

> Viaggi nel mondo delle scienza. A cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione da studio di Lorenzo Pinna (Vedi pag. 141)

22,10 Tribuna sindacale

a cura di Jader Jacobelli Incontro-stampa UIL

22.40 Appuntamento al cinema

Al termine: PUBBLICITÀ

I film che vedrete sul grande schermo, B cura dell'ANICAGIS

22,45 Mercoledi sport Telecronache dall'Italia e dall'estero

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

# 21,35 SCENEGGIATO





16 TV RAGAZZI



Buonasera con Milva &. Apre la puntata un festoso gruppo di majorettes. I piccoli ballerini del Tap-Dance in una coreografia ispirata ai film di Fred Astaire. Milva (foto), accompagnata dall'Orchestra ritmo-sinfonica della Rai di Milano, canta Non sono Butterfly. Richard Sanderson interpreta She is a lady

L'uovo mondo nello spazio. Un enorme guanto di raso ingioiellato è il fantastico costume ideato da Salvatore Russo per Longa Manus (Carlo Monni, nella foto), il tiranno spaziale che ha inviato i suoi agenti segreti Eco e Nubble all'Uovocentro per scoprire se Perotto è davvero l'erede al trono di Ottika...





Il caso Murri. Dopo quasi un anno l'istruttoria ha una svolta improvvisa. Il dott. Naldi, accusato di complicità, racconta per scagionarsi che il marito di Linda Murri (Gisella Burinato, foto) doveva essere ucciso con il curaro. Una supertestimone coinvolge nel delitto anche l'amante della donna, il dott. Sacchi

12,30 Meridiana
Lezione in cucina di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon

13 TG 2 - Ore tredici

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Schede geografiche: La Romania

Una produzione NDR. Edizione italiana a cura di Mana Vittoria Tomassi
l' puntata: La capitale
PUBBLICITÀ

In diretta da Milano

14-17,45 II pomeriggio

Frate Indovino

L'opinione di Guglielmo Zucconi

14,30 La mia morosa cara

Spettacolo musicale con Nanni Svampa, Lino Patruno, Franca Mazzola PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 II bianco del clown
Edizione italiana a cura di Sergio Ricci. Prod.: Martin Paul. 2º parte

16 TV 2 Ragazzi

L'uovo mondo nello spazio

Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto, con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini con Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Francesca Pardini. 29° episodio: L'aria si fa irrespirabile

**Galaxy Express 999** 

Cartoni animati su storia e disegni originali di Reiji Matsumoto. Il mondo fantasma. Prod.: TOEI Company Tokyo

16,55 Helzacomic

Un programma di risate

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

18,05 TV 2 Ragazzi

La pietra di Marco Polo Telefilm con Stefano Cola, Nicola Di Pol, Chiara Dardo, Sebastiano Marascalchi, Giuseppe Tonini. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. Regia di Aldo Lado. La cassaforte PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso Sindacato Libero Scrittori Italiani: «Cultura e conformismo»

PUBBLICITA

Buonasera con...

18,50 Milva &

Testi di Romano Frassa, Fosco Gasperi, Massimo Boldi e Teo Teocoli, direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Un programma a cura di Romano Frassa. Regia di Mauro Macario con il telefilm Boomar e il sosia della serie Boomer, cane intelligente con Fred McCarren, Jennifer Holmes, Barry Nelson e Boomer. Sceneggiatura di Don Balluck e A.C. Lyles. Regia di Larry Stewart. Prod.: Paramount Television PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

Testimoni del nostro tempo, a cura di Vittorio De Luca

20,40 Ugo La Malfa

di Giovanni Russo. Regia di Leandro Castellani PUBBLICITÀ

21,35 Il caso Murri

Sceneggiatura di Fabio Pittorru. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Rocca D'Adria Aldo Di Martino, Redattore Luciano D'Amico. Giudice Stanzani Renato Scarpa, Dottor Silvagni Mario Buonoconto, Delegato Frese Gino Monteleone, Riccardo Murri Dante Biagioni, Augusto Murri Mino Bellei, Linda Murri Gisella Burinato, Francesco Bonmartini Massimo Venturiello, Cancelliere Ubaldo Iozzo, Dante Cervesato Pier Luigi Giorgio, Tullio Murri Gianni Giuliano, Giannina Murri Dina Sassoli, Teresa Crovato Elena Croce, Cardinale Svampa Tino Bianchi. Ninetto Luca Migliorini, Mana Deborah Migliorini, Adele Calzoni Carmen Scivittaro. Carlo Secchi Carlo Reali. Fernando Corrado Taranto, Rosina Bonetti Susanna Iavicoli, Pio Naldi Paolo Scalondro, Scene di Paolo Petti. Costumi di Maurizio Monteverde. Arredamento di Mario Di Pace. Direttore della fotografia: Ugo Settembre. Un programma a cura di Luciana Ferrero. Regla di Mario Ferrero. 3º puntata

22,35 Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke

a cura di Vilfredo Agnese. 6º puntata: Caccia agli U.F.O. Regia di Charles Flynn, Peter Jones, Michael Weigall. Prod.: J. Fairley e S. Wellare PUBBLICITÀ

23,05 TG 2 - Stanotte

Al termine:

L'Aquila: Pugilato

Stecca - Mazza. Titolo italiano pesi piuma

# Carefree\* Salvaslip.\* La freschezza di uno slip appena messo, in ogni momento.



per quelli vicini al ciclo basta un Carefree per non essere mai colte di sorpresa; per quelli di ciclo leggero, al posto di un normale assorbente, Carefree Salvaslip è la protezione ideale; in aggiunta ai tamponi e per le perdite intermestruali. Carefree Salvaslip evita preoccupazioni e cattive sorprese.

### La freschezza intima sempre a portata di mano.

Non c'è quasi giorno che Carefree Salvaslip non sia utile; meglio tenerlo sempre a portata di mano,

in borsa o in valigia. É opportuno averlo sempre con sé, così come qualunque accessorio di bellezza.

Anche per la mia sicurezza e disinvoltura, da quando uso Carefree Salvaslip sono sempre pronta a qualsiasi iniziativa:



- per le mie attività sportive

per una serata imprevista con gli amici

Infatti grazie alla discrezione e all'aiuto di Carefree Salvaslip mi sento fresca e protetta in ogni momento.

### Quando ho troppi impegni per preoccuparmene.

Indossare uno slip di buçato al mattino mi dà una sensazione di freschezza e di comfort, ma non basta per assicurarmi questa sensazione fino a sera, specialmente quando gli impegni mi costringono a passare molte ore fuori casa. Basta un Carefree Salvaslip per ritrovare, in qualunque momento della giornata, la freschezza del primo mattino.

Cosí sottile ed anatomico che non si sente e non si vede.

Carefree Salvaslip è piccolo, sottilissimo, flessibile, assorbente. Si adatta ad ogni movimento e non si



sposta perchè e adesivo in tutta la sua lunghezza. Carefree Salvaslip

è la protezione igienica per quasi tutti i giorni:

la ferchara messo

### Ora anche in versione deodorante.

Oggi Carefree Salvaslip lo trovi anche con una freschezza diversa, nella nuova versione deodorante.

Carefree deodorante ti assicura infatti la protezione intima necessaria nei momenti di stress, indicata durante uno sforzo, ideale per una serata movimentata in discoteca. Con Carefree Salvaslip deodorante



### 20,40 FILM





Zardoz (1973) con Sean Connery (nella foto con Charlotte Rampling) che ha lasciato da poco i panni di James Bond (gli erano appiccicati addosso dal 1962), questa volta per una fantascienza spettacolare e inquietante, diretta da John Boorman, regista di Duello sul Pacifico

Medicina '81. Programma di aggiornamento professionale per i medici di famiglia, quei sanitari che svolgono un ruolo di punta poiché ad essi spetta, fra l'altro, il compito di «dirottare» il malato verso gli specialisti o determinate branche sanitarie. Tema di oggi sono le cefalee



15-17 Firenze: Tennis. Torneo internazionale

#### 17,25-18,30 Invito

Concertone

Santana con Tower of Power e Gato Barbieri. Presenta Sergio Man cinelli. Regia di Lionello De Sena

#### L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Idea to da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Lucia na Ceci Mascolo

#### 19 **TG 3**

Intervallo con: LA GONDOLA DEL TEMPO. Marco Pollo e le anguille chioggiotte. Un programma della Sede regionale per il Veneto

#### 19,35 Quarto potere

Il mestiera di giornalista. 5º puntata: La pagina degli spettacoli, con Orazio Gavioli e Ivano Cipriani, a cura di Alberto Sinigaglia. Regia di Bruno Gambarotta. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

#### OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### Educazione e Regioni 20.05 Letteratura infantile

Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. Consulenza di Antonio Fae ti. Il magico burattinaio di un Granducalo che non c'è Intervallo con: LA GONDOLA DEL TEMPO

Schegge di futuro: sciance fiction '70 (II), a cura di Enrico Ghezzi

#### 20,40 Zardoz

(«Zardoz», 1973) Film Regla di John Boorman. Interpreti: Sean Connery, Charlotte Rampling, John Alderton, Sara Kestelman, Sally Anne Newton, Niall Buggy. Prod.: 20th Century Fox. Pracedará una prasentazione di Enrico Ghezzi

#### 22,20 **TG 3**

Intervallo con: LA GONDOLA DEL TEMPO

### DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

#### 22,55 Medicina '81

Programma di aggiornamento per i Medici di Madicina Ganerale. Realizzato in collaborazione con la Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici. Consulenza e coordinamento scientifico prof. Rosario Troccoli. Trattamento e realizzazione dei contributi grafici e filmati di Fernando Armati. In studio Anna Benassi. Regia di Arnaldo Ramadori. 12ª pun tata: Le cafalaa, (Replica)

#### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

#### Sender Bozen

Sandung in dautscher Spracha (17.30-18.30) Komm, spiel mit mir Verleih: Studio Hamburg 17,30 Landwirtschaft 2000 - Verleih: Studio Hamburg 18

18.30 Dipartimento Scuela Educazione. Corso di lingua tedesca. 38º lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40) 20 -

Tagesschau 20,20

Vivatgasse 7. Spielserie um einen, Antiquitätenladen von Helniut Kissel

Regie: Imo Moszkowicz 3. Folgo · Verleih: NFP 23.25

Dipartimento Scuola Educaziono. Educazione e Regioni. Letteratura in fantile. 3º puntata: Il magico burattinaio di un Granducato che non c'è

# SVIZZERA

### CAPODISTRIA

- Per i più piccoli: La pioggia
- 18,05 Per i regezzi: Tnp 18,45 Telegiornale 1 dedizione
- 18,50 Una serata mavimentata
- Telphin TV Spot
- 19,20 Agenda 81/82 Quindicinale di informazione cul turale — TV-Spot
- 19,50 II Regionale Rassogna di avvo-nimenti della Svizzera italiana TV Spot
- Telegiornale 2º edizione 20,15
- 20,40 Argomenti Settimanale dunlormazione nezionate e regionale
- 21.30 Musicalmente cen Luca Barbarossa
- 22,20 Telegiornale 3º edizione
- 22,30-24 Mercoledi sport
- Tennis: Torneo intarnazionale
  - Iemminile di Lugano Calcio: Sintesi della tinale della Coppa delle Coppe

- 13.30 Confine aperto Odprte meja Trasmissione in lingua slovena
- TG Notizie
- 18,05 Quegli anni, quei giorni Documentario
- 18,45 Cieo ragazzi Ketteur lo scolatto In. Cartoni animati della serie «Le tavole della foresta»
- 19.05 La scuole L'opera selvaggia 2º episodio 1º parte
- 19,30 Special di Angelo Baiguera
- Cartoni animati Zig Zag
- 20,15 TG Punto d'incontro - Due minuti
- 20,25 Barcollona: Calcio Finale Coppa delle Coppe
- TG Tuttoggi
- 22,10 Alta pressione
  - Trasmissiono musicale
  - TG Tuttoggi
  - Confine eperto Odprte meja Trasmissione in lingua slovens

### FRANCIA

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,05 Venite e trovarmi
- 12,30 Ho la memoria che vacille
- 12,45 Telegiornele
- 13,30 Notizie sportive
- 13,50 La Cretese. Sceneggiate (3") 14,50 Disegni enimeti
- Goldorak
- 15,30 Recré A 2
- 17,25 Carnet dell'evventure
- Pletino 45
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere Gioco
- 19.10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 La nostra gente
- 20 Telegiornole
- 20,35 Le storia in questiona 21,55 I giorni dalla nostra vita
- 22,40 Jean Prouve. Documentario
- 23,15 Telegiornale

# MONTECARLO

- 17.30 Montecerto news
- 17,35 Cartoni animati
- 17,55 Gundem, Cartoni animati
- 18,25 La Tata e il professore. Teletim
- 18,55 Shopping. Guide per gli acquisti
- 19,10 Telemenu con Wilma De Angelis
- 19,20 L'ispettore Bluey: Il rischio vale la candela Teletilm con Lucky Grills
- 20,15 Notiziario 1º edizione
- 20,20 Editoriale
- 20,25 Quotazioni oro
- 20.30 Un po' di cinema e tanto emore La contessa Alessandra Film - Regla di Jáck Feyder con Marlano Dietrich
- 22.05 Bollettino meteorologico
- 22.10 Oroscopo di domani
- 22,15 Monjiro, samural soliterio Le guardio del Ramuski Teletilm
- Notiziario 2º edizione
- 23.05 Editoriale (Roplica)

20,40 QUIZ



GIOVEDI 13 maggio 1982

15,30 CARTONI ANIMATI



21,45 SCENEGGIATO

Flash. Da questa settimana Mike Bongiorno (foto) ci dà appuntamento due volte, al giovedl e al sabato, per la sfida tra i 21 campioni. Si disputano il titolo, tra oggi e sabato, il 1º e il 2º in classifica, più altri 4, sorteggiati tra il 5º e il 12°. La sfida dura per 7 puntate, si con-clude il 3 giugno (Fotoflash è a pag. 35)

Le avventure di Huckleberry Finn. Prende il via un cartone animato a puntate, di produzione giapponese, tratto dal famoso romanzo di Mark Twain (1835-1910). Nella cittadina di S. Peter, lungo il Mississippi, il giovane Huck, un simpatico vagabondo, passa il tempo organizzando giochi con altri ragazzi

Noi aceusati. Tratto da un poliziesco di Ernest Raymond, best seller degli anni Trenta, lo sceneggiato della BBC è stato definito dal Times «televisione nella sua più pura essenza». Protagonista è Jan Holm (foto), insegnante idealista, oppresso dalla moglie, vedova benestante, e innamorato di una collega che...

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 12,30 Le sette meraviglie del mondo

Regia di Karel Kops. Presentazione di Sabatino Moscati. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: CST Kratky Film (Pragal 4" puntata: La atatua di Zeus a Olimpia (Replica)

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICIT 14 Giacinta

> Liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Luigi Capuana. Sceneggiatura di Emanuele Vacchetto e Gian Luigi Calderone con: Franca Maria De Monti, Veronica Lazar, Giorgio Bonora, Beppe Chierici, Teresa Ricci, Renato Montalbano, Mario Colli, Vera Larsimont, Gloria Ferrero, Filippo De Gara, Linda Sini, Enrico Longodoria, Fabio Gamma, Franco Passatore, Ombretta De Carlo. Regla di Gian Luigi Calderone. 4º puntata (Replica) PUBBLICITA

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Fiabe... così

Dodici masi. Distr.: New Blitz

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 15 Consigli agli esportatori

a cura di Gabriele La Porta. Consulenza di Giuseppe Liuccio. Regia di Paolo Montesi. 5º ed ultima puntata: Attività finanziaria e aspetti assicurativi PUBBLICITÀ

Tutti per uno

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: Huckleberry Finn. 1º episodio: Caccia al tesoro. Prod.: Gruppo Tack

16 Happy circus

Con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà a circo a cura di Adolfo Lippi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Il circo è presentato da Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Con gli «Happy Circus» di Sergio Silvestri. Scene e costumi di Egle Zanni. Luci di C. Tiepidino e G. della Noce, Conduce in studio S. Barbot, Regla di A. Lippi. Happy days: I consigli di zia Fanny. Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount (Replica) PUBBLICITÀ

TG 1 - Flash

17,05 Astroboy

Un cartone animato di Osamu Tezuka 14º episodio: Una aorallina tutto pepe. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka **Productions** 

17,30 Calciomatto

di Bruno Amatucci a Renzo Martinalli con la collaborazione di Nino Oppio, a cura di Emanuala Guzzardi. Regla di Renzo Martinelli

18 Job - Lavorare a 20 anni

a cura di Mario Francini **PUBBLICITÀ** 

18,20 **Primissima** 

Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele a di Vanni Ronsisvalle PUBBLICITA

18,50 Colorado

> Uomini di ferro, pallottole d'oro. 1" parte. Regia di Virgil W. Vogel. Interpreti: Robert Conrad, Richard Chamberlain, Raymond Burr, Sally Kellerman, Barbara Carrera, Vincent Roberts, Jaime McDonald, Stephen McHattia, Mario Saiem, Tony La Torre, Robert Easton. Distr.: MCA (Vadi pag. 72)

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

20,40

Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Paregnini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regla di Piero Turchetti PUBBLICITÀ

Giovedì giallo

21,45 Noi accusati

> dal romanzo di Ernest Raymond. Sceneggiatura di Julia Jones. Con Jan Holm, Elisabeth Spriggs, Angela Down. Regla di Richard Stroud. Una produzione B.B.C. Prima puntata (Vedi pag. 134)

Un'impaurita tenerezza 22,40

di Francesco Bortolini. 4º - Camilla Cederna in Madre mia, sorella

PUBBLICITÀ

23,15 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa









15,10 SPORT

Hill Street giorno e notte. Durante una rapina in un supermercato alcuni minorenni portoricani catturano due ostaggi. La situazione sembra volgere al peggio, ma l'intervento del capitano Furillo, che imbastisce e conduce pazientemente le trattative con i fuorilegge, imprime una svolta positiva a tutta la vicenda

Il primo Mickey Rooney. Natale a Toonerville. Neve, alberelli infiocchettati, vetrine luccicanti e, in generale, un'atmosfera lieta. Anche Mickey McGuire vuol contribuire a tanta letizia: sarà un «Babbo Natale» indimenticabile. Così, convoca la sua «gang» per mettere a punto un bel programma

da per la maglia rosa con il prologo a squadre di 16 km. La corsa si concluderà a Torino il 6 giugno. Le città che ospiteranno il Giro per la prima volta sono nove: Cortona, Castellammare di Stabia, Diamante, Camigliatello, Urbino, Comacchio, Boario, Campione e Vigevano

#### 12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

#### Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini

#### 13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 13,30 L'altra faccia di...

Consulenza a testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci

PUBBLICITÀ

In diretta da Milano

#### 14-17,45 Pomeriggio al Giro

a cura di Enzo Balboni, con Toni Binarelli e Dino Siani. Regia di Rosange-

la Locatelli

Nel corso del programma:

#### Frate Indovino

Flash Gordon
Il pianata del pericolo. 1º episodio
PUABLICITÀ

#### Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Milano

#### 15,10 65° Giro d'Italia

In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». Prologo (Vedi pag. 94)

#### 16,40

14.30

La tappa di domani

#### PUBBLICITÀ

16,45 TV 2 Ragazzi

#### Apemaia

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. Tutti innamorati. Distr.: Beta Film

#### 17,10 Helzacomic

Un programma di risate PUBBLICITÀ

#### PUBBLICITA

17,45 TG 2 - Flash
17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

7,50 102-5

#### 18,05 TV 2 Ragazzi

#### Il primo Mickey Rooney

Telefilm - Regia di Y. A. Duffy. Babbo Natale, Prod.: Larry Darmour

#### Gli indiani dell'America del Nord

di Daniel Dubois. Sul sentiero di guerra. Prod.: FR3 PUBBLICITÀ

Buonasera con...

#### 18,50 Milva &

Testi di Romano Frassa, Fosco Gasperi, Massimo Boldi e Teo Teocoli. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Un programma a cura di Romano Frassa. Regia di Mauro Macario con il telefilm I sogni di Boomer della sarie Boomer, cane intelligenta con Conrad Janis, John Lawlor e Boomer. Sceneggiatura di Don Balluck e A. C. Lyles. Regia di Sigmund Neuleld. Prod.: Paramount Television Puaalicità

Previsioni del tempo

#### 19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

#### 20,40 Hill Street giorno e notte

Carne di prima scelta. Telefilm, Una serie di Michael Kozoll e Ŝteven Bochco con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz, Regia di Arnold Laven, Distr.: Columbia PUABLICITÀ

#### 21,35 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande scharmo, a cura dell'ANICAGIS

#### 21,40 TG 2 - Dossier

Il documento dalla settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

#### 22,30 Stereo 2

Settimanale di informazione musicale, di Romano Frassa, Carlo Massa, Claudio Rispoli. Collaboraziona di Giancarlo Valenti. Conduca Piergiuseppe Caporale con Marina Gersonj. Regla di Claudio Rispoli PUBBLICITÀ

#### 23.15 TG 2 - Stanotte

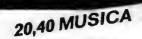
Al termine:

#### Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Germania Ovest: Monaco

Pugilato: Campionato del Mondo dilettanti









Palasport. Programma-concerto dei Pooh. Del complesso vengono proposti i motivi tratti dall'ultimo LP, intitolato *Palasport*, che rappresenta una sorta di pot-pourri dei migliori pezzi composti dal gruppo negli ultimi anni e interpretati nel corso di varie tournée

Amati o viziati. Una troupe tv ha seguito per 20 giorni i ritmi quotidiani di un istituto materno comunale di Ro-ma. Il programma si basa sulla ricerca costante di un'immagine viva che mostri paure, angosce e tenerezze dei bambini nel corso della prima età





15 Firenze: Tennis

Torneo internazionale

17-18.30 Invito

Dal Conservatorio di Musica «Giuseppe Verdi» di Milano

Musiche per trio

Mozart: Trio «Kegelstatt» in mi bemolle magg. K. 498. Schumann: «Märchenerzahlungen» op. 132 - Ciannetto Angeio Teora; viola Stefano Veltchev; pianoforte Ruggero Ruocco

Concerto sinfonico dell'Orchestra de «I pomeriggi musicali» di Milano

Diretto da Thomas Ungar. Saint Saëns: Concerto per violoncello e or-chestra N. 1 op. 33 in la magg. Bussotti: Pomeriggio musicale. Honegger: Sinfoma N. 2 per archi e tromba - Solisti: Rocco Filippini, violoncel lo: Gabriele Cassone, tromba. Regla di Eugenio Giacobino. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena, Ideato da Mano Colangali, Presentato da Antonalla Consorti. Regia di Luciana

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

TV 3 Regioni

9-9,30 a 10 Telescuole

dai malati

18,05 Per i regazzi

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: LA GONDOLA DEL TEMPO. Il piccolo amico di messer Palladio. Un programma della Sede regionale per il Veneto

OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni 20.05 Letteratura infantile

Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. Consulenza di Antonio Faeti. Il bambino nel «pallone»

Intervallo con: LA GONDOLA DEL TEMPO. Il piccolo amico di mes-

ser Palladio. Un programma della Sede regionale per il Veneto

20,40 **Palasport** 

Incontro con i Pooh, di Vittorio Salvetti. Realizzazione Maurizio Miretti. Prod.: Promo Esse

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbini

Amati o viziati

Storie di bambine, bambini, mamme, maestre e robot. Regia di Elisabetta Valgiusti. 4º puntata

22 TG 3 - Settimanale

> Programma a diffusione nazionale. Servizi - inchieste - dibattiti interviste: tutto sulle realtà regionali

22,30 TG 3

#### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

20,20 Brennpunkt

Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Letteratura infantile. 4º puntata: Il bambino nel «pallone»

### SVIZZERA

10,30 In Eurovisione da Fatima (Portogallo): Senta Measa

14,55-18,30 Ciclismo: Giro d'Italis

Per I più piocoil

nala - TV-Spot

19,50 ii Regionala - TV-Spot

gla di Ettore Scola

23,10 Telegiornale - 3º ediziona

22,15 Tema musiceie

23,20-23,30 Tennis

20,15 Telegiomeie - 2° ediziona

18,45 Telegiornale - 1° edizione

18.50 Problemi di coppie. Talailim

19,20 Confronti. Tami d'attualità regio-

20.40 II commisserio Pepe, Film con Ugo Tognazzi, Silvia Dionisio. Re-

calabrata da Sua Santità Papa Giovanni Paolo II e Banedizione

# CAPODISTRIA

13.30 Confine aperto - Odorta meia Trasmissione in lingua alovena

TG - Notizie

18.05 Musice popolere Complasao folcloristico di Stato della Georgia (1º parte)

18,40 La scuole - i rapporti con gli al-Documentario dalla serie «La Ju-goslavia di Tito» • 2º parte

Monaco di Baviara: Pugileto Compionati mondiall: Samifinall Zig-Zag

20,15 TG - Punto d'incontro Dua minuti

20,30 Monaco di Baviera: Pugliato Campionati mondiali - Semifinali

TG - Tuttoggi

22,10 Chi conoace l'arte? Asta internezionale di opere d'arta contemporanea

TG - Tuttoggi

Confine aperto - Odprta meja Trasmissione in lingua siovena

### FRANCIA

#### 10,30 A 2 Antiope 12,05 Venite a trovarmi

12.30 Ho is memoria che vacilla

12.45 Telegiornele

13,35 Rotocalco regionale

13,50 La Cretese. Sceneggiato (4°)

La vita oggi

Sulla piste del Cheyenne (10°)

15,50 I giorni della noatre vita

18,35 Bernard Dimey

17.05 La TV dei telespettatori

17,45 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere - Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo 19,20 Attueiltà regionali

19,45 La nostra gente

20 - Telegiornele

20,35 Affarl che vi riguardano 21,40 I ragazzi del rock

23,15 Telegiornele

# MONTECARLO

#### 17,30 Montecerlo news

17.35 Certoni animati

17,55 Gundem, Cartoni animati

18,25 La Tata e il profassore. Talefilm 18.55 Shopping. Guida per gli acquisti

19,10 Telemenu con Wilma De Angelis

19,20 i nuovi Rookles: Lotta senza

quartiere. Talefilm

20,15 Notizierio · 1º edizione

20,20 Editoriale

20.25 Quotazioni oro

20,30 L'America del Dorsey Film - Ragla di Alfred E. Graen con Tommy Dorsey, Jimmy Dorsey

22,05 Boliettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domeni

22,15 Chrono. Rassegna

22,45 L'Ispettore Danta: Un giro di valzer, Talefilm

23,15 Notizierio - 2º edizione

23,20 Editoriale (Replica)

# 20,40 SPETTAÇOLO





# 17,05 CARTONI ANIMATI





Serata Garibaldi. Per il centenario della morte Beniamino Placido conduce un gioco dell'oca per fare il punto sull'eroe. Vi partecipano Spadolini, Andreotti, Craxi, Romeo, Leonardo Sciascia, Susanna Agnelli, Montanelli, Katia Ricciarelli, Paolo Poli. Foto: Maurizio Merli, interprete del «giovane Garibaldi» Astroboy. La squadra dei robot del prof. Yagi, capitanata dal pilota Shibugaki, e quella dei robot del prof. Ishia, guidata da Chibolt, si azzuffano in vista del gran premio automobilistico che si correrà tra breve. Ma tra i due gruppi c'è un terzo «preferito»: il pilota Robio, più volte premiato e amico di Astroboy

Agenda casa. Piante, animali domestici, cucina, bricolage, moda, bellezza, salute, arredamenti, alimentazione, bambini: sono alcuni dei temi proposti nella rubrica condotta da Nives Zegna (nella foto insieme a Enrica Dorna, una delle curatrici). Previsti in ogni puntata un servizio filmato e un ospite in studio

### DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE 12,30 Le sette meraviglie del mondo

Regla di Karel Kops. Presentazione di Sabatino Moscati. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: CST-Kratky Film (Praga) 5º puntata: Il mausoleo di Alicarnasso (Replica) PUBBLICITÀ

13 Agenda casa

a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Giacinta

Liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Luigi Capuana. Sceneggiatura di Emanuele Vacchetto e Gian L. Calderone. Con: Franca Maria De Monti. Giorgio Bonora. Maria Pia Frezza, Fabio Gamma. Mario Colli, Teresa Ricci, Veronica Lazar, Dante Cona. Ombretta De Carlo. Beppe Chierici, Bianca Galvan, Nadia Ferrero, Giancarlo Fantini. Scene e costumi di Dario Cecchi e Mario Carlini. Luci di Loris Amadori. Musiche di Carlo Savina. Delegato alla produzione Bruno Gambarotta. Regla di Gian Luigi Calderona. 5º punteta (Replica)

PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Fiabe... così

Altair e Vega. Distr.; New Bliz

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

15 Vita degli animali

Una rassegna di film documentari, a cura di Giulio Massignan. Strene creature della foresta. Realizzazione di Philippe Arnal. Prod.: TF 1 (Replica)
PUBBLICITÀ

15,30 Cronache di sport

16 TG 1 - Cronache: Nord chiama, Sud - Sud chiama Nord 16,30 Tre nipoti e un maggiordomo

Beesley story. Prod.: MCA PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Astroboy

Un cartone animato di Osamu Tezuka 15° episodio: Robio e Robiette.
Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

L'appuntamento con Berbare Boncompagni in

17,30 Tre per tre

Un programma di Luigi Albertelli a cura di Raoul Franco. Scene di Gianni Villa. Costumi di Ruggero Vitrani. Coreografia di Luisella Arcari. Regia di Lucio Testa

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

F.R.I. - Fronte Radicale Invalidi: «Sessualità handicappata» PUBBLICITÀ

18.50 Colorado

Uomini di ferro, pallottole d'oro - 2ª parte. Regia di Virgil W. Vogel. Interpreti: Robert Conrad, Richard Chamberlain, Raymond Burr, Sally Kellerman, Barbara Carrera, Vincent Roberts, Jaime McDonald, Stephen McHattie, Mario Salem, Tony La Torre, Robert Easton, Distr.: MCA

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

Telegiornale

20,40 Serata Garibaldi

Incontri, interviste, immagini e centi raccolti da Beniamino Placido in un programma di Pierita Adami e Valerio Ochetto. Regia di Paolo Gazzara (Vedi pag. 46) PUBBLICITÀ

22,40 M.A.S.H.

Requiem per un peso massimo. Telefilm - Regla di Jackie Cooper. Distr.: 20th Century Fox

23,10 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

# 14 SPETTACOLO





# 16,45 CARTONI ANIMATI





21,45 SPETTACOLO

Il pomeriggio. Il programma contenitore della Rete 2, in diretta da Milano, prevede Frate Indovino, L'opinione di Gaspare Barbiellini Amidei, il secondo episodio di Flash Gordon oltre ai consueti collegamenti con il 65° Giro d'Italia. Oggi è prevista la 1ª tappa, da Parma a Viareggio. (Nella foto la sigla) Apemaia. Con la calura dell'estate è giunta al Prato dei Papaveri una famiglia di cicale. Stridono e cantano giorno e notte, danzano e fanno il bagno nel ruscello. Maia, che non riesce a dormire, vorrebbe mandarle via, ma Flip e Alessandro si oppongono. Sono entrambi innamorati di una cicala: Azzurrina

Azzurro '82. In diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari, sia su TV 2 sia su Radiouno, una gara tra 7 squadre formate ciascuna da 9 cantanti. I capisquadra sono Alice, Loredana Bertè, Milva, Alberto Camerini, Ron, Riccardo Cocciante, Peppino di Capri. E ospiti come Vecchioni, Battiato, Dalla e Rettore

12,30	Meridiana		
	Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta		
	in casa e fuori		
	Parlace at ferminite		

di Adriana Bruno e Giuliana Salami PUBBLICITA

13 TG 2 - Ore tredici

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Schede geografiche: la Romania
Una produzione NDR. Edizione Italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi.
2º puntata: Mamaia al delta del Danubio
PUBBLICITÀ

In diretta da Milano

14-17,45 Pomeriggio al Giro

a cura di Enzo Balboni, con Toni Binarelli e Dino Siani. Regia di Rosangela Locatelli

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione di Gaspare Barbiellini Amidei

14,20 Finestra sul Giro I primi 100 Km

14,30 Flash Gordon

Il tunnel del terrore. 2º episodio

PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Viareggio

15,10 65° Giro d'Italia

In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport» 1º tappa; Parma-

Viareggio
La tappa

16,40 La tappa di domani

POBBLICIT

16,45 TV 2 Ragazzi

Apemaia

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. Al fuocol Distr.: Beta Film 17,10 Helzacomic

Un programma di risate

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

18,05 TV2 RAGAZZI

Il primo Mickey Rooney

Telefilm - Regia di Y. A. Duffy. Il premio «Nuovi Talenti». Prod.: Larry Darmour

Gli Indiani dell'America del Nord

di Daniel Dubois. La morte del bisonte. Prod.: FR3 PUBBLICITÀ

Buonasera con...

18,50 Milva &

Testi di Romano Frassa, Fosco Gasperi, Massimo Boldi e Teo Teocoli. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Un programma a cura di Romano Frassa. Regia di Mauro Macano PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 La vera storia della Signora dalle Camelie

Sceneggiatura di Enrico Medioli e Mauro Bolognini. Con: Isabelle Huppert, Gianmana Volonté, Carla Fracci, Bruno Ganz, Fabrizio Bentivoglio, Fabio Traversa, Fernando Rey, Paola Borboni. Regia di Mauro Bolognini. Prod.: Opera Film - Le Film de Losange - FR 3 - Gaumont - Télé M

1º puntata PUBBLICITÀ

In diretta dal Teatro Petruzzelli di Ban' TV 2 e Radiouno, in collaborazione con l'AFI - Associazione Fonografici Italiani e con il patrocinio del Comune di Bari, presentano

21,45 Azzurro '82

Gara musicale a squadra. Condotta da Beppe Viola. Consulenza artistica di Vittorio Salvetti. Direttore della fotografia Leopoldo Piccinelli. Scenografia Tullio Zitkowski, a cura di Silvia Salvetti. Regla di Eros Macchi. 1º incontro PUBBLICITÀ

23,30 TG 2 - Stanotte

Al termine: In diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari

Azzurro '82 - Risultati delle votazioni

# Sul mare di Gallura.



Tappezzeria Gallura 114701: uno dei capolavori Murella.

Gallura: una delle proposte Murella per la vostra casa.

Come tutti i capolavori Murella è vinilica, lavabile, antigraffio, bella da vedere e da toccare.

Cercatela nel nuovo catalogo Murella: quest'anno la collezione è ancora più ricca di atmosfere e suggestioni.

Splendidi disegni classici per chi ama la tradizione; e strutture a tinta unita, che si ispirano alle trame della seta, della canapa e della paglia giapponese, per chi vuol dare ad ogni ambiente un'aria esotica.

E se scegliete Gallura, non stupitevi se sentirete all'improvviso un profumo di mare.



Murella fa di casa vostra un capolavoro.

# 20,40 TEATRO





Edipo tiranno. Il mito di Edipo è divenuto con Sofocle, dramma e teatro, Benno Besson ha cercato di esprimere quanto in esso si riflette del passagio da una società matriarcale ad una patriarcale. La traduzione di Edoardo Sanguineti si presenta fedele e priva di ogni aulicità

Boccaccio & C. Racconto tratto dalla prima giornata della V novella del Decameron. Si narra della Marchesa di Monferrato, la quale con un banchetto di galline e parole leggiadre reprime il folle amore del re di Francia. Altri personaggi: Vasco, Francesco, Lapo il forestiero



#### 17,30-18,30 Invito

#### Boccaccio & C.

Libaro adattamento, sceneggiatura e dialoghi di B. Chierici e G. Mascioni. Dal Decamaron di Giovanni Bocceccio. Prima giornata - V novella: La marchesa di Monferrato e il re di Frencia. Personaggi ed interpreti: La Marchesana/Caterina Mona Freiberg. Re di Francia/Guasparrino Michael Greiling, Vasco Luigi Pistilli, Francasco Daniele Griggio, Lapo, il forestiero Beppe Chienci. Musiche di Ettore De Carolis, Fotografia di Mohamed Soudani. Regía di Grytzko Mascioni e Manuela Crivelli

#### L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mano Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

#### 19

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: LA GONDOLA DEL TEMPO. Il nano Sialom a Cortina d'Ampezzo. Un programma della Sede regionala per il Veneto

#### 19,35 Le notti di Nurai

dal radiodramma di Michelangelo Pira, adattamento di Giampiero Cubeddu, con Gaetano Lubino e Italo Delogu. Regia di Giampiero Cubeddu. 1" puntata. Un programma della Sede regionale per la Sardegna

### OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,55-16.30

Educazione e Regioni

#### 20,05 Letteratura infantile

Quinto giorno. Convarsazione sull'argomento della settimana. Regia di

#### 20,40 Edipo tiranno

di Sofocle. Traduzione di Edoardo Senguineti. Personaggi ed interpreti: Edipo Vittorio Franceschi, Giocasta e Tiresia Isa Danieli, Sacerdote e Messaggero di Corinto Carlo Montagna, Creonte e Pastore di Laio Ettore Toscano. Scene e costumi di Ezio Toffolutti. Maschere di Werner Strubb. Musiche originali di Reiner Bredemeyer. Regla teatrale di Benno Besson. Ragia televisiva di Benno Besson e Coline Sarrau. Delegato alla produzione Fabrizio Frasnedi. Produzione teetrale dell'ATER-ERT Emilia-Romagna Taatro. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

#### 22,30 TG 3

#### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

#### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

- 17,30 Tödliches Gift. Dreiteilige Dokumentarfilmreihe über Schlangen - Von Dr. Ulrich Nebelsieck - 2. «Mit Kobras auf Du» - Verleih: Studio Hamburg
- 18.15 Follow me. Englischkurs für Anfänger - 26. «What's the date?» - Verleih: Telepool
- 18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 39ª lezione (Replica)
  - Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
- 20 -Tagesschau
- 20,20 Autoren, Werka, Meinungen. Eine Sendung von Dr. Reinhold Janek
- 23 Dipartimento Scuola Educazione, Educazione e Regioni, Letteratura infantile. Quinto giorno

### SVIZZERA

Nall'intervallo (ore 14,55 ca.) Cicliamo: Giro d'Italia

9-9.30 s 10-10,30 Telescuole

Par I plù piccoli

18,05 Par I bambini

18.10 Per i regazzi

Da Lugano: Tannis

18,45 Telegiornale · 1ª edizione

19,20 22\* Rose d'oro — TV-Spot

18,50 II battasimo - TV Spot

19,50 II Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornele · 2ª edizione

22.45 Telegiornele - 3° edizione

Tennia · Torneo in femminile di Lugano

23,55-24 Telegiornele · 4° edizione

23.05 Il miatero di Gesyrea, Telafilm

della sarie «Le nuove avventure di

Torneo internazionele

20,40 Reporter · Settimanale

21,40 Joan Beez - Varietà

Arsenio Lupin»

22,25 Grande schermo

# **CAPODISTRIA**

### 13.30 Confine eparto - Odprta maja Tresmissione in lingua slovena

TG - Notizie

18,05 Orizzonti

18.40 Clao ragazzi - Appuntamento con I più gioveni Fiebe dai paesi lontani · Pupazzi animati · Giochi primavarili · Can-zoni dai bambini

Le acuola Krani 1981: Rassegne cinemato-grafica dei non allinesti La tessitura nei beduini

19,30 Tami d'ettualità

Cartoni animeti — Zig Zeg

20,15 TG - Punto d'Incontro

**Due minuti** 

20.30 Monaco di Baviara: Pugileto Campionati mondiali - Semifinali

TG - Tuttoggi

22,10 Moneco di Baviera: Pugilato Campionati mondiali - Semifinali TG - Tuttoggi

Confine eperto - Odprta meja Tresmissione in lingua slovena

### FRANCIA

#### 10,30 A 2 Antiope

12,05 Vanita a trovarmi

12,30 Ho la memorie che vacilla

12,45 Talegiornele

13,35 Rotocelco regionale

13,50 La Creteae Sceneggiato (5\*)

La vita oggi

15,05 Sulla piata del Cheyenne (11°)

15,50 Del tempo per tutto

16,45 La sage dei Frencesi

17,45 Recrá A 2

18,30 Telegiornele

18,50 Numerí e lettere. Gioco 19,10 D'accordo, non d'eccordo

19,20 Attuelità regioneli

19,45 Le nostra gente

20 - Telegiornele

20,35 Parigi - St. Lazere (4")

21,40 Apostrofi

Telegiornala 23, 10 Les pareplules de Charbourg Film di Jacques Demy

# MONTECARLO

#### 17,30 Montecarlo news

17,35 Cartoni animeti

17,55 Gundam. Cartoni animati

18,25 La Tete e il professora. Telefilm

18,55 Shopping. Guids per gli acquisti

19,10 Telemenu con Wilma De Angelis

19,20 The Collaborators: Un pizzico di

fortuna, Telefilm

20,15 Notizierio 1º edizione

20,20 Editoriele

20,25 Quotazioni oro

20,30 Colpo de 500 milioni elle National Benk

Film - Regla di Peter Hell con Ur-sula Andress, Stanley Baker

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domeni

22,15 Rotocalcio - Settimanale sporti-vo condotto da Sandro Mszzola

23,15 Notizierio - 2º ediziona

23,20 Editoriele (Raplica)

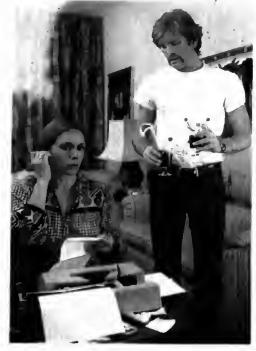
20,40 QUIZ





# 17,05 MUSICA





21,45 SCENEGGIATO

Flash. Secondo appuntamento con Mike Bongiorno (nella foto) per la sfida tra i campioni iniziata giovedì 13. Il meccanismo del gioco resta invariato: notizie d'attualità, indagini Doxa, una partita di filetto. Abbandonando il nozionismo per l'informazione Flash ha bissato il successo della passata edizione

Tre per tre. Ultimo appuntamento di Barbara Boncompagni con i telespettatori. Ancora due simpatiche gare alla presenza di un pubblico di giovani: una di dischi e l'altra fra tre cantanti dilettanti. Infine ecco gli ospiti: Mario Castelnuovo, Aurelio Andrea Fort, Riccardo Del Turco, Gianni Togni (nella foto)

Una tranquilla coppia di killer. Mariana e Michael Townley (Francesca De Sapio e Ray Lovelock, nella foto): due figli, una vita borghese in Cile. Lei inventa trame pergialli, lui le vive nella realtà: da quando i militari golpisti hanno preso il potere è diventato un killer della Dina, la polizia politica di Pinochet

10 Madame Curie
dal libro di Eva Curie edito da Mondadori. 1º puntata. Con: Ileana Ghione, Mila Vannucci, Ivano Staccioli. Regla di Guglielmo Morandi (Replica)

11 Le montagne della luce

con Cesare Maestri. Testo di Ottavio Alessi. Un programma ideato e realizzato da Giorgio Moser. *Prima puntata*: L'albero dove è nato l'uomo

12 La vita segretissima di Edgar Briggs
Telefilm. La strada della fuga. Distr.; R.P.T.A. - Londra

12,30 Check-up
Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITA

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Giacinta

Liberamente tratto dall'ornonimo romanzo di Luigi Capuana. Regla di Gian Luigi Calderone. 6° ed ultima puntata (Replica) PUBBLICITÀ

14,30 Sabato Sport

a cura della Redazione Sportiva del TG 1 Firenze: Tennis. Torneo internazionale

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Germania Ovest: Monaco Pugilato: Campionato del Mondo dilettanti PUBBLICITA

16,30 I giorni della libertà

Un programma di Mario Francini e Orietta Lopane con la collaborazione di Anna Maria Carlucci e Sara Todaro. Regla di Gianpaolo Taddeini. 2º puntata: Spartaco

17 TG 1 - Flash

17,05 L'appuntamento con Barbara Boncompagni in

Tre per tre

 Un programma di Luigi Albertelli a cura di Raoul Franco. Scene di Gianni Villa. Costumi di R. Vitrani. Coreografie di L. Arcari. Regia di L. Testa

18 Cleto Testarossa e il cicalone

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Alberto Ablondi, Vescovo di Livorno, a cura di Carlo De Biase

18,25 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta PUBBLICITA

18,50 Alle radici del rock'n'roll

1° puntata: 1955-58. Prod.: Jerry Harrison. International Television Productions e 20th Century Fox

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Flash

Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regla di Piero Turchetti PUBBLICITÀ

21,45 Una tranquilla coppia di killer

Soggetto e sceneggiatura di Lucio Battistrada e Silvio Maestranzi. Musiche di Remigio Oucros. Scene di Emilio Voglino. Costumi di Mania Teresa Stella. Direttore della fotografia Adriano Maestrelli. Montaggio di Romano Trina. Un programma a cura di Claudia Aloisi. Regia di Gianfranco Albano. 1º puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di appanzione): Manana Townley Francesca De Sapio, Michael Vernon Townley Ray Lovelock, Brian Townley Matteo Albano, Chris Townley Emanuele Ricci, Townley senior Gastone Bartolucci, Larios Fernandez Pietro Valsecchi, Orlando Letelier Lino Troisi. Ronnie Moffitt Giovannella Grileo. Generale Contreras Guido Leontini, Colonnello Espinoza Marcello Mandò, Liliana Francesca Juvara, Virgilio Paz Matteo Corvino, Guillermo Novo Franco Trevisi, Alvin Ross Mario Granato, Ignacio Novo Renzo Rossi. Dionisio Suarez Giacomo Ricci, Isabel Letelier Rita Savagnone, John Leary Silvio Anselmo, Michael Moffitt Berto Gavioli. Giornalista Federico Pacifici, Pablo Letelier Antonio Buonfrate. Francisco Letelier Federico Ricci, Christian Letelier Fabio Nicolucci, Gli amici cileni: Hugo Arevalo, Charo Cofré. Linda Sini. (Vedi pag. 66)

22,45 Prossimamente. Programmi per sette sere

23 Telegiornale - Che tempo fa

OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Schede - Fisica

23,30 Masse invisibili

di Livio Gratton, con la collaborazione di Francesco Piccari. A cura di Wanda Luciani. Regia di Giorgio Bontempi (Replica)

# 21,50 SPETTACOLO





# 12,30 RUBRICA



20,40 SCENEGGIATO

Azzurro '82. Continua la gara tra i cantanti iniziata venerdì 14, diretta da Vittorio Salvetti. Oggi appuntamento sia al pomeriggio sia alla sera. Le giurie sono composte da circa 2000 persone raggiunte da un sondaggio d'opinione. Nella foto, Peppino di Capri, caposquadra della formazione «mediterranea»

Scoop! il settimanale dei fatti curiosi, delle persone conosciute e da conoscere, delle cose singolari («l'altra attualità» dicono i curatori Luca Ajroldi e Antonio Lubrano, nella foto con Marina Marini) compie due mesi (è nato il 13 marzo). Andrà in onda fino alla fine di giugno, prima e dopo il TG delle ore 13 L'erede al trono. Chiuso nella fortezza di Kuetrin, dopo l'ennesimo scontro con il padre Guglielmo I, il futuro Federico il Grande ripercorre con la memoria gli anni tempestosi dell'infanzia e della prima giovinezza. Lo sceneggiato è di produzione tedesca, con Jan Kollwitz Maria Schell. Si conclude oggi

#### In diretta dallo Studio 8 di Roma

#### 10

Scorribanda settimanale fra i programmi TV, di Anna Benassi e Bruno Modugno. Regia di Sasà Sınıscalchi

Per TG 2 Sabato out

#### 12.30-13 Scoop!

Tra cultura, spettacolo e eltra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano. 1ª parte

#### 13 TG 2 - Ore tredici

**PUBBLICITÀ** Per TG 2 Sabato out

#### 13,30-14 Scoop!

2ª parte PUBBLICITÀ

### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### Scuola aperta

Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa

In diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari TV 2 e Radiouno, in collaborazione con l'AFI - Associazione Fonografici Italiani e con il patrocinio del Comune di Bari presentano

#### 14.30 Azzurro '82

Gara musicale a squadre, condotta da Beppe Viola. Consulenza artistica di Vittorio Salvetti. Direttore della fotografia Leopoldo Piccinelli. Scenografia Tullio Zitkowsky a cura di Silvia Salvetti. Regia di Eros Macchi. 3º incontro - 1º parte

#### Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Cortona

#### 65° Giro d'Italia

In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport» 2º tappa: Viareggio-Cortona **PUBBLICITÀ** 

In diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari Azzurro '82

3º incontro - 2ª parte **PUBBLICITÀ** 

#### 17,45 TG 2 - Flash

#### 17.50 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci PUBBLICITÀ

#### 18.05 TG 2 - Dribbling

Rotocelco sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci

#### Estrazioni del Lotto

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

#### 18,50 Il sistemone

Un programma a quiz, di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi a cura di Jole Sabbadini. Conduce Carla Urban. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Guido Stagnaro

Previsioni del tempo

#### 19.45 TG 2 - Telegiornale

**PUBBLICITÀ** 

#### 20.40 L'erede al trono

Sceneggiatura di Helmutt Pigge. Con: Günter Strack, Maria Schell, Jan Kollwitz, Yvonne May. Regia di Oswald Döpke. 2ª ed ultima puntate. Distr : 7DF

PUBBLICITÀ

In diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari

#### 21.50 Azzurro '82

Finale **PUBBLICITÀ** 

#### 23,55 TG 2 - Stanotte

Al termine: in diretta dal Teatro Petruzzelli di Ban

#### Azzurro '82

Risulteti delle votazioni finali



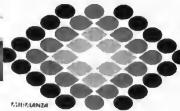
limina in profondità l'unto e il grasso del sudore.

IOL è lo specialista dello sporco piú ostinato.





BUCATO A MANO R SPORCO CORPORED E CAPI COLORATI



# 20,40 SCENEGGIATO





I Buddenbrook. Grunlich, per sposare Tony, ha falsificato i libri contabili. Nel 1850 fallisce. Tony torna dai suoi con la figlia di tre anni. Nel 1855 muore il console Buddenbrook. Prenderà il suo posto il figlio Thomas (Volker Kraeft, nella foto con Adem Rimpapa, il figlio)

Rocambole (1963). L'eroe dei romanzi di Ponson du Terrail, creato nel 1859, è portato sul grande schermo da Bernard Borderie, il regista della serie di Angelica. Rocambole, da cui viene il termine rocambolesco, è interpretato da Channig Pollock (nella foto con Hedy Vessel)

# 17,05 FILM



#### 17,05-18,45 Invito

#### Rocambole

(1963). Film - Regia di Bernard Bordaria. Interpreti; Channig Pollock, Hedy Vessel, Alberto Lupo, Franco Volpi, Lilla Brignone, Guy Delorme, Roberto Risso, Giuseppe Porelli, Nerio Bernardi, Gianni Santuccio. Coprod.: Explorer Film-Les Films Modernes-C.I.C.C

#### Prossimamente

Programmi per satta sare, a cura di Pia Jacolucci

#### 19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusiona nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informaziona regione per regione

Intervallo con: LA GONDOLA DEL TEMPO. Marieta e la sfida della ufugassau padovana. Un programma della Sede regionale per il

#### 19,35 Il pollice

Programmi visti e da vadara sulla Tarza Rata TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regla di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

#### 20 Tuttinscena

Fatti, opinioni, parsonaggi dello spattacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Prasenta Paola Rinaldi. Regla di Gigliola Spada. Anno 3° - N. 11

Intervallo con: LA GONDOLA DEL TEMPO. Marieta a la sfida dalla «fugassa» padovana. Un programma della Sede regionale per il Veneto

#### **I Buddenbrook**

13,10 Argomenti (Replica)

Cortona

18,45 Telegiornale · 1ª ediziona

19,10 Scacciapanaleri — TV-Spot

20,40 Gii occhi che non aorriaero Film con Laurence Olivier, Janni-fer Jones. Regla di William Wyler 22,35 Telegiornele 3º edizione

19,50 Il Regionala - TV-Spot

20,15 Telegiornale · 2ª edizione

22,45-24 Sebato aport

— Telegiornale · 4° edizione

18,50 Estrazioni del Lotto 18,55 II Vangelo di domani — TV-Spot

18,15 Music Mag

TV-Spot

Dal romanzo di Thomas Mann. 4º puntata. Personaggi ad interpreli

principali: Console Buddenbrook Martin Benrath, Consolessa Ruth Leuwerik, Tony Reinhild Solf, Christian Gerd Böckmann, Klara Wega Jahnke. Ida Jungmann Ursula Dirichs, Kesselmeyer Klaus Schwarzkopf, Marcus Udo Thomer. Regia di Franz Peter Wirth

#### 21,40 La parola e l'immagine

A cura di Franco Alunni

#### 22,15 **TG 3**

Intervallo con: LA GONDOLA DEL TEMPO. Marieta a la sfida della «fugassa» padovana. Un programma della Sede regionale per il Veneto

#### Milano: Atletica leggera

Pasqua dall'atleta

#### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

#### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Gruzäfümfal. Bayerische Grotesken mit Sepp Maier · Weiters Wirken mit Lisa, Fitz, Monika Baumgartner. Hilde Berndt, Michaela May u.a. Verleih: Telepool

18,15 Unterwegs zu Burgen und Ruinen: Sendereihe von Rainer Seberich und Wollgang Penn - «Kaldifl» (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 40ª ed ultima lazione (Replica)

Sendung in dautschar Sprache (20-20,40) 20-Tagasschau

20,20 20,25 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Willi Rotter

Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Larry Semon - Heute: «Larry der Tortenspezialist». Verleih: Reelife

Tuttinscana. Anno 3º · N. 11

### SVIZZERA

Da Lugano: Tennia. Torneo inter-

nazionale lemminile Semiinali Cronaca diretta Nell'intervallo (ore 14,55-16,30 ca.): Clolismo: Giro d'Italia Cronaca diretta delle lasi linali e dell'arrivo della tappa: Viareggio-

nazionale lemminile - Semilinali

### **CAPODISTRIA**

### 18 - TG - Notizie

18,05 Special

Angelo Baiguera

#### 18,35 Cartoni animati

18.55 Monaco di Baviera

Pugilato Campionati mondiali

- Zig-Zag

#### 20,15 TG - Punto d'incontro

- Due minuti

#### 20,30 Film

22 - TG - Tuttoggi

### 22,10 Monaco di Baviera

Pugilato

Campionati mondiali Finali

23,40 TG - Tuttoggi

## FRANCIA

#### 11,15 Giornale dei aordi e dei deboli di udito

11,45 Idee da aeguira

10,30 A 2 Antiope

12,15 La verità è nel fondo della marmitta

#### 12,45 Telegiornale

13,35 Teste bruciate. Telefilm (11")

14,20 San Ku Kai (6°)

14,50 Pomeriggio aportivo

Recré A 2

17,50 Carnet dell'avventura

18,55 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 È una buona domanda

Telagiornale

20,35 Champa-Elyaéea

21,40 Lorelei, Telatilm di Jacques Do-niol-Valcroze, con Marina Vlady e Jean-François Vierick

23,15 Telegiornale

# MONTECARLO

#### 17,35 Cartoni animati

17,55 Gundam: Una battaglia perduta Cartoni animati

18,25 La Tata e il professore. Telefilm

18,55 Shopping. Guida per gli ecquisti Presenta Paola Protasi 19,10 Telemenu con Wilma De Angelia

19,20 L'ispettore Bluey: Cambiamo ai-stema. Telelilm con Lucky Grills,

John Diedrich 20,15 Notiziario · 1ª edizione

20,20 Editorials

20,30 Omaggio a Jean Renoir Il testamento del mostro Film. Regla di Jean Renoir con Jean-Louis Barrault, Teddy Billis

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domani

22,15 A boccaperte. Settimanale satirico di attualità ed opinione ideato e diretto da Gianfranco Funari

23,10 Notiziario · 2" edizione

23,15 Editorials (Replical



# v3 regioni

### AVVENIMENTI CULTURA SPETTACOLO COSTUME

Mostre, come nella foto, sulle ceramiche e le porcellane sono diventate un po' di moda in Italia. Alle porcellane dal 700 ad oggi è dedicato un programma da Napoli

INFORMAZIONE

CAMPANIA

Giovedì 13 parte la prima di tre puntate sulla porcellana in Campa-

nia dal '700 ad oggi, dal titolo Napoli fragile, a cura di Angela Carola Perrotti e Roberto D'Antonio. Il periodo trattato questa volta è quello aureo, che si riconosce nella fabbrica di Capodimonte, sotto re Carlo III e che va dal 1743 al 1759. La manifattura è delle più pregiate ed accidentalmente la mancanza del caolino (un elemento base per la fattura della porcellana), che non si trova nel Regno delle Due Sicilie, fa risultare le porcellane di Capodimonte una vera e propria rarità artistica. Questo periodo florido finisce quando re Carlo III se ne va da Napoli, distruggendo totalmente la fabbrica per non permetterne la continuazione che non sia sotto il suo no-

TOSCANA

Martedì 11, per Spazio Toscana TV. Marco Hagge presenta un suo

servizio su Demografia storica e niedicina sociale: quanto e come si vive e per quali cause si muore. È un itinerario attraverso i luoghi e gli episodi della storia toscana visto sotto questo aspetto.

Sconfitte le epidemie, sconfiggeremo oggi anche i tumori? La vera lotta dunque è sempre più per la qualità della vita.

LIGURIA

Prima parte del concerto tenuto all'Oratorio di San Filippo, a Genova.

dall'orchestra d'archi I cameristi per la serie Arcobaleno, martedì 11, con la regia di Marisa Gazzo. Il gruppo, diretto dal maestro Nevio Zanardi, esegue Le quattro stagioni di Vivaldi, precedute dalla lettura dei relativi sonetti fatta da Chiara Barbarossa. Giovedì 13 in Canta che non ti passa va uno special su Giorgio Conte, con la regìa di Paolo Macioti.

Immerso nel suo Astigiano, che odora di vino e gronda di cultura dal ricordo dell'Alfieri e di Pavese, è stato scoperto un avvocato che è anche cantante e, soprattutto, non è Paolo Conte (cantante e, a tempo perso, avvocato). Si tratta di Giorgio Conte, il fratello più giovane, che non sembra aver nulla da invidiare al primogenito della famiglia.

PIEMONTE

Va in onda, martedì 11, un programma sulla rassegna teatrale interna-

zionale di Cuneo dedicata ai vari settori della prosa e al teatro per ragazzi, dal titolo Teatro-Alternativa, con la regia di Sergio Ariotti. Giovedì 13 s'inizia un'inchiesta in tre puntate di Roberto Cortese, Primo Soldi e Luigi Patania dal titolo Come cambiano le parrocchie. Quali sono i protagonisti, i parroci e i laici impegnati oggi nella vita delle parrocchie di città? Che cosa è cambiato rispetto a 10-20 anni fa? Quali le differenze tra i vari quartieri?

TRENTINO-ALTO ADIGE

Seconda parte, da Trento. martedì 11, de La piazza, il palcoscenico de-

dicato alla danza classica indiana «Orissi», con la regia di Luciano Happacher. Vengono oggi riproposti alcuni brani di danza recitata, con il commento di Renzo Vescovi. Due allieve dell'istituto, in studio, mostrano alcuni termini di questo vocabolario scenico e il loro significato in contesti diversi.

a cura di GIANNI ROSSI

#### **MARTEDI 11 MAGGIO**

#### ORE 19,30

PIEMONTE	Teatro alternativa
VALLE D'AOSTA	Il paradiso delle Reine, 4° puntata
LOMBARDIA	Filo del lavoro: robot dove ci porti? 3ª puntata
TRENTINO: ALTO ADIGE (TN)	La piazza e il palcoscenico: Orissi
VENETO	Dimensione Veneto: Belluno
FRIULI- VENEZIA GIULIA	Due modi di far musica, 5° puntata
LIGURIA	Arcobaleno: I cameristi, 1ª parte
EMILIA · ROMAGNA	E punto R, 8" puntata
TOSCANA	Spazio Toscana tv: minirotocalco: Demografia stori- ca e medicina sociale: quando e come si vive, e per quali cause si muore
UMBRIA	Il gran tempo musicale, 2º puntata
MARCHE	Il cantamaggio
LAZIO	La posta del cittadino
ABRUZZO	Domenica senza cinema: 2ª puntata
MOLISE	Molise '82: la realtà nella magia, 2º puntata
CAMPANIA	Spazio regione: a tu per tu, 4º puntata
PUGLIA	Itinerari pugliesi
BASILICATA	Spazio regione: lavori pubblici
CALABRIA	Se una notte a Monte Cocuzzo, 3ª puntata
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Il pubblico, la TV, la regione: A sa ferula, 1º puntata

#### **GIOVEDI 13 MAGGIO**

#### ORE 19,30

PIEMONTE	Come cambiano le parrocchie
VALLE D'AOSTA	Carrefour: Petits Ramoneurs
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: Gian Domenico Romagnosi
TRENTINO- ALTO ADIGE (BZ)	Regionando: Progetto anziani
VENETO	Racconti minimi
FRIULI: VENEZIA GIULIA	Spazio aperto: dietro i fatti
LIGURIA	Canta che non ti passa: Giorgio Conte
EMILIA- ROMAGNA	Secondo appuntamento: Louis Aragon
TOSCANA	Nove problemi per nove città: Arezzo
UMBRIA	Faccia a faccia: aperitivo
MARCHE	Detto fra noi: fatti, problemi, personaggi delle Marche
LAZIO	Fatti nostri: psichiatria, 2ª puntata
ABRUZZO	Domenica senza cinema, 3ª puntata
MOLISE	Il dadone: 12 <sup>s</sup> puntata
CAMPANIA	Napoli fragile: porcellane dal '700 ad oggi
PUGLIA	La ballata del pover'uomo
BASILICATA	Teatrincasa
CALABRIA	Se una notte a Monte Cocuzzo, 4º puntata
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Il punto: Sport e medicina 8ª nuntata

#### Vittorio Gassman

combatte La grande guerra nei panni di Giovanni Busacca, gradasso, pavido, milanese e mattatore

#### Mario Monicelli

attivo fin dal 49, ha diretto fra tanti Guardie e ladri, I soliti ignoti, I compagni e Amici miei

#### Alberto Sordi

il suo Oreste lacovacci è perfetto fino alla fine, quando dice: «Non voglio morire... io sono un vigliacco»









RETE 1 LUNEDI ORE 20,40

LA GRANDE GUERRA BN - 1959

durata 110'

regla di Mario Monicelli

con Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Silvana Mangano, Romolo Valli

Un romano e un milanese che non hanno alcuna voglia di combattere per la patria cercano di scansare la guerra, ma finiscono dritti dritti al fronte in mezzo a trincee, fango e bombardamenti. Uno furbastro e servile, l'altro spaccone e parolaio, entrambi comunque profondamente codardi, i due rappresentano la grande massa dei piccoli uomini e dentro questa si muovono. Paurosi ma non traditori moriranno come gli eroi più grandi, misconosciuti ed anonimi.

RETE 2 MARTEDI ORE 20,40

### UN GRANDE AMORE DA 50 DOLLARI C - 1974

Cinderella Liberty/durata 120' regia di Mark Rydell

con James Caan, Marsha Mason, Eli Wallach, Burt Young

Un marinaio fermo a Seattle finisce in ospedale al momento di godersi la terraferma. Ottiene però una Cinderella Liberty (un permesso di stare fuori fine a mezzanotte) e può consolarsi con le luci di un luna park. Lì tra una giostra e una bevuta conosce una prostituta con un figlio a carico e un altro in arrivo. Stanno insieme per 50 dollari e continuano per amore. La morte del nascituro potrebbe fare da capolinea ma vale come inizio della corsa.

RETE 3 MERCOLEDÍ ORE 20,40

#### ZARDOZ

C - 1973

Zardoz/durata 95°

regla di John Boorman

con Saan Connery, Charlotte Rampling. Sara Kestelman, John Alderton

Siamo nel 2293: Zardoz. una grande testa di pietra volante, domina grazie agli spietati Sterminatori mondo ormai regredito. Questo finché uno di loro, Zed, scopre che Zardoz è solo il tramite con un mondo superiore, il Vortex, dove un gruppo di eletti ha edificato una società senza morti, nascite, odio e amore. L'uomo finirà col rompere il delicato equilibrio del Vortex, confermando intangibili le leggi biologiche che regolano la natura umana.

RETE 3 SABATO ORE 17.05

#### ROCAMBOLE

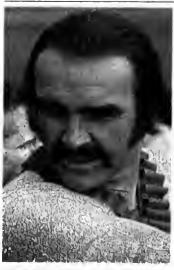
C - 1963

durata 100°

regla di Bernard Borderie

con Channing Pollock, Hedy Vassel, Alberto Lupo, Franco Volpi

Il cinema, si sa, a volte riserva sorprese poco gradite. E così Rocambole, il genio del male creato da Ponson du Terrail, diventa un semplice ladro, perdipiù gentiluomo. Arsenio Lupinizzato dovrà vedersela con un barone prussiano voglioso di guerra e di una ballerina. Vi possiamo dire, anche perché la tensione non è alta, che renderà innocuo il barone, salverà il presidente francese e si prenderà la ballerina. Il regista è quello dei vari *Angelica*.



#### **Sean Connery**

i suoi film meno conosciuti sono i più belli: L'uomo che volle farsi re, Robin e Marian, Il vento e il leone



Marsha Mason

le è sfuggito l'Oscar come migliore attrice per il film Solo quando rido scritto dal marito Neil Simon



Mark Rydell

suo il fortunatissimo Sul lago dorato e sua la parte del cattivo nel bellissimo Il lungo addio di Altman



John Boorman

prima documentarista, poi autore di Senza un attimo di tregua, Un tranquillo week end di paura

# CALENDARÍO



#### **DOMENICA 9**

S. Pacomio Il sole sorge alle 5.57 e tramonta alle 20,17 La luna nasce alle 21,43 e cala alle 6.59

### La luna nasce alle 22,40 e cala elle 7,33.

LUNEDÌ 10

S.S. Quarto e Quinto

Il sole sorge alle 5.55 e tramonta alle 20.18.

MARTEDI 11 S. Antimo, S. Fabio Il sole sorge alle 5,54 e tramonta alle 20,19. La luna nasce alle 23,35 e cala alle 8,13.



#### MERCOLEDI 12

S. Nereo S. Panciazio li sole sorge alle 5,53 e tramonta alle 20,20. La luna nasce alle 0,25 e cala alle 8,57.

#### **GIOVEDI 13**

S. Imelda. S Emma Il sole sorge alle 5,52 e tramonta alle 20 21 La luna nasce all'1.31 e cala alle 9,47

#### **VENERDÍ 14**

S. Mattia li sole sorge alle 5,51 e tramonta alle 20,22. La luna nasce all 1,10 e cala alle 10,42

#### SABATO 15

S. Torquato It sole sorge alle 5,50 e tramonta alle 20,23. La luna nasce all'1,49 e cala alle 11,40

#### RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

Leontorni carnosi e rotondi, le sopracciglia piccole, una caruagione bianca, occhi distanti tra loro, e ben spesso cilestri, anuunzianoun temperantento fletunatico. Una tale fisionomia annunzia una donna attenta ai propri doveri, buoua per la famiglia, avversa alle vane ciarle Quanto al di lei cuore è buono e indulgente,





**Fulco Pratesi** 

ma freddo

L'ortica, pianta infestante, che viene usata solo in erboristeria, ha anche un'altra qualità che pochi cottoscotto

Molti, se trovano un'ortica nei vasi, sui davanzali o in giardino la strappano via. La strappano perché è una pianta irritante, poco bella, senza fiori. Invece personalmente apprezzo molto questa pianta, perché ha degli specialissimi fiori animati: le farfalle. Molte specie di farfalle, le più belle farfalle della nostra fauna, vi depongono infatti le uova e i loro bruchi poi si nutrono delle foglie di ortica. Su queste piante perció nasco-no le farfalle più belle. Vi è addirittura una bellissima farfalla dalle grandi ali rosse e nere che si chiama «vanessa dell'ortica». Ma sono tante le varietà di lepidotteri che scelgono questa pianta tanto vituperata per deporvi le uova. Conservando nel giardino e sul terrazzo qualche pianta di ortica si può sperare di avere nella buona stagione anche delle magnifiche farfalle.

Maggio 1860: i Mille di Giuseppe Garibaldi sbarcano a Marsala. Sono partiti dallo scoglio Quarto, in Liguria, imbarcandosi su due piroscafi e dopo sei giorni di navigazione raggiungono le coste settentrionali della Sicilia. Durante la traversata, che non è stata priva di emozioni e incidenti, Garibaldi provvede a una sommaria organizzazione del suo esercito formando otto compagnie: «Si sono distribuite le armi e poche vesiimenta raccolte prima della partenza», scrive nelle sue memorie. In un primo momento lo sbarco è previsto a Sciacca, ma viene spostato a Marsala per timore di scontrarsi con la flotta borbonica. Tale decisione risultorà giusta, perché gli incrociaiori dei Borboni si sono appena allontanati in direzione opposia a quella dei garibaldini. Una volta a terra i Mille dovranno combattere con l'esercito ne-



versari. La popolazione siciliana «attonita dall'inaspettato evento», scrive Garibaldi, «non ei accolse male: il popolo ci fe-

steggiò e i magnati fecero smorfie». Il giorno successivo allo sbarco i Mille proseguono la loro marcia alla volta di Salemi, mentre Giuseppe Garibaldi stabilisee un primo contatto con Francesco Crispi.





Vincenzo Buonassisi

Le sarde, ovvero il pesce azzurvo che si trova nei nostri mari in abbondanza. Possono essere usate per preparare piatti ntolto appetitosi

Ecco una maniera semplice di cucinare le sarde che, abbondanti nei nostri mari, si trovano sul mercato a prezzi convenienti: si puliscono e si mettono ad arrostire sulla griglia (meglio sarebbe sulla brace di legna).

Mentre stanno sul fuoco si ungono con l'olio usando come pennello due rametti di rosmarino che aggiungono una fragranza particolare. Quindi si condiscono con sale e pepe, e si spruzzano con qualche goccia di aceto che sfuma rapidamente.

Lasciamo dorare le sarde facendo attenzione che la polpa non si aseiughi troppo.

Mentre cuociono le rigiriamo sempre spennellando fino ad arrivare alla giusta cottura.

Si servono in tavola ancora calde, anzi fumanti, perché il sapore e il profumo vengono esaltati proprio dal calore.



Elvezio Petrozzi

La dama cinese è uno tra i più popolari giochi da tavolo, ma a dispetto del nome è stato ideato e lauciato negli Stati Uniti

Essa viene giocata sulla tipica scacchiera a forma di croce a sei punte, ma le regole sono esattamente le stesse del gioco dell'halma, di provenienza inglese e capostipite della famiglia di giochi alla quale entrambi appartengono. L'halma prende il nome dalla parola greca che significa «salto» ed è proprio il salto la mossa caratteristica di questo splendido gioco che a differenza della dama einese viene giocato su scacchiere quadrate. La dama cinese segui di 10 anni l'uscita sul mercato dell'halma e risale quindi alla fine del secolo scorso. L'obiettivo del gioco è occupare la punta della stella opposta a quella di partenza delle proprie pedine. Ciò deve avvenire prima che gli avversari riescano nello stesso intento e si ottiene costruendosi con le pedine delle «scalette» e approfittando delle «scalette» altrui.

# I vincitori di Fotoflash

A cura di PIERO TURCHETTI



- 1 Eluccia Marrella via Polibio, 15 Agrigento
- **2** G. Carlo Maini via Cimabue, 18 Milano
- Monica Del Giaccio via Sabbatini. 13 - Modena

#### CONCORSO







Giocare a tresette col morto, visitare musei, andare a pesea, essere bloccan in una coda autostradale, dormire nei bauli delle macchine, arrampicarsi sugli alberi in cerca di nidi, vedere la televisione afl'aperto, stare a letto con moglie e bambino lino a tardi o in una tenda in montagna, fare delle grandi mangiate in famiglia lasciando tante cartacee sui prati. Queste sembrano essere le occupazioni degli italiani nel fine settimana. Ne viene fuori un'immagine di pigrizie familiari, di noia di gruppo o di solitudine. Sarà veramente eosì il fine settimana degli italiani? Anche l'inventiva e l'attenzione dei nostri fotografi ci è parsa appiattità e sonnolenta. La fatica di un solitario che parte per la pesca stipando una vecchia cinquecento di attrezzi e di bagagli nella foto del primo premio, « Buon appetito » è il titolo della foto del secondo premio: una tavolata quasi protetta dalla posizione angolata delle auto, come i carri dei eoloni del West. « In eittà non tutti vanno al mare », ci dice la foto del terzo premio, Infine la citazione per una foto critica di costuine che documenta. Un week-end molto all'italiana, Ospiti in giuria il fotografo di rotocalchi Oliviero, Maurizio Rebuzzini, fotografo e amante di storia della fotografia, e Agnes Spaak, giornalista e fotografa di Gioia.

### IL RADIOCORRIERE TV HA SCELTO QUESTA



Ottavia Sinesi - via Duprè, 5 - Milano

#### VINCONO LA BORSA DA PROFESSIONISTA ANCHE...

- Mirina Mazzei Cosenza
- Marco Mazzocchi Bg. S. Lorenzo (F1)
- Luigi Lana Cori (LT)
- Carlo Pasoni Bologna
- Fausto Saglimbeni Saronno (VA)
- Corrado Scapicchio Roma
- Gianfrediano Sanguigni Amatrice (RI)
- Graziano Pancotti Barbara (AN)
- Giuseppe Corino Borgo San Pierro (Torino)
- Franco Bricchi Lodi (MI)
- Giuseppe Azzoli Roma
- Karl De Meiz Ortisei (BZ)
  - Aldo Lucioli Boffalora T. (M1)
- Gabriele Rausei Ravenna
- Sandra Schiavottiello Caserta
- Giovanni Nieri Cascine di Buti (PI)
- Alfonso Viscusi Caserta
  - Comming Bank Caserta
- Guerrina Pari Saronno (VA)
   Fulvio Parti Trieste

Spic. Span Spice tre! Spifa da se fa per tre! Chifa da se fa per tre!

Con Spic & Span le pulizie si fanno così in fretta e facilmente che è come farle"in tre"...



... perchè è così concentrato che al suo contatto lo sporco non resiste. E che buon profumo di pino!

Con Spic & Span é presto fatto!



#### Le isole Falkland

Riportiamo în queste tabelle i dati relativi al sondaggio realizzato dalla. Makno e trasmesso da *Mixer* 

- Segue la vicenda delle isole Falkland?
- 2 A suo parere, per quali ragioni l'Argentina ha occupato le Falkland?
- Secondo lei, lo scenario militare di questa vicenda (flotte che partono...) è attuale o anacronistico?
- Quale sarebbe a suo parere la soluzione ottimale della crisi nelle Falkland?
- Nel caso di un conflitto tra Gran Bretagna e Argentina a chi andrebbero le sue simpatie?
- Quale di queste situazioni internazionali è più grave per la pace mondiale?

		Masch	Femmine	្នះ 15-19	20-24	25-34	35-44	45-55	oltre 55	Totale %
	Si, con preoccupazione	56,4	40.9	34,0	43.1	52.2	53.7	48.6	52.1	48.8
198	Si, con curiosità	24,6	19.1	30.2	27.5	26,1	20,0	17.6.	15.6	21,9
	No	14.8	26,2	32,1	25.5	15.2	18,9	18,9	18.8	20,4
	Non so cosa sia	4.2	13,8	38	3.9	6,5	7.4	149	13,5	8.9
	Perché appartengono di diritto al suo territorio nazionale	20.8	149	5.8	29,4	20,7	17.2	15,1	18.8	17,9
1	Per questioni di ordine econo- mico (presenza di giacimenti)	36,4	28.1	42.3	27,5	31.5	31.2	32,9	31 3	32,4
1 · 10	Per questioni di ordine sociale (scaricare tensioni interne)	22,5	11.3	21 2	176	21,7	22 6	9,6	10.4	17,1
	Non so	20,3	45 7	30,8	25.5	26,1	29.0	42,5	39.6	32,6
Lo	Si, è attuale, ed è una guerra possibile come un'altra	42,8	30,6	36,5	54,9	34.8	36.6	28,4	36,5	36 9
	No, appartiene al passato ma é grave lo stesso	28.0	23.0	21,2	17,6	28.3	22.6	29,7	29.2	25.5
	No, appartiene al passato ed è poco credibile	14.8	149	15,4	13,7	17.4	215	14,9	6.3	148
	Non sa	14,4	21,5	26,9	13,7	10,6	19,4	27.0	28,1	22 7
	Che la Gran Bretagna rinun- classe alla sua sovranità	16,9	14.0	17.3	15.7	174	15,1	14.9	13.7	15.5
	Che l'Argentina si ritirasse e lasciasse le isole all'inghilterra	16,1	6,3	9,6	17,6	7.6	10,8	13.5	116	114
	Che si desse piena responsa- bilità agli abitanti delle isole	50.8	46.6	55.8	56,9	55,4	51.6	37.8	40.0	48 8
	Non so	16.1	33,0	1,73	9,8	108	22.6	33.8	34.7	24.3
	A nessuno del due	56.4	50.9	48.1	66,0	53,8	58 T	47.2	51,0	53.7
-	Alla Gran Bretagna	14,8	10.1	19,2	12.0	14,3	7.5	15,3	10,4	12,6
	All'Argentina	16,1	147	11,5	16,0	12.1	18,3	18.1	15,6	15,4
1	Non so	12,7	24,3	21,2	6.0	19.8	16,1	19,4	22.9	18,3
	Afghanistan	4.3	4.5	5.8	5,9	4.4	6.3	2.8	2.1	11
-	Falkland	15,3	12.7	13.5	15.1	110	11.7	12.5	17.0	14.1
	Polonia	24.3	24.1	25.0	29.4	23.1	18,9	26,4	25,5	34.2
-	Salvador	7,2	10.0	11.5	13,7	12.1	8.4	5.6	32	8.6
	Medio, Oriente	34,5	14.1	28.8	15.7	27.5	26.3	27,8	20,2	24,6
-	Altro	4.7	9,1	3,8	7.8	7.7	2,1	9.7	9,6	6,8
-	Non so	9,8	25,5	11,5	11,8	14,3	23,2	15,3	22.3	17,4

#### Mina. Autoritratto su misura

È per dedicarmi a Massimiliano e a Benedetta che ho smesso di cantare. Ma non me ne pento

#### **PERSONAGGI**

# Tra tanti motivi ho preferito "mamma"

di COSTANZO COSTANTINI / disegno di BRUNO CARUSO

a dove incomincio? Incomincio da tre, cioè da quando avevo tre anni, o da quando avevo tre mesi, se non addirittura da quando avevo tre giorni? Non voglio dire che cantavo già a tre giorni, ma cro da poco venuta al mondo, il 25 marzo del 1940, che già emettevo dei trilli così argentini e così acuti da destare tutto il palazzo in cui abitavamo. Avevo il canto nel sangue, ero una bambina molto precoce, precocissima, pur se mi decisi ad intraprendere la carriera di eanzonettara, o di canzonettista, soltanto verso i diciotto anni. Non sono così sconsiderata da usare la parola « artista », come fanno molte mie colleghe che dall'arte sono distanti milioni di anni luce. Questa parola io la riservo a Frank Sinatra o, se si vuole, a Tom Jones, Gilbert Bécaud, Charles Aznavour, a coloro che stabiliscono un contatto autentico con il pubblico, che suscitano vere emozioni. Ora è di moda dire: « E' nato un certo "feeling" ». Ma io del «feeling » me ne infischio. Come ha seritto una mia biografa, io scuoto, trascino, travolgo, lancio « banderillas » di gioia e di dolore, di amore e di pena, come in una corrida.

Ma è meglio procedere con ordine, ammesso che l'ordine abbia qualcosa a che fare con la mia vita di cantante e di donna. Sono nata a Busto Arsizio ma sono cresciuta a Cremona, dove ho compiuto i miei studi. Sin da bambina avevo un carattere diflicile, scontroso, ribelle, tanto è vero che non volevo andare a scuola, che preferivo fare qualsiasi altra cosa piuttosto che laseiarmi inchiodare su un banco, ma poi dovetti piegarmi, sia pure a malincuore, alla volontà dei miei genitori. La mia vita intellettuale, diciamo così, si può dividere a periodi, come quella dei pittori, come quella di Picasso, il pittore al quale mi sento più vicina. Se mettessimo insieme tutto il « rosa » che io ho diffuso intorno a me, potremmo aprire una nuova biblioteca, o una nuova pinacoteca, per l'educazione sentimentale delle nuove generazioni. Mi sono stati attribuiti tanti llirt che neppure un Premio Nobel per la matematica riuscirebbe a farne il conto. Non nego di avere avuto dei flirt, ma non sono quella divoratrice di uomini, quella mantide religiosa, quell'Ape Regina

che i cronisti « rosa » hanno fatto di me. Io ho avuto più che altro amori spirituali, con uomini colti, fini, di grande valore intellettuale.

Ma torniamo ai miei studi, alla mia formazione culturale. Ho fatto le elementari dalle suore, in un vecchio convento di Cremona, concentrando la mia attenzione specialmente su Paperino, la mia passione, per poi passare da Paperino a Biancaneve e i sette nani. Dopo i primi tre anni di scuola media mi scntii attratta irresistibilmente dalle scienze esatte, e così mi iscrissi ad un istituto di ragioneria. Mio padre voleva che diventassi ragioniere come lui ed entrassi nella fabbrica di colla di cui era proprietario, mentre mia madre voleva che facessi la donna di casa come lei, ma non sono mai riuscita a fare un solo calcolo che non fosse sballato, come non sono mai riuscita a cucinare un solo piatto che non fosse immangiabile. Per forza, avevo un temperamento da artista, e non potevo non seguire l'istinto, la vocazione. Ricordo che sparivo per giornate intere, all'improvviso. Montavo a cavallo e galoppavo sfrenatamente per le campagne tutt'intorno a Cremona, mi gettavo nel fiume e nuotavo a larghe bracciate per alcuni chilometri, mi chiudevo nella mia camera e leggevo per tutta la notte, sino alle ore piccole.

crso i quindici o sedici anni abbandonai le scienze esatte per la fantascienza, che rispondeva di più alla mia vera natura, alle mie esigenze più profonde. Sapevo tutto di Marte, di Saturno, di Venere, soprattutto di Venere. Un giorno mi feci costruire un vero e proprio missile. Era un bottiglione di ferro dalla punta acuminata, lungo circa mezzo metro. Lo riempii di naftalina, di ammoniaca, di nitroglicerina e lo lanciai. I cornicioni della nostra casa crollarono, « Chi poteva essere se non quella mina di Mina », commentò spiritosamente mio padre. Per il contraccolpo, io andai a finire dritta dritta con il posteriore per terra, ma mi rialzai



di scatto, come una cavallerizza, come un'acrobata. Questo episodio non l'ho mai dimenticato perché esso simboleggia un po' la mia vita. Più volte in seguito mi sono ritrovata con il posteriore per terra, ma mi sono sempre rialzata, alla barba di tutti coloro che mi davano per finita. E' una questione di elasticità, di esercizio!

To cantai per la prima volta in un paesino presso Cremona, su un paleo in cui si esibivano Natalino Otto e sua moglie Flo Sandon's, ma debuttai uflicialmente il 22 settembre del 1958 a Rivarolo, per una serata di benelicenza. « Non sa che urlare », « la sua voce è un attentato al bel canto e alla musica », « speriamo che prima o poi la smetta di sfondarci i timpani, ed apra un negozio di saponette o di detersivi », dicevano i maligni. Qualcun altro, meno scortesemente, diceva: « Per forza attacca: il padre ha una fabbrica di colla ». Ma io sono andata avanti di successo in successo. Ho trionfato a Sanremo, ho trionfato alla televisione, ho trionfato sui palcoscenici di mezzo mondo, senza rinunciare però a coltivare i miei interessi intellettuali, anche grazie agli uomini che ho avuto la fortuna di

incontrare sulla mia strada. Una cronista ha scritto che è più facile ricostruire la biografia sentimentale di Nefertiti, la leggendaria regina egiziana vissuta circa tremilacinquecento anni prima di Cristo, che la vita amorosa di quella che viene definita « la regina dei juke-box », ma si tratta di una balla, di una grossa balla. Io non ho avuto che pochi, pochissimi uomini, tutti scelti da me: Walter Chiari, Corrado Pani, Virgilio Crocco, Augusto Martelli, Alfredo Cerruti, Eugenio Quaini. Quest'ultimo cura i nervi, ma la sua professione non ha nulla a che fare con me: io non sono una nevrotica, un'isterica, una dai nervi labili!

Fu per me una vera scoperta la lettura, avvenuta durante una tournée nel Paese del Sol Levante, del Principe felice di Oscar Wilde, ma la mia vita intellettuale subì una vera e propria svolta durante il menage con Corrado Pani, che aprì dinanzi alla mia mente nuovi orizzonti, dando inizio ad una nuova era culturale. Corrado Pani fu per me quello che Franz Kafka fu per Milena e io conservo le sue lettere come un testamento letterario. Anche se ci bisticciavamo spesso, trovavamo tuttavia il tempo di leggere dei libri



# nessuno resiste... alla qualità



#### Industria 28 - 42025 CAVRIAGO (Corte Tegge) RE • Tel. (0522) • 54439 • 54741 • Telex 530626 AUDIO-1

#### Mina /segue

importanti, importantissimi, fondamentali.

Non mi è mai piaciuto mostrare la mia vera natura, mettere gli altri a parte dei miei problemi, farmi analizzare, sia pure da psicoanalisti di grido. I mici biografi dicono che io soffrirei sin da piccola di un grosso complesso: i mici genitori desideravano un maschio e non una femmina, e da ciò mi sarebbe derivata la tendenza a comportarmi come un maschio, come una virago. Non saprei dire quanto ei sia di vero, ma una cosa è certa: ogni volta che ho tentato di addentarnii nella psicologia, nella psicoanalisi, mi sono ritrovata più confusa che mai. Lo psicologo e astrologo Carlo Albertazzi ha detto che io avrei paura di essere dominata, sottomessa, plagiata, e che per vincere questa paura passerei subito all'attacco, cercando di dominare, sottomettere, plagiare gli altri. Ha detto anche che io sceglierei tutti uomini che mi facciano sentire superiore a loro, ma la verità è che io ero davvero superiore a quelli conosciuti prima d'ora, salvo forse Corrado Pani, almeno sul piano intellettuale. Forse qualsiasi donna era superiore a loro, e non dico questo per femminismo, io non ho mai seguito molto le femministe, anche se mi sento molto vicina al femminismo.

oglio dire una cosa che prima non avevo voluto mai dire: Massimiliano, che ora ha diciannove anni, non è nato per caso, come la maggior parte degli italiani, ma per amore, lo e Corrado lo volemmo, di comune accordo, anche se Corrado era già sposato e aveva altri figli. E' per questo, oltre che per essere mio figlio, che Massimiliano ha una forte personalità. Anche Benedetta, la figlia che ebbi da Virgilio Crocco, ha una forte personalità, ma è più dolce, più tenera. Io avrei voluto avere altri figli, ma le circostanze non me lo hanno permesso. Certo, se fossero state vere tutte le gravidanze che mi sono state attribuite, ora avrei cinquanta o cento figli. E' per dedicarmi a Massimiliano ed a Benedetta che ho smesso di cantare. Ma non me ne pento. Fare la madre non è meno importante che fare la cantante...

COSTANZO COSTANTINI



14 gennaio 1971, ore 9: Questo è un bagno agli inizi della sua carriera...



14 gennaio 1981, ore 9. Lo stesso bagno dopo 10 anni di ruggine, calcare, detersivi, urti. È ridotto proprio male...



14 gennaio 1981, ore 10: È passata 1 ora dalla fotografia precedente. Salva e Cambia l'ha fatto turnare nuovo.

# Dieci anni di uso per rovinarlo e un'ora di Salva e Cambia Rossetti per farlo tornare nuovo.



Con anni
di maltrattamenti la
tua vasca
da bagno
è proprio
invecchiata, e anche
i rivestimenti hanno
fatto il loro

Qualche volta hai pensato di sostituire una e rifare gli altri, ma hai rinunciato perchè, per avere un bagno nuovo, avresti dovuto aprire un cantiere in casa.

Ti tieni la tua vasca opaca e macchiata di ruggine e le tue piastrelle fuori moda.

Oppure... usi Salva e Cambia. Salva e Cambia Ceramico è un nuovissimo concetto di prodotto messo a punto dalla Rossetti dopo anni di ricerche e prove di laboratorio: a base di resine epossidiche modificate è in grado di ripristinare sanitari, superfici piastrellate e superfici smaltate rinnovandoli nel colore che vuoi (ce ne

Oggi lo trovi nei negozi di colori e vernici in un kit - completo di tutto l'occorrente e di istruzioni

sono 10).

chiare e dettagliateche ti evita di
sostituire e ti
consente di rinnovare lavelli, sanitari,
pareti e pavimenti piastrellati, elettrodomestici
smaltati, ottenendo
una superficie brillante,
dura e resistente ai
graffi e agli agenti chimici.
E lo fai da solo, come
piace a te, quando vuoi.



Rossetti S.p.A. vernici e idee - Via Venezia, 4/A Tel. 0535 / 98205 - 41034 FINALE EMILIA (Modena)

#### Stereofonia e programmazione non-stop

Il progetto Agnes, approvato all'unanimità, prevede da novembre 8760 ore di trasmissione in più rispetto alle attuali, da irradiare in modulazione di frequenza

#### ATTUALITÀ

# La rete si sdoppia e la radio si moltiplica

#### di TERESA BUONGIORNO

« Ventiquattro ore di programmi in più ogni ventiquattro ore »: sembra uno slogan, sarà presto una realtà che rivoluzionerà l'immagine della radio-Rai offrendo al pubblico 8760 ore l'anno in più di trasmissioni, con cinque possibilità di scelta anziché tre (Radiouno e Radiodue si sdoppieranno), con l'introduzione della stereofonia e con la programmazione non-stop (attualmente la Rai è muta dalle 24 alle 6. fatta eccezione per il Notturno italiano). Sono questi i punti salienti del progetto di rilancio della radio presentato al Consiglio di Amministrazione della Rai da Biagio Agnes, vicedirettore generale per la radiofonia, e approvato all'unanimità. L'obiettivo: riconquistare un pubblico che abbandona sempre più la radio, e non solo quella pubblica, come mezzo di comunicazione, per spostarsi davanti al video.

Le emittenti radiofoniche private si sono moltiplicate in questi anni (crano 144 nel '75, oggi sono 6416) dando all'Italia un singolare primato, quello del più basso numero di abitanti per stazione radiofonica. Di fronte a questa avanzata la radiofonia della Rai tiene ancora, ha avuto una leggera ripresa nell'81, non ha rivali nel campo dell'informazione, ma le innovazioni tecnologiche in arrivo impongono un contrattacco.

Il progetto Agnes punta sull'utilizzazione della modulazione di frequenza e prende le mosse dalla recente convenzione stipulata tra il Ministero delle Poste e la Rai, nella

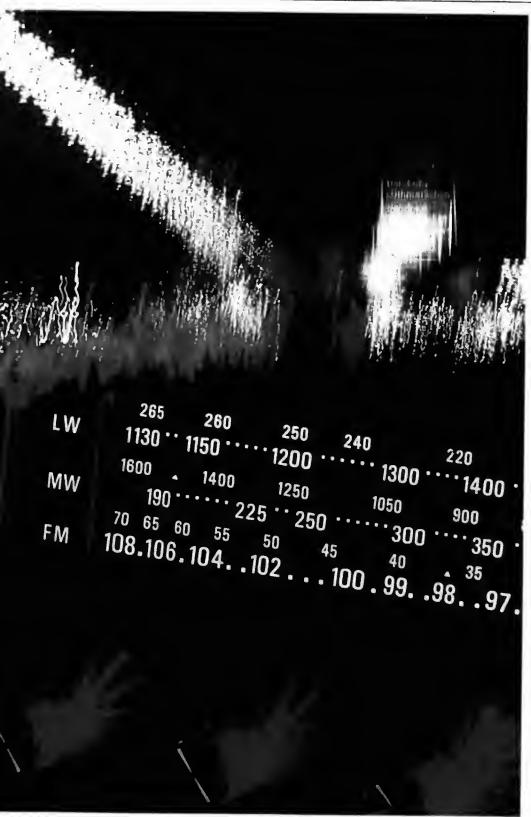
# Avremo un ascolto piú nitido

Finalmente. Da novembre avremo anche la stereofonia Rai, In un primo tempo, fino all'aprile 1983, verrà utilizzato soltanto materiale discoregistrografico, I collegamenti esterni inizieranno nell'84. Sono state già potenziate e rese stereofoniehe oltre 20 stazioni, ognuna con gli impianti delle tre reti; altre 17 saranno pronte per la fine dell'anno. Col prossimo novembre il servizio stereofonico raggiungerà almeno tutti i capoluoghi, e col primo semestre 1983 eirea il 70 % della popolazione italiana. Le iniziative per la stereofonizzazione porteranno anche a un miglioramento generale della ricezione radiofonica, sempre più disturbata dalla proliferazione delle emittenti e dalla erescente urbanizzazione.

quale si prevede che il servizio radiofonico venga esercitato « mediante tre reti a modulazione di ampiezza e tre reti a modulazione di frequenza per la diffusione via radio di almeno tre programmi ». Finora le tre reti radiofoniche hanno irradiato ciascuna un solo programma su due sistemi di emissione: modulazione di ampiezza (onde medie) e modulazione di frequenza (FM).

Da novembre ciascuna rete trasmetterà due programmi: uno sulle onde medie, e uno sulla modulazione di frequenza, dalle 15 alle 24, mentre resterà immutata Radiotre che è servita già, quasi esclusivamente, dalla modulazione di frequenza. Radiotre manterrà la caratterizzazione raggiunta nell'81, con il sostanziale equilibrio tra musica e parlato. Radiouno e Radiodue continueranno l'attuale programmazione, riveduta e corretta, sulle onde medie, e trasmetteranno in modulazione di frequenza, tra le 15





e le 24, ciaseuna un diverso programma di musica e news, musica e notizic, secondo una formula molto diffusa negli Stati Uniti che ha precedenti anche in Europa: ad esempio la Radio I della BBC con musica pop e rock, e la « France Musique » dell'Organismo Radiotelevisivo francese, con musica e informazioni musicali.

I due sistemi di emissioni (onde medie e modulazione di frequenza) si unificheranno su ciascuna rete per gli appuntamenti giornalistici più importanti; durante la notte. invece (dalle 24 alle 6), in aggiunta al Notturno italiano si prevede un unico programma di musica e news in modulazione di frequenza,

Dalle ore 6 alle 15, infine, la situazione resterà per ora invariata: la Radio-Rai segna le punte più alte d'ascolto tra le 6 e le 9, e più tardi le due reti hanno ciascuna un programma prestigioso, Radio anch'io (Radiouno), e Radiodue 3131.

Il mantenimento degli appuntamenti giornalistici si lega sia al carattere di servizio pubblico della Rai sia al fatto che è questo il terreno su cui la radio-Rai è vincente; l'introduzione dei programmi di musica e news punta a conquistare le nuove generazioni: i grandi assenti sono infatti i giovani tra i 15 e i 24 anni. Per questo sia Radiouno, sia Radiodue già pensano, per la fascia tra le 15 e le 24, a dirette e differite dei grandi concerti rock, a collegamenti con teatri e discoteche, a spazi per il jazz o la musica classica,

Non va sottovalutato il fatto che la programmazione notturna in FM assicurerà anche la disponibilità di un mezzo a larga diffusione per eventuali comunicazioni d'emergenza. Attualmente la Rai è l'unica emittente europea, tra i grandi organismi, a spegnere gli impianti di notte: le reti nazionali sia su onda media sia in modulazione di frequenza chiudono alle 23, 11 Notturno italiano, su onda media e su onda corta, offre solo l'opportunità di un servizio teenicamente limitato, come area d'influenza sul nostro territorio.

#### Non è piú la sorella Cenerentola

LEO BIRZOLI

direttore di Radiouno:

#### « Un terreno gradito ai giovani »

« Noi riteniamo che questa iniziativa del vicedirettore generale sia importante per due motivi: perché viene a rompere uno stato di inerzia e una certa disattenzione da parte dell'azienda verso i problemi della radiofonia; perché impegna il servizio pubblico in un confronto con l'emittenza privata su un terreno che sembra incontrare il gradimento dei giovani. Sarebbe però pericoloso ritenere che l'iniziativa



#### La radio/segue

di una nuova emissione in modulazione di frequenza nell'arco delle 24 ore possa risolvere i problemi della radiofonia. I nodi da sciogliere restano la potenza di emissione in modulazione di ampiezza, la possibilità di identificare le trasmissioni del servizio pubblico con un segnale distintivo, l'insufficienza del Centro di produzione radiofonico a Roma, e la condizione del personale, che risulta discriminato rispetto a quello che lavora in televisione. Comunque il piano del vicedirettore generale non trascura questi aspetti fondamentali e li pone, come momenti diversi di una strategia globale ».

#### CORRADO GUERZONI

direttore di Radiodue:

#### « Programmazione disinvolta ma professionale »

« Nettamente alternativa a quella in AM sarà la programmazione in FM e non solo per il carattere prevalentemente musicale di quest'ultima, ma per il tono e il piglio della conduzione. Si tratta di proporre un "insieme" che unisca alle caratteristiche proprie delle migliori radio private il rigore della radiofonia pubblica. Una programmazione, dunque, giovane, disinvolta, ma altamente professionale. Una radio per chi vuole lavorare con un sottofondo di musica intervallato da rapidissime presentazioni, da rapidi flash di notizie curate dalla Testata, da informazioni legate - nelle ore dell'apertura e chiusura degli uffici e negozi — all'ascolto in macchina ».

#### ENZO FORCELLA

direttore di Radiotre:

#### « C'è un debito nei riguardi della radio »

« La riforma e tutti coloro che a vari livelli sono stati chiamati a realizzarla hanno un debito nei riguardi della radiofonia. La riforma era stata concepita in funzione della produzione televisiva considerando

la radio come una sorta di parente povera, uno strumento di comunicazione destinato a una lenta ma inesorabile decadenza. Di qui il sostanziale disinteresse che in tutti questi anni (ne sono già passati quasi sette) e'è stato per tutto ciò che riguardava la produzione, l'organizzazione, i mezzi e il potenziamento tecnico della radio. Il progetto Agnes è il primo passo per realizzare un inversione di tendenza, e non può essere che salutato con simpatia e soddisfazione. Anche la Radiotre — che non è direttamente coinvolta poiche continuerà a trasmettere i suoi programmi per tutta la giornata sia in modulazione di ampiezza sia in modulazione di frequenza si attende molto da questa miniriforma. Se non altro ciauguriamo che anche all'interno cisi renda conto dello sviluppo, come punto di aggregazione culturale, che essa ha raggiunto in questi anni ».

#### GIULIO CATTANEO

direttore dei Servizi Giornalistici e dei Programmi per l'Estero:

#### «Di notte una carrellata di musica»

« Il progetto Agnes per il rilancio della radio ci coinvolge nell'organizzazione di un programma parallelo al Notturno italiano (dalle 24 alle 6). Il Notturno italiano, com'è noto, è diretto ai connazionali all'estero, ma ha anche un largo ascolto in Italia, trasmette solo musica italiana, ha appuntamenti giornalistici lissi, ed è legato ad una delle due convenzioni con la Presidenza del Consiglio dei Ministri. Per il nuovo programma in modulazione di frequenza si può lin d'ora prevedere una carrellata di musica leggera attinta al repertorio più vivo della produzione mondiale. Nel corso di questo lilo continuo ci saranno interventi da studio, contatti con radioamatori, telefonate con ascoltatori, eventuali riprese in diretta via satellite di concerti di grande interesse e prestigio. Saranno trasmesse notizie flash senza appuntamenti lissi ».



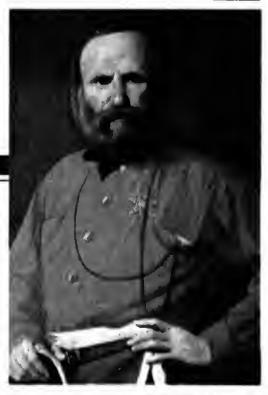
#### Una serata di incontri, immagini e canti

In studio storici, politici, lontani parenti, militari, esperti, scrittori rimetteranno mano, nel bene e nel male, a un vecchio e caro ritratto di famiglia

#### TELEVISIONE

## Un antenato di nome Garibaldi

di BENIAMINO PLACIDO







Ci siamo preparati accuratamente c in segreto — io e Pierita Adami e Valerio Ochetto e il regista Paolo Gazzara —

per questa serata garibaldina. Accuratamente, perché le circostanze (è il centenario della morte dell'Eroe dei Due Mondi) lo impongono. In segreto, perché abbiamo cominciato addirittura dalla storia greca. O meglio, da uno storico di Cambridge, che si occupa di storia

greca. Questo storico autorevolissimo si chiama Moses I. Finley, è notissimo anche da noi, ha scritto di recente un libro che Einaudi ha pubblicato e che si intitola *Uso e abuso della storia*,

Su questo libro abbiamo discusso a lungo. Abbiamo fatto, nel nostro piccolo, anche qualche seminario di studio. In particolare, abbiamo letto e riletto quel capitolo che pare scritto apposta per Garibaldi. Titolo: La Costituzione degli antenati. Dice che nella storia — da sempre e ad intervalli ricorrenti,

a cominciare dalla storia di Atenc del V secolo — si verifica un fenomeno singolare.

Si inventano degli antenati. Si va a guardare fra i nonni, i bisnonni, i progenitori della razza e della nazione, se ne sceglie uno e lo si mette in trono. Si stabilisce che è lui il padre di tutti noi, anche se molti di noi quand'era in vita non sarebbero stati d'accordo con lui. Si stabilisce che era buono, bravo, dotato di tutte le virtù. Lui sì, che ci sapeva fare: altri tempi!

Se si va a guardare da vicino, si



#### Garibaldi segue

Garibaldi e Nino Bixio (ovvero Renzo Ricci e Paolo Stoppa) in una scena di Viva l'Italia, un film di Roberto Rossellini girato nel 1961

#### Quasi uno sbarco dei mille esperti

Amici, nemici e Iontani discendenti di Garibaldi parleranno dell'Eroe dei Due Mondi nel corso di un lungo programma che occuperà l'intera serata della Retc I e nel qualc non mancheranno i contributi degli storici e dei politici e interventi filmati che metteranno a fuoco la figura e l'opera del gran-

de personaggio.

La trasmissione si aprirà con una scheda biografica di Garibaldi letta da Beniamino Placido, cui seguiranno alcune interviste con bambini delle elementari che parleranno del Garibaldi studiato a scuola. Dopo questa introduzione, ci sarà l'illustrazione delle imprese garibaldine, cominciando dal Sud America, con immagini tratte dallo sceneggiato televisivo Il giovane Garibaldi. Si passa poi alla Repubblica Romana, introdotta da un'intervista di Ghirelli allo storico Paolo Alatri, dalle immagini della morte di Anita (tratte dal film Camicie rosse) e da un giudizio di Andreotti sull'anticlericalismo di Garibaldi.

La maggiore impresa garibaldina, la spedizione dei Mille, verrà presentata con notcvole ampiezza: lo



storico Denis Mack-Smith parlerà dell'impresa, che sarà poi illustrata con scene del 1860 di Blasetti, da giudizi di Rosario Romeo e Giovanni Spadolini sui rapporti tra Garibaldi e Cavour e Vittorio Emanuele II presentati con una pantomima dei « pupi » siciliani e una romanza cantata da Katia Ricciarelli.

Il programma prosegue con interviste ai discendenti di Garibaldi e ad alcuni detrattori (da Indro Montanelli a Isabella Bossi Fedrigotti, da un nobile borbonico a un brigante impersonato da Michele Placido), con un ricordo degli oscuri fatti di Bronte (e sarà Leonardo Sciascia a parlarne), per concludersi con un breve dibattito sull'attualità di Garibaldi, visto da tre politici (Spadolini, Craxi e Andreotti) intervistati da Beniamino Placido.

scopre poi che non era proprio così (né potrebbe: ogni essere umano ha i suoi difetti). Ma gli storici non si accorgono del fenomeno, non ce lo raccontano (e soprattutto, noi non vogliamo sentircelo raccontare). Sicché, esauritosi in un posto, lo stesso fenomeno si ripresenterà da qualche altra parte: nell'Inghilterra del XVII secolo, nell'America degli anni Trenta. E nell'Italia di Garibaldi.

Anche noi, come popolo abbiamo preso Giuseppe Garibaldi e lo abbiamo messo su un piedistallo. Abbiamo detto che era buono, era bravo, era dotato di ogni virtù, Gli abbiamo fatto fare un bel ritratto . (ad olio), lo abbiamo incorniciato, lo abbiamo appeso al muro. Ogni tanto lo guardiamo e ci compiacciamo di un antenato tanto buono, tanto bravo, tanto nobile e tanto generoso.

Adesso si capisce perché questa parte della preparazione della trasmissione l'abbiamo condotta in segreto. Ci avrebbero rimproverato. Ci avrebbero detto che facevamo una cosa un po' « intellettuale », un po' « élitaria » (non c'è accusa peggiore, in televisione: e giustamente). Forse anche un po' « dissacratoria » (sì c'è un'accusa peggiore, è questa).

Invece no. Noi vogliamo fare, invece, quell'operazione molto semplice, molto familiare che si fa in ogni casa per le pulizie di Pasqua. Capita di prendere il ritratto del

#### L'eroe nelle immagini

In uno special su Giuseppe Garibaldi non potevano proprio mancare alcuni brani delle migliori opere che il cinema gli ha dedicato.

Il film più famoso e più bello è ccrtamente 1860 (I mille di Garibaldi), diretto dal grande vecchio Alessandro Blasetti nel 1934 e interpretato da Gianfranco Giachetti, Aida Bellia, Giuscppe Gulino, Maria Denis e Andrea Checchi. La storia dell'epica avventura dei Mille da Genova allo sbarco a Marsala fino alla piena liberazione della Sicilia. Uno dei pochi film di valore girati in Italia negli anni Trenta. Realizzato soprattutto in ambienti naturali c con molti attori non professionisti, terminava con una sequenza a gloria delle « camicie nere » poi soppressa dopo il 1945. C'è anche Camicie rosse (Anita Garibaldi) del 1952, girato da Goffredo Alessandrini e interpretato da Anna Magnani (Anita), Raf Vallone (Garibaldi), Scrge Reggiani, Alain Cuny e Massimo Serato. Il tentativo di Garibaldi di raggiungere Venezia dopo l'impossibile difesa di Roma, lo sciogliersi del suo piccolo esercito c la morte di Anita. E vedremo anche qualche spezzone dello sceneggiato televisivo Il giovane Garibaldi di Franco Rossi con Maurizio Merli che si guadagna la fama di Eroe nel primo dei Due Mondi.

Philadelphia. Il sapore delle case fatte con cura.

FORMAGGIO FRESCO
PHILADELPHIA
KRAFT

Freschezza in carta d'argento.

KRAFT cose buone dal mondo



#### Garibaldi/segue

nonno e di stacearlo dalla parete per spolverarlo. A quel punto, quando lo si trattiene delicatamente fra le due mani, ci si aecorge che non lo si era mai guardato bene. Quegli occhi, quella fronte... Che espressione strana! Ma chi era davvero il nonno, il bisnouno, il nostro antenato? Chissà come la pensava...

Chi era veramente Garibaldi? Diceva: « La guerra es la verdadera vida del hombre » e poi salvava l'agnellino sperduto a Caprera. Si definiva « agricoltore », amava la eampagna, si professava uomo di pace. Da soli, non sappiamo rispondere. Ma se avessimo in studio un grande scrittore, un pensatore, la porremmo a lui questa prima domanda.

E poi, era davvero un grande condottiero, o soltanto un tattico esperto di guerriglia, ma incapace di strategie? Gli uomini si rivelano (purtroppo) quando fanno la guerra. Se avessimo un generale, di quelli che sanno tutto delle tattiche e delle strategie, ci faremmo analizzare da lui qualche battaglia di Garibaldi.

E la politica? E' vero che era un uomo politicamente rudimentale, un balocco nelle mani di Cavour, o è vero il eontrario? Qui ci vorrebbero degli storici, capaci di mettere a confronto le sue idee politiche con quelle di Cavour, di Mazzini, di Vittorio Emanuele II.

E nella vita privata? Un uomo eosì fatto, che aveva corso tante avventure, com'era negli affetti, nei sentimenti? Forse i familiari ci aiuterebbero a spiegareelo.

E le ragioni della sua popolarità? Fra i contemporanei, fra i posteri? Possibile che ci sia un Garibaldi per tutti, e che tutti si approprino di Garibaldi? Questo potrebbero spiegarcelo i politici, che hanno inseritto, tutti, Garibaldi nelle loro bandiere.

Bene; avremo in studio gli storiei, i politiei, i familiari, i militari, gli esperti, gli serittori. Faremo queste domande. Ascolteremo insieme le risposte. Prima di riappendere il ritratto di Garibaldi alla parete, dopo averlo spolverato e guardato eon attenzione (quegli oechi, quella fronte...). Perché sappiamo ehe lo riappenderemo di nuovo. Forse un poeo più in alto.

BENIAMINO PLACIDO

FOTO TEAM

50 RadiocorriereTV

# CORADELLA PARTITA LA DECIDITA

MOICIEV'S



Con un tv-color e un videoregistratore NORDMENDE tutte le partite si giocano, e si ripetono, all'ora che vuoi. E per quante volte vuoi. Basta registrarle. Puoi farlo anche se sei fuori casa - automaticamente -

o a tv spento, o mentre segui un altro programma sul tuo tv-color NORDMENDE, L'ASSOLUTO.

Per ricevere il catalogo illustrato NORDMENDE, scrivi a S.E.I - Uff Pubbl. Nordmende - 40064 Ozzano Emilia (Bologna)

NORDMENDE

L' ASSOLUTO\_

#### La presenza italiana al Festival del cinema

Antonioni con «Identificazione di una donna»; i fratelli Taviani con «La notte di San Lorenzo»; Ettore Scola con «Il mondo nuovo»: tre film d'autore in cerca di successo

#### CINEMA



## Puntata tripla sulla ruota di Cannes

di PAOLO VALMARANA

« Et les italiens? ». Alla vigilia del festival di Cannes e quindi ormai da trentacinque anni la domanda si ripete con uguale ansiosa speranza. Quando il nostro einema era pieno di gloria e di successo e anche ora che lo è assai meno, il prestigio dei nostri film. dei nostri autori e dei nostri attori è sempre altissimo in Francia ed ha a Cannes il suo appuntamento più atteso. Succede allora ehe quel grande Festival costruisca sulla presenza italiana buona parte delle sue fortune e il

doppio consecutivo gran premio a *Padre padrone* e all'*Albero degli zoccoli* dice che quel matrimonio fra Cannes e i nostri film è clamorosamente fortunato e fa parte della storia del cinema.

L'anno scorso le cose non andarono benissimo. Non entusiasmò La tragedia di un uomo ridicolo di Bertolucei, né Passione d'amore di Scola e nemmeno La pelle di Liliana Cavani; però Cannes confermò ugualmente la sua predilezione per noi: premiò Tognazzi protagonista regia di Paolo e Vittorio Taviani sceneggiatura di Paolo e Vittorio Taviani e Giuliani con la collaborazione di Tonino Guerra fotografia di Franco Di Giacomo musiche di Nicola Piovani interpreti Omero Antonutti, Margarita Lozano, Norma Martelli, Massimo Bonetti, Sabina Van-

nucchi, Claudio Bigagli

del film di Bertolucci e riservò a Scola un lusinghiero riconoscimento. A vincere ci proviamo anche quest'anno, con tutte le carte in regola e anche parecchi favori del pronostico. Giudicate voi.

Tornano a Cannes Paolo e Vittorio Taviani per raccontare, quarant'anni dopo, una storia della resistenza. Quando gli odii, almeno quegli odii, sono sopiti e le ferite, almeno quelle ferite, rimarginate, ma anche quando il ricordo e la coscienza di quegli eventi e di quanto



significarono per tutti, ieri troppo taumaturgicamente eitati, sembrano oggi troppo spesso sepolti e rimossi. Ad una storia vera, la migrazione notturna, ed è appunto La notte di San Lorenzo, già cara a Pascoli, di un intero paesino toscano che cerca la salvezza nel raggiungere le avanguardie allcate, i quarant'anni trascorsi imprimono eadenze e ottiche diverse da quelle del grande cinema neorealista. Allora era eronaca, oggi è memoria e saga e nella lontananza di una bambina di allora che racconta, e bambini i due Taviani parteciparono a quella storia, si insinua un'aria sottile di favola e leggenda.

Tornano i Taviani e torna Antonioni, da più tempo assente dai premi di Cannes, portando con sé un film misterioso, del quale ha detto finora pochissimo, e tutto il fascino del suo nome che è nella primissima fila fra i migliori di tutto il mondo. Identificazione di una donna è giraregia di Ettore Scola

sceneggiatura di Scola e Sergio Amidei

fotografia di Armando Nannuzzi musiche di Armando Trovajoli

interpreti Marcello Mastroianni, Hanna Schygulla, Andrea Ferreol, Jean Louis Barrault, Laura Betti, Jean-Claude Brialy

to a Roma, a Venezia e nel Galles e chi vuole identificare una donna è un regista. Gli serve per il suo nuovo film ma quando incontra una giovane aristocratica la ricerea dell'attrice passa in seconda linea. Lui si è innamorato e lei gli sfugge, prima nascondendosi, non rivelandosi, poi addirittura scomparendo, come già accadde per la protagonista dell'Avventura. Appare una seconda donna e il regista trova in lei qualche interesse e perfino una ambigua solidarietà visto che quella

#### Giudica Strehler con altri undici

Giorgio Strehler è il presidente della giuria del 35º Festival du Film, ma ha già messo le mani avanti: « In Italia, a dire il vero, una cosa simile nessuno me l'aveva offerta mai. Provo curiosità per un'esperienza diversa, questo sì. Forse potrò svolgere un ruolo di esperto totalmente al di sopra delle parti. Ho un voto su 11, beninteso, e se qualcosa mi piacerà potrò solo cercare di convincere gli altri. Sulla carta sembra una buona giuria ». Gli « altri » sono il grande scrittore Gabriel Garçia Marquez, l'attrice Geraldine Chaplin, la sceneggiatrice Suso Cecchi d'Amico, i registi Sidney Lumet e Mrinal Sen, il direttore della fotografia Sven Nykvist, il produttore Thevenet.



#### Cannes segue

dice lo aiuterà a trovare la ragazza sparita.... Sulla conclusione della storia il silenzio è d'obbligo.

Chi sarà quel regista, sempre inquieto, tormentato e insoddisfatto, interpretato da Tomas Milian? Andiamo, la risposta è così facile che mi vergogno a scriverla. E le due donne, interpretate da Daniela Silverio e Christine Boisson? Le due donne sono tutte le donne, creaturali e sapienti, inconoscibili e percettive, che usano intuito e intelligenza per avere e rifiutare, e perseguono la loro identità difendendola dall'uomo. Il grande tema dell'incomunicabilità è ancora di scena.

regia di Gianfranco Mingozzi sceneggiatura di Mingozzi, Lucia Drudi Demby e Tommaso Chiaretti

fotografia di Luigi Verga musiche di Nicola Piovani

interpreti Massimo Ranieri, Monica Guerritore, Lina Sastri, Paolo Ricci, Giulia Fossà, William Berger

Il mondo nuovo, altro ritorno al festival francese e questa volta di Scola, è quello che dovrebbe nasccre e invece nasce solo in parte, dalla rivoluzione francese. Il regista e con lui Sergio Amidei (...il film è purtroppo l'ultimo del nostro grande sceneggiatore) vedono quei grandi

eventi dalle quinte della storia. Uno scrittore curioso, Restif de La Bretonne nota gran confusione attorno alla reggia. Luigi XVI è fuggito da Parigi e Restif lo insegue a qualche ora di distanza su un'altra carrozza. Sono con lui un vecchio Giacomo Casanova, una signora di provincia, una dama di corte che reca con sé un pacco misterioso, un giacobino, una cantante e un patriota americano. Più attratto dalla cronaca che dalla storia, più dal dibattito che dalle cose, più dai sentimenti che dai fatti, il film di Scola è un grande, colorito e perfino festoso (...e infatti il sangue non ha ancora cominciato a scorrere) affresco in controcanto; animato da uno straordinario cast: Barrault, Mastro-



ianni, Schygulla, Keitel, Brialy, Ferreol; Gélin, Trintignant e Laura Betti che critici e cinefili francesi hanno fra le loro attrici predilette.

Un quarto film italiano sarà a Cannes, nella « quindicina dei registi » che è rassegna collaterale ma che ha segnalato molti giovani autori. E' La vela incantata di Gianfranco Mingozzi ben noto ai telespettatori (Il treno per Istanbul e Gli ultimi tre giorni) e racconta la storia dei primi spettacoli cinematografici erranti e poveri.

Nel primo film del nostro elenco, La notte di San Lorenzo e in questo ultimo la Rai, rispettivamente Rete 1 e Rete 2, è parte produttiva determinante; come lo era stata nei vittoriosi Padre e padrone e L'albemontaggio e regia di Michelangeso Antonioni

sceneggiatura di Antonioni e Gérard Brach con la collaborazione di Tonino Guerra

fotografia di Carlo Di Palma musiche di John Fox

Interpreti Tomas Milian, Daniela Silverio, Christine Boisson, Sandra Monteleoni, Marcel Bozzuffi

ro degli zoccoli. Anche questo è un buon auspicio. Non solo per Cannes e per il suo verdetto ma per la collaborazione tra Rai e cinema che sembra oggi la strada maestra per restituire ai nostri film, l'iniziativa e il successo di un tempo.

PAOLO VALMARANA

#### Dieci anni di palmarès

1972 Il caso Mattei e La classe operaia va in paradiso (ITA)

1973 Lo spaventapasseri (USA) e Un nomo da affittare (GB)

1974 La conversazione (USA)

1975 Chronique des années de braise (Algeria)

1976 Taxi driver (USA)

1977 Padre padrone (ITA)

1978 L'albero degli zoccoli (ITA) 1979 Apocalypse now (USA) e Il

tamburo di latta (Ger. Occ.) 1980 Kagemusha (USA-Giap.) e All

that jazz (USA) 1981 L'uomo di ferro (Pol.)

#### Gente comune superstar

È il turno di James Caan, un «bellone» che non ha mai sfondato ma che ha lasciato il segno nel «Padrino»

#### **TELEVISIONE**

## Il divo fermo alla seconda fila

di IRENE BIGNARDI



James Caan, chi diavolo è costui? Una piccola indagine, sollecitata anche dal fatto che dichiarazioni più o meno

recenti del succitato signore fanno intendere chiaramente che lui si sente il più grande di tutti, dà un risultato che lo deluderebbe molto. Sorry, Mr. Caan, nessuno sa che faccia lei abbia. Per quanto lei sia un superbellone, i suoi tratti non sanno descriverli. Per quanto lei possa essere bravo, non la identificano con un « carattere ». Solo condotto per mano attraverso la sua filmografia, il pubblico si ricorda di lei.

Ah, era quello tutto elegante e azziniato che se la faceva con Barbra Streisand in Funny Lady (anche nella vita, aggiungono i suoi biografi)... Ah, era il secondo di Alan Arkin in quella scassata coppia di sbirri (anzi, Quella strana coppia di sbirri) che rischia di mandare a ferro e fuoco San Francisco... Ah, era il gladiatore che diventava l'idolo delle folle in quell'angoscioso e insopportabile futuro di Rollerball, quello che spingeva più forte degli altri quella dannata palla di ferro... E poi, con un attimo di soddisfazione: ah, era anche il figlio maggiore di don Vito Corleone... Quello se lo ricordano tutti o quasi,

E finalmente: nella parte di Sonny, erede del Padrino, sessualmente superattivo, intellettualmente

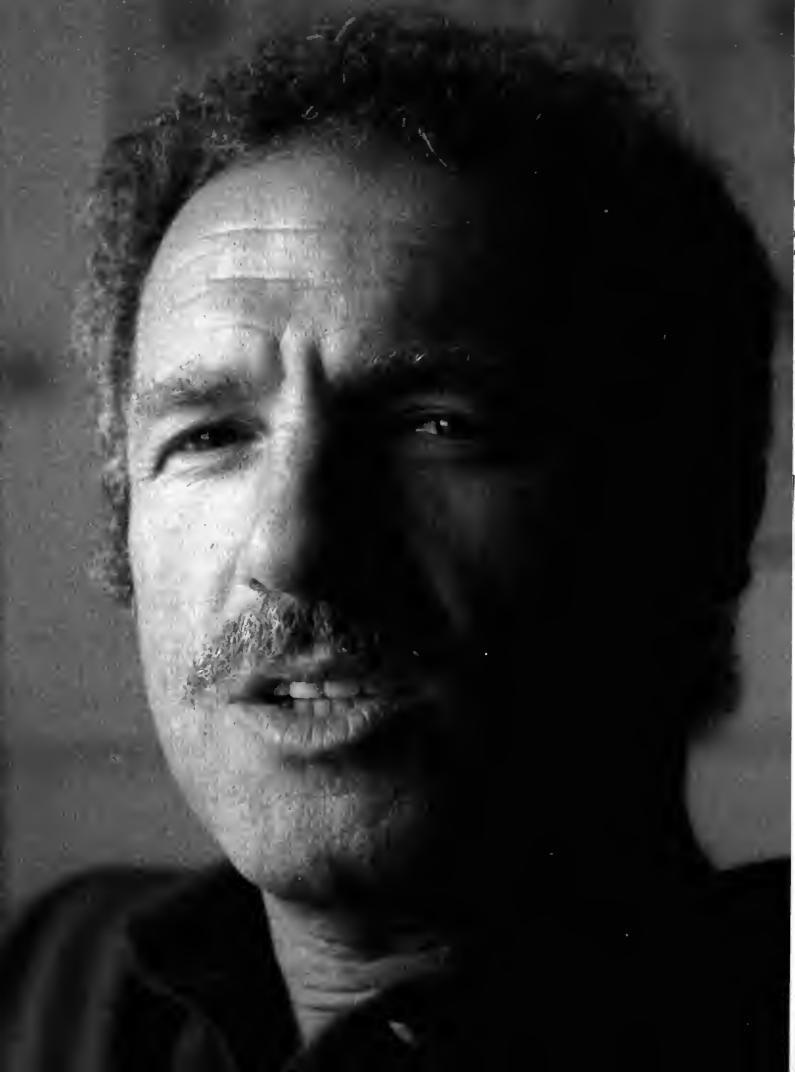


New York, maggio Anche James Caan, come Warren Beatty, Robert Redford, Paul Newman ed altri, non è sfuggito alla regola di trasformarsi in regista una volta oltrepassata la soglia dei quaranta: Li troverò ad ogni costo (Hide in plain sight) è stato il suo debutto registico, accolto da Vincent Canby del New York Times come « un film praticamente perfeito » e in modo favorevole da molti critici, ma stroncato da alcuni rimasti negativamente colpiti dalla « eccessiva moderazione », o assenza di violenza, del film. Questa contrapposizione netta di opinioni è stato il dato caratterizzante l'intera carriera dell'attore. L'ultimo esempio è a proposito della sua interpretazione in Strade violente per Newsweek (Thief): mentre

« Caan è al suo meglio... si immerge nel ruolo con più passione di quanta ne abbia dispiegata in anni », per il Real Paper di Boston « quando guardi Caan pensi: sta mangiando qualcosa... forse pizza? ».

Per il quotidiano News: « Caan

dà qui l'interpretazione della sua carriera », mentre per il New Yorker, una delle riviste più sofisticate degli Stati Uniti, « James Caan può essere definito un attore "spigoloso" — pelle ruvida, movimenti bruschi, tic, sudore nervoso —. Caan trattiene la sua rabbia ma è pronto ad esplodere alla più piccola provocazione. E' uno dalla mascella dura, un attore " a pressione ", non male in parti secondarie (come in 11 padrino), o da coprotagonista (come in Funny Lady), ma quando è la star principale è scialbo ed io comincio a pensare che non mi interessa sapere se è un buon altore o no. Non lo voglio proprio più vedere (...) è solo un generico, inarticolato, eterno sofferente ». Il prossimo film di James Caan sarà Kiss me good bye: con lui Sally Fields, Jeff Bridges e Claire Trevor.





James Caan, Laureato in legge, ha fatto molta « gavetta » prima di arrivare al successo. Fra i suoi film piu noti, Arriva un cavaliere libero e selvaggio di Alan Pakula

#### I film di James Caan

Irma la dolce ('62), Un giorno di terrore ('63), Doringo! ('64), Linea rossa 7000 ('65), Conto alla rovescia, El Dorado, Assassinio al terzo piano ('66). Sette volontari dal Texas, Sfida negli abissi ('67), Non torno a easa stasera ('69), Il padrino, Appuntamento con una ragazza ehe si sente sola ('71), Una strana coppia di sbirri, L'inseguito, Un grande amore da 50 dollari (°73), 40,000 dollari per non morire ('74), Funny Lady, Rollerball, Killer elite, Balordi & Co. ('75), L'ultima follia di Mel Brooks ('76), Quell'ultimo ponte, Un altro uomo, un'altra donna ('77), Arriva un eavaliere libero e selvaggio ('78), Li troverò ad ogni costo ('80), Strade violente, Bolero ('81).

#### James Caan /segue

un po' grezzo, violento, prepotente, steso ammazzato dalla famiglia mafiosa rivale nel corso dell'ennesima tresea extraeoniugale, James Caan è riuscito a laseiare il segno. Peccato ehe, per i suoi gusti, uscisse di scena troppo presto, per laseiare il posto e la puntata numero due a un'altra star della nuova generazione, Al Pacino, fratello minore e più furbo.

Una faecia non memorabile, dunque, questo bel giovanottone quarantatreenne, aitante e supersportivo (è persino membro della Rodeo Cowboy's Association: più versatile di eosì!). Eppure che sia un buon attore lo dimostra proprio questo laerimevole Grande amore da 50 dollari, girato nel 1973 proprio da quel Mark Rydell sul eui patetico Lago dorato sono piovuti in questi giorni ben quattro Oscar. All'epoca si pensò che James Caan, nella parte del nostromo in lieenza malattia che incontra la prostituta Marsha Mason, decide di vivere con lei, e con lei divide la

tristezza e il disamore di una vita senza speranze di felicità, avrebbe meritato un Osear. Non l'ebbe, c James Caan non ha mai più incontrato nella sua earriera l'occasione di una parte così.

Un risultato deludente, tutto sommato, per uno che, figlio della piecolissima borghesia del popolare quartiere di Queens, diehiarava di essere stato folgorato dalla vocazione del paleoseenico fin dall'età di cinque anni; che ha pazientemente studiato fino alla laurea in legge per aggirare l'opposizione dei genitori a una disdicevole earriera di attore; che si è sobbareato la dura gavetta dei Dottor Kildare televisivi, dei piceoli spettacoli in e off-Broadway; che ha debuttato nel cinema a ventisei anni, dopo questo sofferto apprendistato, all'ombra dell'ormai anziana Olivia de Havilland in Lady in a Cage.

Per uno che si è sempre vantato di essere considerato da registi, produttori e critici, a causa del suo perfezionismo, un tremendo piantagrane. Per uno che, da Sonny Corleone in qua, si è sentito promosso sul campo a superstar. Per uno che si sente un attore eosì completo da poter passare dal musical di Funny Lady al drammatico, al fantascientifico, al western... Certo, perché, da bravo esperto di rodei, non potevano maneare nella carriera di Caan anche due western, se pur anomali: Un altro uomo, un'altra donna, di Lelouch, dove incontrava in un West fine secolo c dopo molto montaggio alternato la vedovella Geneviève Bujold; e Arriva un cavaliere libero e selvaggio di Alan J. Pakula, dove il povero James, in un crepuscolare West dei tempi della seconda guerra mondiale, lavora alle dipendenze della dura e rissosa mandriana Jane Fonda, ehe fino a tre quarti del film non sa se concedersi o no (ma noi sappiamo che lo farà, e siamo molto contenti, perché sono tutti e due dei bravi tipi, in fondo...).

Caan, James Caan, « American leading man », primo attore americano che non ce l'ha mai fatta ad arrivare in prima fila, lo etichetta uno dei più autorevoli dizionari del cinema americano. Superstar, forse, ma certo molto comune,

IRENE BIGNARDI

Foto KIRKLAND E LEDRU/G. NERI



Una buona notte con Emoform\*. Ora è importante pulirsi i denti per la seconda volta. Perchè Neo Emoform dentifricio vi protegge, grazie alla sua azione disinfettante. Dopo aver mangiato, non dimenticate il collutorio completa la prevenzione Emoform\* e garantisce un alito fresco tutto Il giorno.

Vi abbiamo presentato un serio programma di prevenzione orale. Per chi ha problemi di placca dentaria. E vuole risolverli. E per chi non vuole averli.

Pulire i denti è necessario, purchè avvenga nel modo giusto. Emoformº: la linea medicinale disInfettante che aiuta a risolvere I problemi della placca batterica, causa principale della carie, delle gengive Inflammate, ma soprattutto a prevenire tutti quel problemi che possono insorgere con una igiene non corretta della cavità orale. La linea Emoformº la trovate solo In farmacia.



La salute dei vostri denti vale qualche minuto della vostra glornata

Leggere attentamente le evvertenze

#### Si gira il noto melodramma verdiano

Il film realizzato in esterni nel più assoluto rispetto dell'opera costerà 7 miliardi e proporrà una Violetta vittima di convenzioni sociali. Interpreti Domingo e la Stratas

#### CINEMA

# Una Traviata redenta da Zeffirelli

di LINA AGOSTINI



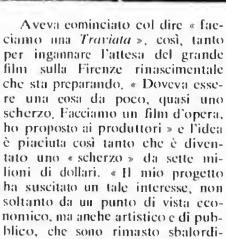
to ». Ed allora ecco l'ispirazione e la musica di Verdi, le buone intenzioni di Alessandro Dumas figlio, paladino neumeno fortunato contro le ipocrisie borghesi del suo e di ogni tempo, la passione per il melodramma di Franco Zeffirelli, la sua esperienza come regista di opere liriche, ed ecco La Traviata, con Teresa Stratas, Violetta e Plácido Domingo, Alfredo.

Zeffirelli, ma perché proprio quest'opera?

« Perché è fra le più belle in assoluto, la più popolare; poi perché funziona anche in termini drammatici. La storia della Signora dalle camelie è universalmente conosciuta, inoltre ha una musica meravigliosa ed è quindi l'opera per eccellenza, anche se ora nasce come film ».

Un film che dovrà mettere d'accordo i patiti del suo cinema e gli appassionati del melodramma. Mica facile...

« Non è un'impresa facile e c'è il rischio di filmare l'opera o di musicare il cinema. Fino ad oggi quando questi due generi così ben defi-







Plácido Domingo, il tenore che con Pavarotti domina la scena lirica contemporanea. A sinistra Franco Zeffirelli. Nato a Firenze nel '24 ha esordito come attore. E' stato assistente di Visconti e poi regista di opere liriche e lavori teatrali. Sta girando la Traviata e progetta un film sulla Firenze rinascimentale

#### Un cartellone di grido

Violetta, la « Traviata » tragicamente malata di tisi e drammaticamente innamorata di Alfredo, è Teresa Stratas, da tutti acclamata come nuova Callas. Come lei, è greca di origine: è nata a Toronto, ha esordito a 12 anni in un night e ha scoperto l'opera a 16 anni. Con una borsa del conservatorio è approdata nel '59 al prestigioso Metropolitan. « Una grande voce in un piccolo corpo », dicono di lei i critici. Sembra infatti un miracolo: alta meno di un metro e sessanta con un peso di circa 44 chili ha una presenza magnetica e una grande voce: doti che ha ampiamente rivelato con la Lulu di Berg e da ultimo con la Bohème acclamatissima con cui si è inaugurato il Met quest'anno, dividendo gli applausi con José Carreras.

Alfredo, l'innamorato della «Traviata», è Plácido Domingo. Spagnolo, è con Pavarotti il dominatore della lirica contemporanea. E' nato a Madrid nel '41, poi ha preferito il Messico e ora, con la seconda moglie Marta, ex soprano, abita a New York. Ha debuttato nel '62 con l'Opera Nazionale di Tel Aviv dove è rimasto fino al '65. Da allora è impegnato in ogni parte del mondo. « Non ha vita privata», dicono i suoi amici: anche il jogging, che pratica ogni mattina, lo fa per la sua professione.

niti si sono incontrati, si sono massacrati a vicenda, lo ho il vantaggio di avere una grande esperienza in entrambi i campi, perché conosco bene l'opera lirica e conosco bene il cinema ».

Chi cercherà di accontentare di più, o scontentare di meno?

« Vorrei soprattutto conquistare nuove platee, predicare ai già convertiti non mi interessa. Cerco quelli che non sanno cos'è l'opera, che la credono una cosa fuori dal tempo, dalla cultura, dalla realtà. Cerco quelli che non vanno mai a teatro, che magari canticchiano una romanza pensando sia una canzone. E' una fascia enorme di gente che vado a trovarc con il mio film perché alla fine dica: porca miseria, perché no? ».

Una «Traviata» per conquistare altro pubblico alla lirica, allora. Ma cinema e teatro ci hanno già provato tante volte affidando svenimenti, tosse e camelie a illustri dive come la Garbo e la Duse

« Tutte " traviate ", Margherita e Violetta, molto infedeli alla realtà della signora dalle camelic. La storia è quella di una ragazza che muore di tubercolosi a 21 anni, mentre è innamorata di un ragazzo per bene che ha due o tre anni più di lei. Invece queste signore del teatro e del cinema hanno sempre distorto i fatti mostrandoci una matura prostituta che si è fatta il gigolò ».

Lei invece recupera proprio tutto: età, amore, contrasti, scandalo e redenzione finale.

« Recupero un mito impossibile come quello di Romeo e Giulietta,

# Sono passata al dixan perché persino a lavatrice strapiena...

(Dalle interviste di Enza Sampò)









#### Una Traviata / segue

due giovani che erano nati per amarsi e che invece non possono farlo per impedimenti d'ordine sociale. Violetta è un'altra vittima della società, quella del suo tempo, che creava le proprie vittime e poi le abbandonava nel momento del bisogno. Prima di diventare un melodramma romantico la storia di Margherita è stato un duro attacco di Dumas a quella società ».

Sarà un po' più difficile il recupero dell'età: sia la Stratas che Domingo sono abbastanza lontani dai vent'anni di Margherita e Armando.

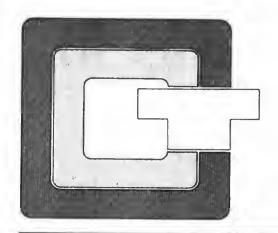
« Per fortuna La Traviata non è mai stata una storia d'amore giovane ed è stata sempre fatta da "anziane" che al confronto faranno apparire la Stratas giovanissima ».

Niente palcoscenico dunque, ma salotti, alcove eleganti e poi Parigi e la Normandia.

 Ho ricostruito un mondo romantico e fantastico insieme, una storia rivissuta con l'occhio della ma-

#### Felice connubio tra lirica e cinema

Il suo esordio è stato davanti alla macchina da presa: Franco Zeffirelli dopo l'università a Firenze (architettura) arriva nel '45 a Roma e appare in L'onorevole Angelina. Diventa anche doppiatore e solo dopo un incontro sul paleoscenico (sempre come attore) con Visconti, passa dall'altra parte del set. Seenografo e assistente alla regia con Visconti per La terra irema, Bellissima e Senso, autore dei costumi e delle scene dei lavori teatrali dello stesso regista, approda alla regia lirica (è appassionato di melodramma fin da ragazzo) eon la Cenerentola di Rossini nel '53. E' chiamato dai maggiori enti liriei del mondo, mette in scena opere di Shakespeare, infine porta sullo schermo La hisbetica domata, Romeo e Giulietta. Successivamente è la volta di Fratello sole sorella luna e di Gesù. Torna al teatro all'Old Vie dirigendo Laurence Olivier in Natale in casa Cupiello,



# certificati di credito del tesoro

godimento 1° maggio 1982 offerti in pubblica sottoscrizione fino al 10 maggio prezzo di emissione

98%

con versamento di contante o di C.C.T. di scadenza 1° maggio 1982

certificati biennali

certificati quadriennali

rendimento annuo per il primo semestre

22% circa

prima cedola semestrale

10%

cedole successive

rendimento
BOT semestrali + 0,40

rendimento
BOT semestrali + 1,00

Le sottoscrizioni si effettuano al prezzo di emissione — senza alcuna commissione — presso la Banca d'Italia, le aziende e gli istituti di credito contro versamento di contante o di C.C.T. di scadenza 1° maggio 1982. All'atto della sottoscrizione per le operazioni in contante dovranno essere versati i dietimi d'interesse; per le operazioni con C.C.T. non si dovranno versare i dietimi e verrà corrisposto al sottoscrittore l'importo di Lire 2 per ogni 100 di capitale sottoscritto.

esenti da ogni imposta presente e futura

# goditi il caldo abbraccio







Fatti abbracciare dal morbido calore di una maglia Alpina.
Alpina sceglie con competenza solo la pura lana vergine
ed il cotone delle migliori qualità a fibra lunga.
Alpina è tessuta con cura per darti la massima morbidezza
ed un sano confort.

Alpina, da sempre, maglieria di fiducia.

. Alpina, maglieria intima per uomo, donna, bambino .



#### Una Traviata /segue

lattia di Margherita, Perché la mia Traviata ubbidisce sì a Verdi, ma anche afla riduzione teatrale che lo stesso Dumas fece del romanzo. Comineero, come lui, con la signora dalle camelie morente, che ricorda questa sua storia d'amore. Anche Verdi comincia l'opera con un preludio di morte, nella sua musica si sente il rantolo dell'agonia, l'ansito della tubercolosi che sta consumando fa vita di questa donna. Un defirio romanteo «...

Con tante camelic sullo sfondo.

« Per foiza, e Margherita a dire 
" prendete questo fiore " ».

Qual è il suo primo ricordo della « Traviata »?

 L'ho vista da bambino af Comunale di Firenze, cantava Maria Caniglia e io piansi molto. Era una storia così drammatica, così infelice, c'era l'amore, la morte, ci credevo in pieno. Ma ta prima vera emozione la ebbi nel 1950, sempre a Firenze, quando vidi Traviata interpretata da Maria Callas, Era straordinaria. La rifeci con lei in teatro e nel 1956 pensai ad un film con Maria nelfa parte di Margherita. Ci sono ancora lettere in eni supplicavo la Callas di fare La Traviata; facciamo questo film, le serivevo, ma allora non ero nessuno ».

Molto cinema ma soprattutto più di sessanta allestimenti di opere liriche nei più grandi teatri del mondo in 25 anni di regia, abbastanza per raccontarci il pubblico del melodramma.

« All'estero, soprattutto in America, e'è maggiore freschezza e una grande attenzione verso questo genere di spettacolo. Noi invece vediamo l'opera come una mamma, o come la religione cattolica, guai a toccarla o a metterla in discussione. E' sacra, ma la diamo per scontata e lasciamo che siano soltanto i giovani a riscoprirla con occhi nuovi ».

Qual è invece il rapporto tra Zeffirelli e la musica?

« E' fondamentale, non potrei vivere senza ».

Allora, Verdi più che Dumas? « No, semmai Verdi e Dumas, un binomio memorabile, Magari ce ne fossero tante di coppie così ».

LINA AGOSTINI

RediocorrieraTV 65

Foto SNOWDON / CAMERA PRESS E SARTORI abbigliamento d'amore WAMPUM



#### «Una tranquilla coppia di killer»

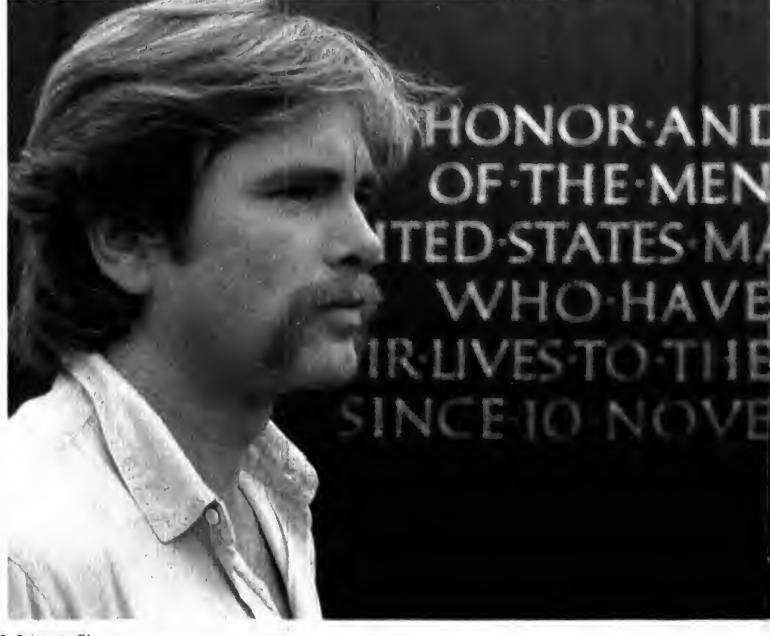
Il giallo-verità che ricostruisce il barbaro assassinio a Washington di Orlando Letelier, ex ministro e amico di Allende, ad opera dei servizi segreti cileni

#### TELEVISIONE

## Il terrorismo di Stato modello Pinochet

di ITALO MORETTI







Francesca De Sapio è con Ray Lovelock (foto a sinistra) tra le interpreti di Una tranquilla coppia di killer, lo sceneggiato televisivo con la regia di Gianfranco Albano



Nel 1976, tre anni dopo il « golpe », la dittatura militare appariva in Cile più che solida. Indifferente alla ostilità del-

le democrazie europee, Pinochet temeva però l'arrivo ormai certo di Carter alla Casa Bianca, perché il candidato democratico manifestava sensibilità e interesse alla questione dei diritti umani. E negli Stati Uniti, a Washington, viveva l'esule cileno più temuto da Pinochet.

Si chiamava Orlando Letelier, un intellettuale socialista, che il presidente Salvador Allende aveva voluto al suo fianco come ministro degli Esteri. Letelier era stato anche ambasciatore del Cile negli Stati Uniti. A Washington, dove dirigeva un istituto di studi politici, l'esule godeva di amicizie e di prestigio. Frequentava gente come Edward Kennedy, Perciò bisognava eliminarlo ad ogni costo. Alla DINA l'ordine di uccidere Letelier venne dall'alto. La DINA - direzione dei servizi segreti - era comandata dal famigerato colonnello Contreras, che prendeva ordini solo da Pinochet. Dunque fu il dittatore a decidere che Letelier dovesse morire.

E Letelier morì. La mattina del 21 settembre 1976, a Washington, nel pieno centro della eapitale. La sua auto esplose mentre attraver-

sava Sheridan Cirele, il quartiere delle ambasciate straniere. Con Letelier morì la sua segretaria, Ronnie Moffit, una giovane signora americana, mentre sopravvisse per miracolo il marito della donna, il signor Michael Moffit. Le prime indagini rivelarono che l'attentato era opera di esperti del crimine elettronico. L'ordigno cra esploso a comando. Tre giorni prima il più abile agente dei servizi segretì cileni aveva nascosto la bomba nell'automobile dell'ex ministro di Allende, L'organizzatore dell'attentato, venuto elandestinamente da Santiago insieme con due ufficiali della DINA, si chiamava Michael Townley, Il trio assassino della polizia segreta di Pinochet fu aiutato da cinque cubani anticastristi residenti a Miami.

La mattina del 21 settembre fu uno dei killer cubani, di nome José Dionisio Suárez, ad azionare il dispositivo che fece esplodere la bomba causando la morte dell'ex ministro di Unidad Popular Orlando Letelier e della cittadina degli Stati Uniti Ronnie Mosfit. La macchina della morte allestita da Pinochet per eliminare i suoi oppositori in esilio fece quel giorno la sua ultima vittima. Una macchina della morte che aveva già soppresso impunita il generale cileno Carlos Prats, ucciso con la stessa tecnica a Buenos Aires eon la complicità degli argentini. E la stessa mano aveva colpito a Roma l'ex dirigente della

# MEMOR'

#### Un processo che sconvolse l'America

Una tranquilla coppia di killer è stato realizzato in tre puntate di cinquanta minuti con la regia di Gianfranco Albano. Gli sceneggiatori sono Silvio Maestranzi e Lucio Battistrada, gli interpreti principali Ray Lovelock (che ricordiamo protagonista di La casa rossa), Rita Savagnone, Lino Troisi (nella parte

di Letelier) e Francesca De Sapio.

Il giudice statunitense Propper inidel complotto che condusse all'attentato a Orlando Letelier, ex ambasciatore di Salvador Allende ucciso a Washington nel 1976. Letelier era uno dei più tenaci oppositori al regime di Pinochet e il suo assassinio mise in moto una complessa vicenda politico-giudiziaria,

Il giudice statunitense Propper iniziò delle indagini, dalle quali derivò nel 1979 un drammatico processo che coinvolse, come in un libro giallo, emotivamente gran parte dell'opinione pubblica americana.



Lino Troisi in una inquadratura dello sceneggiato televisivo scritto da Silvio Maestranzi e Lucio Battistrada sull'attentato a Orlando Letelier

Democrazia cristiana cilena Bernardo Leighton, senza che la poprire gli autori dell'attentato.

Ma negli Stati Uniti andò male per Pinochet e per i suoi servizi segreti. Le indagini di un giudice tenace e coraggioso scoprirono la trama e i protagonisti di un complotto degno del migliore scrittore di gialli. Al centro della incredibile storia, un ex cittadino americano naturalizzato cileno. Michael Townley, assoldato dai servizi segreti di Pinochet insieme con la moglie Mariana Callejas. S'erano nascosti sotto le false generalità di Andrés Wilson e Ana Pizarro. Townley univa alle simpatie politiche per l'estrema destra un amorc antico per i congegni elettronici, per la chimica e per lo spionaggio più in generale.

A partire dal 1975, il capo della DINA Contreras assegnò a Townlcy missioni sempre più importanti c talvolta anche fantastiche, come il tentativo naturalmente fallito di procurare a Pinochet i gas nervini per combattere una eventuale guerra contro il Perù. Sulle imprese criminali di Townley e dei servizi segreti cileni il giudice americano che indagò sull'assassinio di Letelicr (si chiama Eugene Propper) ha scritto un appassionante gialloverità. Vi si può leggere che Townley venne a Roma per organizzare l'attentato contro il democristiano cileno Bernardo Leighton e che per escguirlo si servì del neofascista italiano Stefano Delle Chiaie, E

#### I servizi segreti lizia italiana fosse riuscita a sco- a guardia del "golpe"

di IOSÈ ANTONIO VIERA GALLO

(sottosegretario alla Giustizia nel governo Allende; attualmente segretario generale aggiunto della IDOC)

I servizi segreti di Pinochet — la DINA — ebbero l'ordine — dopo il golpe — di sorvegliare e neutralizzare gli oppositori del regime, senza preoccuparsi troppo dei metodi impicgati. Fu così che venne consumata una delle più flagranti violazioni dei diritti umani che la storia ricordi negli ultimi quarant'anni. Una storia di soprusi, di violenze fisiche, di torture, di sparizioni, di assassinii, di esilio forzato. Non furono rispettati neppure i morti. Quando a Lonquén, vicino a Santiago, si scoprirono i cadaveri di alcuni contadini vittime della repressione il regime impedì ai familiari di seppellirli.

La DINA operò anche fuori dal Cile, con la collaborazione di gruppi terroristici neofascisti o di altri servizi segreti. A Buenos Aires fu assassinato l'ex comandante in capo dell'esercito cileno generale Carlos Prats. Morì con la moglie il 29 settembre 1974 per l'esplosione di una bomba nascosta nella sua vettura. Poi colpirono a Roma il dirigente della DC in esilio Bernardo Leighton, il 6 ottobre 1975. Infine l'assassinio di Orlando Letelier e della sua collaboratrice Ronnie Moffit, a

Washington, il 21 settembre 1976: in questo caso le indagini riuscirono a scoprire i mandanti e gli esecutori del crimine.

Anche a Washington, come a Buenos Aires e a Roma, aveva coordinato gli attentati Michael Townley, un agente della DINA nato negli Stati Uniti e residente in

E' il giudice che indagò sull'assassinio di Letelier, E. Propper, a raccontare in un libro di 600 pagine i misfatti che la DINA ha compiuto all'estero, in Europa, negli Stati Uniti e in America Latina. Il volume si intitola Labirinto e fa luce su un aspetto non secondario del terrorismo internazionale. Dopo l'attentato di Washington, Pinochet dovette sciogliere la DINA e sostituirla con un'altra organizzazione, la

Sono cambiati gli uomini, ma in Cile i servizi segreti hanno continuato a uccidere. La vittima più recente è stato il dirigente sindacale

Tucapel Jiménez.

All'estero i servizi segreti di Pinochet non si sono fatti più vivi. Il rischio politico sarebbe oggi troppo alto, dopo gli attentati contro Prats, Leighton e Letclier, tre democratici conosciuti anche per le loro posizioni moderate, tre sicuri punti di riferimento per l'opposizione cilena. Mentre il terrorismo continua a turbare la vita di molti Paesi, un film sulla uccisione di Letelier può servire a mettere in luce molti aspetti dell'attività terroristica: i legami internazionali, le coperture politiche, il ruolo che svolgono i servizi segreti nei regimi autoritari.

Dopo l'assassinio di Orlando Lctelier, organizzato a Washington da un governo straniero alleato degli Stati Uniti, furono molte le pressioni per insabbiare le indagini. Ma la magistratura americana ha respinto pressioni e minacce riuscendo a svelare le dimensioni del complotto e a punire, sia pure parzialmente, i colpevoli.

Il terrorismo si combatte anche così. Facendo tempestivamente giustizia. Non guardando in faccià a nessuno. Anche quando si scopre che ne è responsabile uno Stato. Come nel caso Letelier.





# Tintoria self-service.

La tintoria non è l'inevitabile destino di tutte le macchie. Molto puoi fare da sola. Con il prodotto giusto.

Viavà è sicurezza: agisce solo sulla macchia. Viavà, grazie alla sua formula esclusiva

aceto	+
albume diuwo birra	•
biro /yogurt	
brillantina brodo burro	
cacan/caffe te	•
narta carbone catrame	

procholata	•
cotal Pepsi, Colar ect	+
crema (per dolui)	
doici panna erba	•
fundatinta masiliara	
prasso drinacchina	

con Hexane, prima scioglie la macchia e poi l'assorbe completamente. E non lascia alone, né danneggia il tessuto.

#### Viavà è "sapiente" e versatile.

E in più Viavà ti insegna a trattare ogni

	+	Liochulata		, gelato	
	•	cola Pepu, Cola ect	+	latte figurin, hevande	•
		crema (per dolo)		his ido da scarpe	
ro		doici punna ertia	•	riiatmellata	+
	•	fondotinta masuara		matta per latana imiele.	•
me		prasso drinacchina		plia onibretto	

411\$% c		
insietto russo	Juwn	
sampue	trectita	+
place thirds frighte	primid	•
urma		+
fraspirazionie		•
satione		

macchia nel modo piú giusto. Con la tabellina sul retro della confezione.

#### Viavà è pratico e veloce.

Con Viavà spruzzi, aspetti qualche minuto, spazzoli... e della macchia non c'è più traccia.

Tieni Viavà a portata di mano: alla prima macchia scoprirai che c'è una piccola, comoda, espertissima tintoria.

Una tintoria self-service.

Viavà e la macchia se ne va , senza lasciare alone.

#### Giallo-verità /segue

vi si racconta anche che, tramite l'agente Townley, il dittatore Pinochet incontrò a Madrid Stefano Delle Chiaie, in occasione dei funerali di Franco, nel novembre del 1975.

Torniamo all'assassinio dell'ex ministro di Allende. Anche per dire che giustizia non è aneora stata fatta. Nel marzo del 1978 Pinochet consegnò l'agente segreto Michael Townley alle autorità americane. Estradato dal Cile, per vendetta Michael Townley cominciò a cantare. Imitato dalla moglie Mariana Callejas. Al processo Townley si trasformò in accusatore, dopo aver ottenuto parziale indulgenza dai giudici in cambio delle sue confessioni.

Ma lo consente la procedura penale americana. Condannato a soli dieci anni di carcere, Townley rivelò la responsabilità dei enbani anticastristi e dei servizi segreti cileni. La magistratura degli Stati Uniti chiese invano al Cile l'estradizione del capo della DINA Contreras e degli altri due ufficiali che avevano organizzato a Washington l'attentato contro Letelier. Pinoehet si è sempre rifiutato di consegnare le sue tre spie in divisa agli Stati Uniti. In questi giorni si riparla anche a Washington del easo Letelier. E Pinochet è di nuovo in difficoltà.

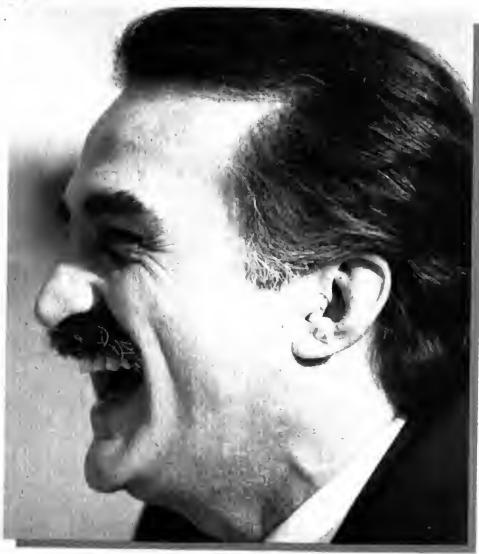
Il parlamento americano ha infatti deciso che sia ripresa la fornitura di armi al Cile. Ma, in base a un emendamento voluto da Edward Kennedy, l'amministrazione Reagan dovrà prima garantire che il governo del Cile è disposto a consegnare alla magistratura degli Stati Uniti i tre militari dei servizi segreti accusati di aver assassinato l'ex ministro cileno Letelier e la cittadina americana Ronnie Moffit. Il presidente Reagan non può ancora dare questa garanzia.

L'ex eapo della DINA Contreras, promosso generale, fu frettolosamente messo a riposo nel 1978 e adesso si arricchisce dirigendo a Santiago una compagnia di guardie giurate. Si arricchisce e rieatta il suo ex amieo Pinochet, minaceiando di eoinvolgerlo anche formalmente nel processo ancora pendente presso la eorte del New Jersey.

ITALO MORETTI

Foto FIORENZA SARTORI

# soudo. 1 febrice!



Felice perché ha vinto la sordità. Felice perché vive la sua vita di sempre: sente, comprende, lavora, si diverte, ama ed é amato. Felice perché il suo Amplifon è uno strumento perfetto, creato su misura per lui. Praticamente invisibile: questa foto ne è la prova.

amplifon il secondo udito

#### Un grande ciclo in venticinque puntate

Due secoli di storia immaginati attraverso una saga picaresca e drammatica di avventurieri, di speculatori e di cercatori d'oro come nei vecchi western

#### TELEVISIONE

## Il grande sogno americano nasce in Colorado

di CARLO SCARINGI



Difficilmente riuscirete a trovare la città di Centennial su una carta geografica degli Stati Uniti, per quanto cer-

chiate con attenzione (non guardate lì... un po' più in basso, verso il West, ecco proprio lì, nel Colorado), perché è una città di fantasia, come spesso di fantasia sono tante altre città di quella grande saga di amore e di violenza, di conquiste e di guerre, di pellirosse e di bianchi che è la storia degli Stati Uniti.

In duecento anni di vita (o poco più), la nazione statunitense ha scritto, sul suo territorio e con i suoi figli bianchi neri o rossi, tante pagine di storia da riempire migliaia di volumi e migliaia di pellicole cinematografiche, e anche Centennial — la città di fantasia dove lo scrittore James Michener ha ambientato molte delle mille e più pagine del suo grosso romanzo storico — fa parte di questo mito, sempre sospeso tra dolce invenzione e cruda realtà: il mito del West ma prima ancora il mito della frontiera, da raggiungere, da conquistare, da vincere, oggi come allora, perché Centennial può essere assunta come simbolo, come esempio dell'eterno peregrinare, ora pacifico ora guerreggiato, degli americani verso nuove mete.

Dal romanzo di Michener la rete televisiva NBC ha tratto un grande ciclo di venticinque ore



suddivise in altrettante puntate, che la Rete 1 propone nella fascia preserale con il titolo di *Colorado*, dal nome dello Stato americano dove la vicenda si svolge. E' una grossa e ambiziosa produzione, realizzata nel 1978 con una spesa (ai costi di quattro anni fa) di un milione di dollari a puntata (quattro volte più di *Radici*, precisano i produttori) e soprattutto con un cast di decine di grossi attori, migliaia di comparse e con un succedersi di avvenimenti che non faranno mai annoiare il telespettatore.



Alcuni dei protagonisti della lunga serie televisiva: da sinistra, gli attori Robert Conrad, Michael Ansara, Barbara Carrera e Richard Chamberlain, A sinistra: Raymond Burr

Il filo della vicenda si dipana praticamente per i due secoli della storia americana e già in questo ampio arco di tempo si potranno trovare spunti, personaggi e avvenimenti di sicuro interesse, anche se, ovviamente, i protagonisti sono



di fantasia, come pure inventati, con una sagace costruzione di intrecei e di suspense, sono gli avvenimenti che vivranno. Ma le praterie, le città, l'intero Paese che fa da sfondo sono ben reali e ciò conferisce a questo ciclo di sceneggiati un retroterra concreto, che ci farà conoscere avventurieri, pellirosse, cercatori d'oro, fuorilegge, speculatori e tanti altri esemplari dell'assortita fauna americana, ritratti qui senza aleuna deformazione.

Protagonista della storia, almeno per ciò che riguarda la prima parte della bisecolare saga, è Pasquinel, uno strano e originale francese che dal Quebec è secso fino al euore dei futuri Stati Uniti: è l'unico bianeo che possa avventurarsi senza paura in mezzo agl'indiani, ai quali vende la sua assortita mercanzia ricevendone in cambio pelli di castoro. Nel corso dei suoi vagabondaggi sul fiume Missouri e dintorni Pasquinel incontra a St. Louis Herman Boekweiss, un orafo di origine tedesca, la cui figlia, Lisa, è subito attratta dal francese. Ma Pasquinel non può restare fer-

mo e riesee a farsi finanziare dal tedesco una personale spedizione verso l'Ovest.

Nel corso del viaggio salva dagli indiani Alexander McKeag, uno scozzese esule dalla sua patria per motivi politici: tra i due nasce una profonda amicizia, che si consolida quando sostano presso la tribù amica degli Arapaho, guidata dall'anziano e saggio Castoro Zoppo, la cui figlia, Ciotola d'Argilla, si invaghisce di McKeag, che cura fin troppo amorevolmente. Ma il vecchio capo ha altri progetti e vor-



Barbara Carrera, ovvero Ciotola d'Argilla, la figlia del capo indiano Castoro Zoppo, che diverrà la uvoglie pellerossa di Pasquinel, l'uomo che divide la sua vita tra l'avventura e le donne

# Tutti gli specialisti del genere

Per un ciclo di grande respiro, girato con larghezza di mezzi e di personaggi, anche gli attori sono stati scelti fra i migliori specialisti del genere. Il protagonista, nel ruolo di Pasquinel, è Robert Conrad, che per fisico, volto e comportamenti offre una caratterizzazione assai credibile del franco-canadese eroe della prima parte della saga.

Il suo compagno d'avventura, lo scozzese McKeag, ha invece il volto del dottor Kildare, protagonista di una lunga serie di telefilm, ovvero di Richard Chamberlain, interprete di molti film (La pazza di Chaillot, I quattro moschettieri, L'inferno di cristallo) e alcuni cicli televisivi (Il conte di Montecristo e L'uomo dalla maschera di ferro).

Raymond Burr (ovvero il Perry Mason e l'Ironside dei due cicli polizieschi) è Herman Bockweiss, il ricco orafo di St. Louis che finanzia molte delle spedizioni di Pasquinel, mentre Sally Kellerman (che abbiamo visto recentemente in Buddy Buddy) è sua figlia Lisa, la « moglie bianca » di Pasquinel.

Il saggio capo degli indiani Arapaho, Castoro Zoppo, è Michael Ansara, un libanesc: « Non ho sangue indiano », dice, « ma mí sono perfettamente trovato a mio agio in questo ruolo ». Infine sua figlia Ciotola d'Argilla (che diverrà l'altra moglie di Pasquinel) è interpretata da Barbara Carrera.

# Colorado /segue

rebbe che la ragazza sposasse l'avventuroso Pasquinel. Il francese e lo scozzese fanno ritorno a St. Louis e qui Pasquinel finisce per convincersi all'idea del matrimonio con la dolce Lisa. Il suo innato spirito di avventura gli impedisce però di mettere radici anche in una città come St. Louis e con il fido scozzese alle calcagna riprende la strada dell'Ovest, dove l'attende

Ciotola d'Argilla che esaudisce il desiderio del padre ormai defunto: sposa Pasquinel, che diviene così bigamo, con una moglie d'origine tedesca all'Est e l'altra pellerossa all'Ovest. Ma ciò non scandalizza il nostro eroe, che continua nei suoi traffici e nella ricerca di un fantomatico giacimento d'oro, dividendosi equamente fra le due mogli.

Dopo quest'avvio picaresco e venato di distaccata ironia, la lunga storia assumerà dimensioni più

drammatiche, con l'arrivo di tutti quei personaggi che il cinema western ci ha fatto conoscere e che non è il caso di anticipare per non togliere al pubblico il piacere di scoprire, episodio dopo episodio, tutti i risvolti umani, avventurosi, sentimentali e tragici di questo grande viaggio attraverso il sogno americano che nel corso di due secoli ha trasformato un'accozzaglia di popoli e di lingue in una nazione.

CARLO SCARING!

Foto YORAM-KAHANA/GRAZIA NERI



# passa ad Ace! smacchia a fondo senza danno



# "Il segreto di Anna."



che si fa da mangiare?



Anna - Farei tortellini in brodo e arrosto



nell'arrosto? Anna - Aspetta, prima il Doppio Brodo

opo vola



Zio - Squisito questo arrosto. Anna tu devi avere un segreto

...è lui che ogni giorno dà più sapore ai miei piatti.



Il piú buon sapore che ci sia.



Tutto il sapore di casa mia.





Capo storico del rock italiano o saltimbanco, profeta o ciarlatano, finto tonto o santo, da anni fa discuterc. Un tempo erano i suoi guizzi burattineschi da Elvis Presley della bassa padana e i suoi dondolamenti da orango alla Jerry Lewis a destare clamore, scuotendo i sani principi degli italiani che amavano l'aria da bravo ragioniere di Gino Latilla e il fascino romanesco di Claudio Villa.

Borsalino calato sugli occhi a cclare la divorante calvizie, maglietta sgargiante e scarpe bicrome, 44 anni e tre figli, sono venticinque anni che Celentano costruisce la sua fortuna di uomo di spettacolo. Cocciuto, caparbio, inesauribile, mai contento. Ogni suo disco è un record di vendita (ne ha venduti 55 milioni di copie e il suo ultimo 33 giri, Deus, ha superato le 400 mila), ogni suo spettacolo registra immancabilmente il tutto esaurito (durante la sua ultima tournée ha radunato 800 mila adoratori), ogni film che fa incassa miliardi (sccondo i rilevamenti della Borsa Film Il bisbetico domato con i suoi prevedibili 20 miliardi d'incasso risulterà il film italiano che in assoluto ha guadagnato di più). Nel piccolo museo Grevin di Milano il « supermolleggiato » è immortalato in una statua di cera, come un grande della storia patria.

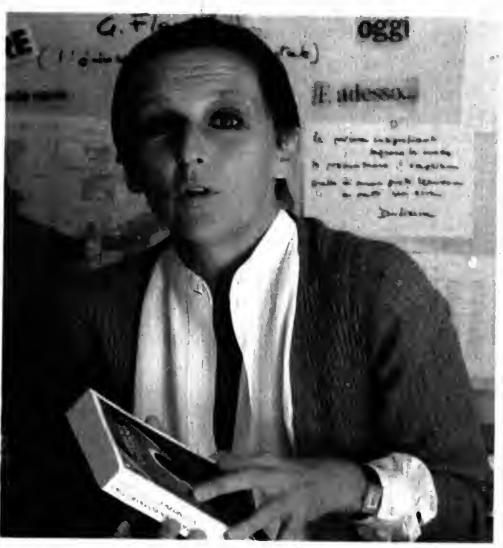
Eppure non ha il fascino poetico di Francesco De Gregori, non ha la creatività letteraria di Fabrizio De Andrè, non ha la musicalità e l'istrionismo di Lucio Dalla. Ma qual è il segreto di Celentano? Chi è veramente e cosa pensa di sé

l'Adriano nazionale l'ha raccontato per 247 pagine a Ludovica Ripa di Meana. Quarantanove anni, nonna da sette, capelli sforbiciati come un prato all'inglese e occhi di un verde trasparente, già collaboratrice di Zeffirelli c Brusati, regista tv (Odeon e spettacoli di prosa), da tre anni redattrice dell'Europeo, la Ripa di Meana è riuscita con straordinario talento a dischiudere il « mistero-Celentano ». Il titolo del libro è in puro gergo celentanico: Il Paradiso è un cavallo bianco che non suda mai, edito da Sperling & Kupfer.

Un successo istantaneo La prima tiratura, 45 mila copie, è quasi sparita dalla circolazione. « Un libro al qualc è difficile rimanere indifferenti », ha commentato Giovanni Mariotti sulle pagine del-



Adriano Celentano e Ludovica Ripa di Meana. Il quarantaquattrenne cantante, attore top delle classifiche, è stato « svelato » dalla giornalista in un libro dal titolo Il Paradiso è un cavallo bianco che non suda mai



l'Espresso. « Nelle sue pagine serpeggia una follia sfrenata, e tuttavia amministrata con molta saviezza ». Un'autobiografia « a cuore aperto »: Celentano racconta di sua madre (« la mia montagna, una donna saggia cui piaceva il rock, una matriarca pugliese che ci ha tenuto insieme, noi quattro figli, ci siamo reciprocamente amati moltissimo »), dei ragazzi della via Gluck, dell'amorc non consumato con Milena Cantù, della sua filosofia di vita.

Parla con accenti caldissimi della moglie, Claudia Mori, del sesso in genere e della propria crisi coniugale. « Ho imparato che un matrimonio è un'impresa più seria e più ardua che scalare il K2 scnza maschera, che un matrimonio felice e inattaccabile richiede una fatica co-

stante, mai un minuto di distrazione. Ci vorrebbe una scuola, per insegnare come funziona una coppia. lo non voglio che la nostra si perda, perché ho letto nei Vangeli che il matrimonio è sacro, e siccome io accetto tutto quello che dice Dio, anche perché, per quanti sforzi faccia, nelle sue parole non ci trovo mai un difetto, io sono certo che il matrimonio è sacro. Siamo tutti e due religiosi, quindi ce la mettiamo tutta per durare: però sappiamo che malgrado tútto si può anche fallire, non solo per colpa nostra, ma perché la coppia deve sopportare sulle spalle troppe pressioni esterne », racconta il cantante-attore alla giornalista. E aggiunge altre riflessioni sul suo lungo rapporto sentimentale (sono sposati da diciotto anni) con la Mori: « Ogni

cambiamento sociale si abbatte sulla coppia; anche il femminismo, che è una cosa giusta, è stato comunque una bella botta. Mi sono reso conto con infinito dolore e preoccupazionc, che anche la coppia più bella del mondo, la nostra, quella della nostra canzone, può spezzarsi. Così adesso sono persino contento che lei sia tornata a lavorare, che faccia qualcosa per rompere quella vita che le era diventata noiosa, insopportabile. La canzone che ha cantato a Sanremo Non succederà più è stata anche prima in classifica, è un successo, se è contenta lei devo sforzarmi di esserlo anch'io ».

« Il libro è emotivamente " forte" perché Celentano ha fatto come un'apnea dentro di sé », osserva la Ripa di Meana. Ma come sia riuscita a intrappolare il recalci-

# Celentano/segue

trante cantante, un uomo sempre distidente nei confronti della stampa, l'ha raccontato lo stesso Celentano: « Sono sempre stato contrario a queste cose, per anni gli editori mi hanno fatto inutilmente proposte. Mi ha convinto solo Ludovica: ci siamo visti una sera per farmi un'intervista per l'Europeo. Voleva stare quindici giorni con me, seguire la mía vita di lavoro e la mia vita privata, come fanno in America i personaggi importanti. Ma jo non sono un personaggio importante. lo sono Celentano, sono unico, e le ho detto che era un po' matta, e che non era possibile. E allora s'è accontentata di parlare per una sera, poi mi ha chiesto: « Facciamo un'altra sera? ». E così abbiamo parlato due sere, ed è venuto fuori un articolo bello che ha fatto successo, e sono arrivate delle proposte per fare un libro. Ma io nonvolevo farlo. Poi ci ho ripensato. Mi ha fatto leggere quello che aveva scritto: non ha messo "questa cosa qui" o "questa cosa qua" ogni tre parole, come fanno tutti quelli che mi intervistano riportaado quello che dico. Allora le hodetto: "Tu comincia a scrivere e poi vediamo". E lei e l'editore hanno corso il rischio, così poi io l'ho letto, mi è piaciuto e siamo andati avanti. Insomma, sono stato violentato solo per metà ».

Al ricordo degli otto mesi di incontri-confessione con Celentano, qualche volta nella casa milanese qualche volta in una suite dell'Hotel Hilton di Roma, gli occhi di Ludovica Ripa di Meana hanno un guizzo di nostalgia: « L'ho affrontato, all'inizio, un po' sgomenta. E' molto guardingo con i giornalisti, che quasi sempre l'hanno sfottuto o trattato con sufficienza. Celentano ha difficoltà ad esprimersi, e, se sente l'interlocutore borioso con lui, reagisce con atteggiamenti divistici a questa mancanza di rispetto. Io sono riuscita a entrare in un rapporto di totale fiducia, ha capito che non cro andata da lui per rapinarlo. E Celentano si è sforzato a mano a mano a scoprire i suoi segreti, ha avuto voglia di parlare della parte in ombra di sé. Mi sono



E' un capitolo inedito del libro « Il Paradiso è un cavallo bianco che non suda mai »

# I ragazzi della via Gluck

#### di ADRIANO CELENTANO

« I giochi che facevamo, con gli amici della via Gluck, erano abbastanza semplici perché, d'estate, noi stavamo sempre a piedi nudi, nella strada. Scendevamo dal letto e continuavamo come se la strada fosse tutto un letto. E, quindi, questa era già una cosa che ci riempiva di gioia. Mi ricordo che, il fatto di essere a piedi nudi, mi dava una calma e una serenità tale, che sentivo, che avvertivo questa calma, non sentivo la necessità di scatenarmi in qualche gioco e, quindi, stava lì. Magari, appoggiavo il piede contro il muro, parlando del più e del meno, di un discorso anche che non aveva senso, tanto per stare così, e per godere quel contatto con la terra. Specialmente nelle giornate d'estate, no?!

E, poi, naturalmente, quasi sempre alla sera, giocavamo al pallone, oppure giocavamo spesso alla lippa, oppure giocavamo ai giardinetti, giocavamo a fare la lotta, a correrei dietro, e una cosa che facevamo, spesso, era di andare a rubare la frutta, di rubare le pannocchie, queste cose qua. Con i treni, giocavamo. Quando ero ancora più piccolo, mi ricordo, eravamo io, Sergio Cavagnera e Romano Scuratti, che abitava al secondo piano, sopra di me. Allora, andavamo a casa sua e da lì, si vedeva tutta la stazione, si vedevano tutti i treni che arrivavano, che partivano, quelli in deposito, e dicevamo: "Quel treno lì è mio". "No, questo è mio". "Non questo, è quello il tuo". E, tante volte, si litigava perché loro volevano un treno che io non gli volevo dare. Comunque, gli amici della via Gluck, insomma, io me li ricordo tutti ».

trovata di fronte un interlocutore assolutamente straordinario, mi ha incantato anche se sono l'opposto totale di lui. L'attrazione che suscita è irresistibile: è vero che è « primitivo », ma di grandissima intelligenza. La cosa che mi ha colpito è che la sua intelligenza non è razionale ma « espressiva »: ha un istinto rabdomantico per capire i luoghi fondamentali dell'uomo. Dio, l'Amore, un mondo onesto e libero. Lui, con il suo fantastico, piega la realtà cantando certe canzoni, attraverso i personaggi che interpreta nei film, e molto nel suo privato ».

« La ragione della sua popolarità», continua Ludovica Ripa di Meana, « è nella sua fondamentale innocenza. Questo ovviamente non vuol dire che non sia un uomo d'affari, ma la sua anima ha conservato un'integrità. E' riuscito a cristallizzare dentro di sé quell'attitudine così azzurra che è l'infanzia. Quando terminai la prima stesura del libro, lui mi chiese di leggergliela. All'improvviso fece capolino il figlio Giacomo. "Vuoi sentire un pezzo del libro di papà?" e Celentano chiamò anche Rosalinda e Rosita, le altre due figlie. Una scena commovente, quasi sacra. I tre ragazzi accovacciati sul pavimento, in pigiama, e questo padre... Erano tutti straordinariamente emozionati. E lì, capii che veramente il libro era riuscito ».

Un faticoso lavoro di trascrizione, quello della giornalista, per catturare la prosa-rock di Celentano, ricca di anacoluti e « orco cane », che lo stesso cantante ha riconosciuto in una toccante dedica a Ludovica Ripa di Meana: « Quanta gente crede di poter scrivere un libro, solo perché oltre a scrivere, sa anche parlare. Eppure, quelli che ci riescono sono rari. Ma scrivere un libro su uno che parla, è quasi impossibile. Specialmente se quello che parla sono io... e qui, è il grande messaggio dello scrittore. Il primo ad essere colpito sono io, che leggendo questo libro, ho capito una cosa che non avevo mai capito: anch'io parlo. A.C. ».

ROBERTO D'AGOSTINO

RadiocorriereTV 81



# Elegantemente sicura e giovane.

# 3 grandi pregi



I L'elastico.

Il nuovo modello mini a vita bassa è moderno ed elegante. L'elastico in vita è morbido ma molto



2 Il tessuto.

È speciale: traforato, è fresco, permette la traspirazione elastico, si adatta al corpo ricamato a fiori, è moderno e femminite.



3 La plastica.

È morbida. Rivestita di soffice velo di nylon, evita imbarazzanti incidenti, qualunque sia l'assorbente usato e resta morbida anche dopo molti lavaggi.

E da oggi scegli la tua elegante sicurezza nei 2 modelli: CLASSICO o MINI



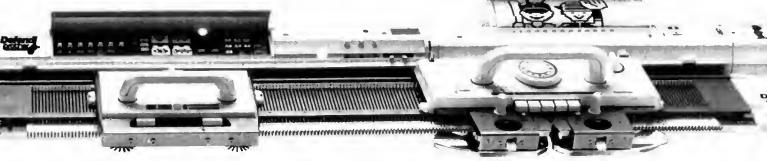
CENTRO DIMOSTRAZIONI MACCHINE MAGLIERIA



SCUOLA DI MAGLIERIA



Nuova Defendi Brother elettronica. Mai cosí facile e conveniente creare a maglia in casa.



#### Tutta la famiglia è entusiasta!

Con la nuova Defendi Brother elettronica in famiglia tutti sono entusiasti, perché con questa straordinaria macchina si possono soddisfare, in economia, i gusti e le esigenze di ognuno.

Dalla cravatta rossa di papà, al tailleur di classe in tessuto tramato per la mamma, al pullover con il cervo gigante per la figlia.

Defendi Brother elettronica.



Ed è divertente creare. fantasia e personalizza la Vostra moda. Il suo cuore è un mini-computer che memorizza tutti i dati e facilita ogni

Questa macchina realizza la Vostra

Vostra operazione.

Finalmente il disegno gigante.

Con la Defendi Brother elettronica siete in grado di realizzare stupendi ed originali disegni Jacquards giganti e favolosi lavori in traforato, come fatti a mano. Con una



di variazioni del motivo prescelto collocandolo in qualsiasi posizione del capo e nella dimensione da Voi desiderata.

Macchine per maglieria

nodo piú venduto in Italia.

E per la casa...

Con la Defendi Brother elettronica potrete realizzare anche capi di arredamento come tovaglie, tende in filet, coperte, copriletto, tappeti e mille altri capi di abbigliamento pratici ed originali, utilizzando qualsiasi tipo di filato lana, cotone, seta, ecc.

Defendi Brother una gamma completa di vari modelli, dal tipo elettronico a quelli tradizionali a scheda perforata, creata per soddisfare ogni Vostra esigenza.

Una vasta rete di centri vendita autorizzati, per consigliarVi ed assisterVi nel tempo per ogni necessità.

SPEDISCI QUESTO TAGLIANDO A: DEFENDI S.P.A. - VIA LARGA, 29 - 40027 BOLOGNA RICEVERAI GRATUITAMENTE UNA DOCUMENTAZIONE COMPLETA SULLA MACCHINA DA MAGLIERIA ELETTRONICA

SONO GIÁ IN POSSESSO DI UNA MACCHINA BROTHER GRADIREI AVERE UNA DOCUMENTAZIONE COMPLETA GRADIREI UNA DIMOSTRAZIONE PRATICA A CASA MIA



# Polaroid 600 Dosaluce. Il sistema per foto immediate più avanzato del mondo.

Con qualsiasi luce, senza pensare alla luce.

La Polaroid ha ideato un nuovo, sofisticato sistema che vi permetterà di fare foto immediate perfette in ogni condizione di luce.

Sia per foto in intemi che all'aperto, il Sistema Dosaluce della Polaroid 600 corregge le ombre, aggiungendo alla luce naturale la giusta dose di luce artificiale. Ed è tutto automatico. Le scelte di luce ed esposizione vengono decise da un computer, ogni volta che scattate.

Il segreto della Polaroid 600: la più sensibile pellicola per foto a colori, 600 ASA.

Questa pellicola a colori ad alta

sensibilità è una delle più importanti innovazioni del Sistema 600.

Essa è in grado di registrare particolari con una luce molto inferiore a quella richiesta dalle comuni pellicole. Avrete così foto ben incise, ricche di dettagli e dai colori brillanti, in pochi secondi.

# Un impiego rivoluzionario del sonar.

Nel modello 660 Autofocus, la messa a fuoco è regolata automaticamente da un sistema ad ultrasuoni che controlla un ingegnoso disco rotante, a quattro lenti intercambiabili, per una precisa messa a fuoco, da 60 centimetri all'infinito.

Il Sistema Autofocus è stato integrato col Sistema Dosaluce, in modo da darvi, in ogni situazione, luce ideale e sicurezza di risultato.

# C'è una grande energia nella Polaroid 600.

Una nuova batteria superpotente è incorporata nella pellicola. Questa è la sola fonte di energia di cui la macchina ha bisogno, poichè alimenta tutto, dal sistema di avanzamento della pellicola al Sistema Dosaluce.

# Un sistema che vi fa risparmiare denaro.

Con il Sistema Polaroid 600 Dosaluce il risparmio sarà notevole, perchè non dovrete mai acquistare flash o batterie extra.



"Polaroid" è un marchio registrato dalla. Polaroid Corporation: Cambridge, Mass., U.S.A., Polaroid Corporation 1982.

#### Rievocazioni: «Finché dura la memoria»

Viene ricordato Vittorio Valletta, l'uomo che fu alla testa della Fiat negli anni della sua grande espansione, con fine intuito politico e coraggio imprenditoriale

#### TELEVISIONE

# Il professore che mise l'Italia in macchina

di PIERO BAIRATI



Quando Vittorio Valletta riprese le redini della Fiat, dopo le distruzioni della guerra e le lacerazioni del dopoguerra,

l'azienda automobilistica torinese produceva circa 8 vetture al giorno; nel 1966, quando lasciò il governo della massima industria privata italiana, la produzione di autoveicoli aveva superato il tetto di un milione all'anno. Il « professore », dunque, avrebbe certamente apprezzato una recente dichiarazione di Henry Ford II, nipote del grande fondatore dell'omonimo complesso automobilistico americano; « Valletta? Non mi chieda niente su di lui: le sue realizzazioni parlano da sole ».

Convinto che i risultati del lavoro fossero il metro di giudizio per valutare uomini e situazioni, Valletta rifuggiva dal protagonismo.



Uomo di comando per temperamento e vocazione, detestava gli orpelli e le parvenze del potere. Riferendosi ad un celeberrimo industriale milanese, Pietro Nenni scrisse nei suoi taecuini del 1952: « Non aveva né la modestia né la civiltà di Vittorio Valletta ».

Fu, comunque, un protagonista, un artefice della faticosa rinascita dell'Italia e della sua lenta, contraddittoria e incompiuta ascesa verso il rango di demoerazia industriale moderna. La ricostruzione, lo sviluppo e l'internazionalizzazione dell'economia italiana sono stati in misura ragguardevole il frutto della



sua azione e di una strategia imprenditoriale che quasi sempre trovò il punto di equilibrio tra il conseguimento degli obbiettivi immediati e la definizione delle prospettive future. In un suo intervento ad un congresso del 1912 si trova una dichiarazione che a posteriori può quasi assumere un valore di programma: « Il capo d'azienda deve associare alle capacità dell'amministratore quelle del politico, del sociologo, del maestro ».

Nella sua attività di capitano d'industria Valletta fu, e lo fu in misura grandissima, « politico ». I suoi rapporti di grande dimestichezza con il mondo finanziario, industriale e politico americano valsero all'Italia, oltre che alla Fiat, un grado di stima e di credito che forse il mondo ufficiale italiano bendifficilmente sarebbe riuscito a conquistarsi da solo. E come agì da « politico » negli Stati Uniti, così seppe orientare secondo il suo disegno molti investimenti pubblici e privati în Italia e nella città di Torino, che ai suoi tempi fu essenzialmente, non per scelta ma per necessità, città dell'automobile. A Roma con De Gasperi, a Parigi con Jean Monnet e i primi artefici delle organizzazioni europee, a Mosca con Kruscev si impose sempre con dura e amabile franchezza.

La politica vallettiana di « coraggioso indebitamento » rese possibile, nell'immediato dopoguerra, la ricostituzione della capacità produttiva della Fiat, in seguito rinvigorita da una modernizzazione





# Quando la memoria si fa piú buona

La seconda serie di Finché dura la memoria, ideata e coordinata da Francesco Falcone, prende il via con due puntate dedicate alla figura di Vittorio Valletta, il massimo dirigente della Fiat, protagonista della scena industriale italiana dal dopoguerra agli anni del boom. La regia è di Florestano Vancini, il quale ha ripercorso le tappe dello sviluppo del colosso dell'auto intervistando i protagonisti e i testimoni di allora, molti dei quali sono ancor oggi in primo piano sulla scena politica ed economica italiana: Gianni Agnelli, Luciano Lama, Antonio Giolitti. Giulio Andreotti, Carlo Donat-Cattin, Guido Carli.

« Finché dura la memoria ». spiega Falcone, « è un modo diverso per avvicinarsi alla storia, di scrivere televisivamente la storia attraverso le vicende di grossi personaggi, rievocando fatti specifici. Il giudizio e il ricordo di questi casi sono condizionati anche dalle esperienze dei singoli, ma è pur sempre un modo di offrire una serie di documenti. Ci siamo resi conto. comunque, che la memoria storica col passare del tempo si modifica. Per esempio il giudizio di Luciano Lama su Valletta non è più quello del '56 ma dell'81, filtrato dagli avvenimenti di questi anni, dalla mediazione politica e dalla stessa memoria delle vicende trascorse. Ed è questo il limite della storiografia cosiddetta antropologica, perché le testimonianze parlano più "effettivamente" del documento scritto. E' un grosso contributo che la ty fa alla ricerca storica ».

Dopo le due puntate su Valletta andrà in onda *Doppia morte di Staliu*, in una puntata, realizzato da Nelo Risi. Viene rivisitato il trauma per la morte di Stalin, nel '53, e per la sconfessione dello stalinismo, nel '56, in un microcosmo costituito dagli abitanti del paese di Cavriago (Reggio Emilia) dove a quel tempo il Partito comunista italiano prendeva il settantacinque per cento dei voti.

Quindi saranno trasmesse duc puntate dedicate al drammatico periodo del separatismo siciliano: Sicilia... in un sogno di Damiano Damiani. Il fenomeno del separatismo viene analizzato sia come tendenza ricorrente all'isolazionismo, sia come movimento politico a due facce. una di sinistra e l'altra di destra legata alla mafia e al bandito Giuliano. Carlo Tuzii ha girato, invece, una ricostruzione sui fatti del '31 (consulente è Pietro Scoppola), quando si acuirono le tensioni tra lo Stato fascista e la Chiesa per l'educazione della gioventù. Infine in due puntate vengono analizzati il clima e la situazione politica a Trieste nel '48 (la regia è di Franco Giraldi), quando Tito venne « denunciato » dal Cominform e le trattative tra l'Italia e la Jugoslavia per il nuovo assetto territoriale subirono dei forti attriti.

GIANNI ROSSI

#### COMO 1982 CAMPIONATO DEL MONDO DI MOTONAUTICA

Si terrà a Como il 15 ed il 16 maggio la seconda prova del Campionato del Mondo di Formula 1, riservata agli scafi con motore di cilindrata illimitata, che si articolerà su 11 prove da disputarsi in sette Paesi differenti, tra i quali l'Olanda, la Spagna, la Francia, la Compania a di Spat, l'altri

la Germania e gli Stati Uniti.
Scenderanno in campo, oltre aila Formuia 1, anche la Formula 2 (2000 cc) che darà vita al Trofeo Internazionale Cesare Scotti e la Formula 3 (850 cc), in una gara valida anch'essa per il Campionato del Mondo della categoría. La manifestazione, organizzata dalia MILA, Motonautica Italiana Lario, si articola in 9 batterie, 3 per classe, che si svolgeranno nelle giornate di sabato e domenica, iungo lo spettacolare circuito a quattro boe antistante alla città di Como.

Oltre 70 scafi prenderanno parte a questo importante appuntamento internazionale. Alla guida del nuovi catamarani, espressamente costruiti per reggere quasi 500 Hp erogati dai motore Omc a 8 cilindri, si affronteranno i migliori piloti det circuito internazionale. Oltre agli italiani Renato Molinari, campione del mondo in carica, e Lillo Colombo, ci saranno i'olandese Cees Van Der Velden, da sempre irriducibile avversario di Molinari, ii giovane e valente François Salabert, gli inglesi Tom Percival, Roger Jenkis, Bob Spalding e l'americano Gymbo Mc Connei.

li circuito di gara si sviluppa su 3500 metri, rendendo ancora più entusiasmante e spettacolare questa competizione che non caso è stata accomunata alla Formula 1 automobilistica,

l leggerissimi catamarani della Formula t raggiungono infatti i 230 Km/h e ad ogni giro di boa scafi e piloti sono sottoposti ad un'accelerazione pari a 2 volte la forza di gravità.

Non meno spettacolari sono da considerarsi le due prove di Formula 2 e 3 a cui parteciperanno sicuramente lo statunitense Bill Seeboi e l'inglese John Hill, campioni del mondo in carica.

Gli scafi sfioreranno in un turbinio di schluma ia riva nei pressi di Viila Geno, per poi giungere a velocità elevatissime davanti a Villa Olmo, dove, tra l'aitro, è previsto il punto di arrivo; una pittoresca sfilata di tutte le imbarcazioni e dei piloti passerà per le vie di Como ed una squadra acrobatica di sci nautico stupirà il pubblico presente alla manifestazione.

Appuntamento a Como quindi, il 15 ed il 16 maggio, per la seconda prova del Campionato del Mondo di Motonautical!!



# il trapianto dei denti...

è l'avveniristico traguardo della chirurgia stomatologica. Nel frattempo suppliscono magnifiche protesi ancorate con super-polvere

orasiv

FA L'ABITUDINE ALLA DENTIERA



# E-MINIMO

# il superleggero della Flymo. Anche nel prezzo.

la gamma dei tagliaerba a cuseino d'aria (LYMO comprende ben 17 modelli per le esigenze di qualunque tipo di giardino e fi terreno.

Futti leggeri da usare e da trasportare, deafi per le Signore, maneggevoli e veloà, specie quelli elettrici che costano e conumano di meno.

Naturalmente la gamma FLYMO comprende anche altri modelli come tagliaerpa a ruote, trattorini, tagliasiepi, tagliapordi, coltivatori elettrici, motozappe,

Elymovi dänggi lateenologia del domani.



CONTROL OF CREATED INTERVANDATE AND ASSESSED FOR THE PROPERTY.

inviatemi, gratuitamente e senza impegno, un atalogo a colori che illustri E-MINIMO e gli altri attrezzi per la cura del giardino e dell'orto.

NOME

CITTÀ

VIA

TEL.

Spedire a Flyma - Via Viterbo, 6 25/100 Brescia - Tel.(030) 340512





# Il professore /segue

estensiva degli impianti e dei macehinari attraverso l'utilizzazione dei fondi del Piano Marshall. Una serie di tappe e di decisioni conseguenti caratterizzano la ripresa e lo sviluppo della casa automobilistica torinese, con tutti gli effetti indotti sui livelli di vita e sul tessuto della società civile: la « 1400 » nel 1949. le prime grandi produzioni aeronautiche all'inizio degli anni '50, la grande motorizzazione di massa, a partire dal 1955, con la « 600 ». Valletta non pensava ehe questo fosse « miracolo »; ríteneva piuttosto che fosse il frutto del lavoro e dell'intelligenza, prima fase di un lungo e complesso processo di modernizzazione complessiva del Paese e delle sue istituzioni.

Era troppo « politico » per ignorare che questo processo doveva avere dei eosti. L'espansione della produzione e degli impianti chiamò nell'area torinese migliaia e migliaia di immigrati dal Mezzogiorno, penalizzato dai ritardi di una politica di sviluppo che lo stesso Valletta aveva vigorosamente sollecitato e che era stata attuata in misura molto parziale. A Torino gli immigrati trovarono da lavorare; ma non trovarono né case, né ospedali, né servizi. Valletta diven-

ne il capro espiatorio di questa situazione; le sue scelte degli anni Cinquanta e Sessanta vennero considerate come l'origine ultima di tutti i mali dell'attà di Torino e di molti mali dell'Italia. Nel caldo della polemica molti non considerarono che se non fossero emigrati a Torino i lavoratori del Sud sarebbero comunque finiti a Wolfsburg o a Stoccolma.

Valletta fu sempre consapevole che la ricostruzione e lo sviluppo avrebbero anche avuto inevitabili costi politici. Si trovava ad agire in una situazione caratterizzata da scelte obbligate. L'espansione dell'azienda e la crescita dell'economia italiana presupponevano una scelta occidentale; una percentuale significativa della classe operaia Fiat si riconosceva nel programma rivoluzionario, che aveva come punto di riferimento internazionale l'Unione Sovietica.

Sulla base di questa semplice constatazione, la direzione della Fiat, a partire dal 1948, procedette a una serie di atti di forza che indebolirono notevolmente la consistenza della base sindacale della CGIL: raggiunse il punto più basso nel 1957. Si possono discutere i modi e le tecniche seguiti, ma non si può negare la consequenzialità di questa politica. Né si deve dimenticare che la progressiva di-



Due modelli Fiat che hanno fatto epoca nella storia della motorizzazione in Italia: la «1400», qui nella versione cabriolet, e la nuova «500»

minuzione della presenza politica e sindacale della sinistra alla Fiat fu dovuta non solo ai licenziamenti e ai criteri di selezione del personale: fu anche dovuta a cospicue trasformazioni culturali e professionali della classe operaia torinese.

A fronte di questa politica Valletta sviluppò con altrettanta eoerenza una linea di assistenza e di « provvidenze » a favore del personale Fiat. Fu il cosiddetto « paternalismo ». Discutibile o no, non fu soltanto un mezzo adoperato per creare consenso e fedeltà; fu anche il surrogato di una politica assistenziale pubblica ancora ampiamente insufficiente. Ai snoi interlocutori del Consiglio di gestione amava ripetere: « Il socialismo ve lo faccio io ».

Il seggio senatoriale attribuitogli nel novembre del 1966 dal presidente Giuseppe Saragat per altissimi meriti in campo sociale non dovette dunque dispiacergli. Concludeva con esemplare coerenza una parabola iniziatasi sessant'anni prima nella Torino giolittiana, nella fase eroica del decollo industriale.

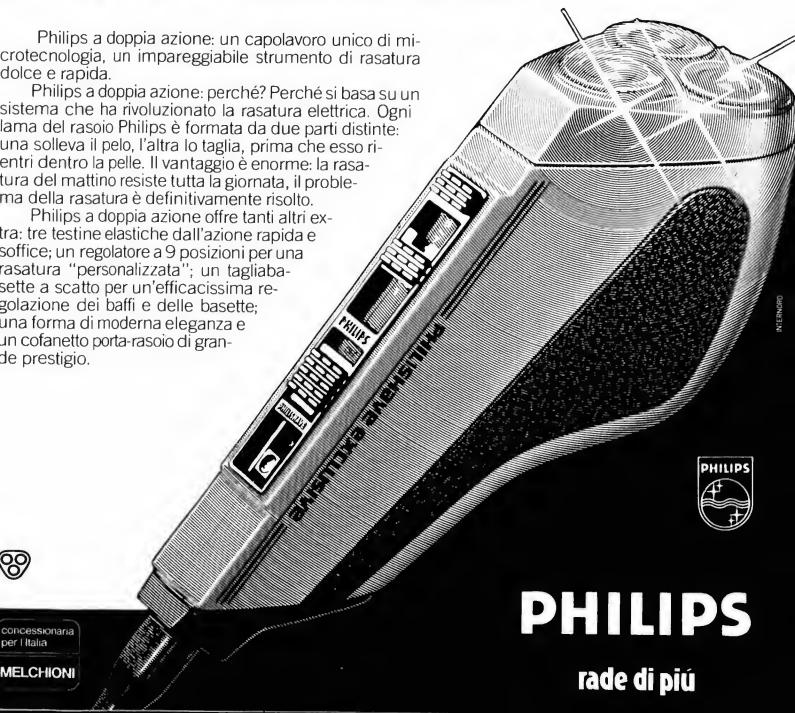
PIERO BAIRATI



Hai un rasoio elettrico vecchio? Non hai ancora usato un rasoio elettrico?

# OFFERTA DI PROVA PHILIPS IL RASOIO A DOPPIA AZIONE

presso i Rivenditori Specializzati che espongono l'apposita locandina





# Attenzione al nastro video

I più noti produttori di nastri video sostengono che attualmente una vi deneassetta di qualsiasi standard più essere utilmente incisa sino a cinquecento volte. Per consentirle una tale longevita, tuttavia, occorre segnire un certo numero di semplicissimi accorgimenti. Conservare i nastri video in luoghi dove la temperatura sia moderata e dove soprattutto non si verificimo rilevanti shalzi termici.

Inoltre, una volta utilizzata, la videocassetta deve essere immediatamente riposta nel suo astriccio. Le custodie, a loro volta, devono essere collocate in posizione verticale: il lasciarle inclinate o in posizione orizzontale può provocare delle leggere deformazioni nel nastro. Occorre ancora curare che le videocassette siano lontane da qualsiasi apparato che genera campi magnetici, giaechė si potrebbero determinare delle inatiese e sgradevoli cancellazioni dei braniregistrati. Al riguardo, quindi, attenzione a tutti i tipi di elettrodomestici. apparentemente innocui.

Mai toccare la superficie del nastro video con le mani til sudore attacca gli ossidi dello strato chimico del nastro): se proprio occorre, sarà il caso di farlo con guanti di cotone In l'ase di lettura, poi, sarà opportuno fare attenzione al fermo immagine. In tale circostanza una parte del nastro rimane in continuo contatto con le testine di lettura, provocandone un notevole consumo. I costruttori di nastri VHS e Beta sostengono che le testine possono sopportare sino ad una ora di fermo immagine (nel V 2000, la metà); sará comunque opportuno evitare di rimanervi per più di due o tre minuti. Infine, prima di estrarre la videocassetta, bisogna provvedere al suo riavvolgimento,



#### RadiocorriereIV 91

# Buona, sana, tanta.



Arancia litro: bere alla grande. Qualche chiodino di garofano nelle cipolline dà un tocco di sapore raffinato allo spezzatino. Ed è proprio quello che fai tu.



# Per chi è attenta ai sapori come te, c'è solo il sapore scelto di Knorr.







Torneo internazionale femminile

# Grande tennis a Perugia

Il tennis femminile in Italia ha un indirizzo preciso: « Cireolo junior tennis Perugia » non troppo lontano dal vecchio stadio del Santa Giuliana, del Perugia Calcio allenato da Mazzetti, prima del boom della squadra delle meraviglie. Da tre anni vi si giocano gli Internazionali femminili d'Italia (questa edizione sarà seguita giovedi, venerdì e domenica dal TG 3 e sabato dal TG 1) con interesse sicuramente superiore a quello che riscuotevano al Foro Italico di Roma dove erano quasi soffocati dal torneo maschile,

A Perugia invece questa manifestazione ha trovato un suo spazio ed è ormai uno degli appuntamenti più attesi della vita di una città che, se è da tempo nota in tutto il mondo per fa sua arte e la sua cultura, ha aperto con il tennis un'altra porta per quel variopinto carrozzone della raechetta, un microcosmo di giramondo tutto particolare e non privo di qualche venatura di anarchia.

Anche quest'anno nel tabellone delle 64 partecipanti ci saranno praticamente tutte le migliori a cominciare dalla numero uno, Chris Evert, 28 anni, nata e eresciuta sotto il sole della Florida, prima fidanzata con Jimmy Connors e poi sposata a John Lloyd, subito ribattezzato dai maligni « il signor Evert ». A Wimbledon come a Flushing Meadow, al Roland Garros come a Roma, la Evert ha vinto più volte, quasi con sovrano distacco. E ha vinto anche a Perugia.

Lo scorso anno in finale batté la romena Ruzici, un tipetto tutt'altro ehe arrendevole. Ci sarà anche Sabina Simmonds, la nostra numero uno, padre italiano madre inglese, scoperta in Sud Africa da alcuni nostri colleghi al seguito degli azzurri di Coppa Davis che l'avevano vista giocare in un torneo di ragazzi, Quel giorno Panatta e compagni furono battuti ma il tennis italiano non tornò del tutto a mani vuote.

Buono, sano, tanto.



Pompelmo litro: bere alla grande.

## L'Italia in bicicletta per la 65° volta

Una gara interessante, nuova nel tracciato, certamente difficile e aperta a molte sorprese, con uno spauracchio nelle due ultime tappe che potranno rivelarsi decisive

# Un giro col veleno nella coda



di ADRIANO DE ZAN



Da un punto di vista turistico-geografico, il 65" Giro d'Italia ha indubbiamente centrato il bersaglio. E' un bel Giro.

che, finalmente, si snoda su tutta la penisola. E' un Giro interessante anche tecnicamente, difficile ma non adatto a un solo specialista. Un Giro sul quale incombe però lo spauracchio delle ultime due tappe: quella della « leggenda », vale a dire la Cunco-Pincrolo, legata all'impresa di Coppi, che si disputerà il penultimo giorno, e la frazione conclusiva a eronometro individuale sulla distanza di 42 km.

La paura di queste due ultime tappe potrebbe frenare molti entusiasmi, tarpare le ali a molti attaccanti, trasformare cioè il Giro in una marcia di trasferimento, senza sprecare troppe energie, in vista delle due faticacce finali,

Ma vediamo il percorso. Si parte da Milano con un prologo di 16 km, a cronometro a squadre; poi la prima trasferta verso Parma per la tappa iniziale in direzione di Viareggio, Prima difficoltà il colle della Cisa, troppo lontano però dall'arrivo. Da Viareggio a Cortona con arrivo in leggera salita di 4 km per attribuire gli abbuoni previsti in ciascuna tappa in linea.

Ed eeco la prima tappa a cronometro da Perugia ad Assisi di 35 km; poi si continua la marcia verso il Sud in direzione di Roma. Da Roma a Caserta ci sarà una tappa completamente pianeggiante. Da Caserta a Castellammare di Stabia i corridori devono scalare il valico di Chiunzi e l'Agerola. La giornata seguente la corsa si dirige verso Diamante, poi di nuovo una trasferta per la prima giornata di riposo a l'aormina in Sicilia. Incomincia quindi una specie di giro dell'isola: da Taormina ad Agrigento, da Agrigento a Palermo e infine da Cefalù a Messina.

Il Giro ritorna in seguito sul continente con un nuovo arrivo in salita, da Palmi a Camigliatello Silano. Breve trasferimento verso il Nord con un giorno di riposo a Cava dei Tirreni e di seguito le nuove tappe difficili, particolarmente quella che termina in montagna a Campitello Matese. Il giorno successivo ci saranno anche il Macerone, il Rionero e il Roccaraso. Il Giro sale ancora verso il Nord ma concede un po' di terreno agli sprinter a Urbi-



no e a Comacchio. Da qui si entra nelle Dolomiti, con l'ascensione del Monte Grappa. Il giorno dopo Crocedomini, una salita difficile perché molto vieina all'arrivo nella stazione termale di Boario,

A questo punto siamo giunti alla grande tappa: la Cunco-Pinerolo, già effettuata nel 1964 quando Jacques Anquetil vinse il suo secondo Giro insieme al Tour. Il Giro termina con una tappa a cronometro di 42 km da Pinerolo a Torino con arrivo nell'arteria centrale, via Roma, ed è quest'ultima tappa che sarà certamente decisiva e palpitante se la maglia rosa deve ancora essere aggiudicata,

Un Giro carico insomma di suspense, con Hinault logico favorito perché il più forte, ma non certo all'altezza di Merckx, cioè imbattibile.



# Il bretone sorride in italiano

di BRUNO RASCHI

Bernard Hinault, un bretone « che sorride in italiano » — come dieono i francesi eon un po' di gelosia — ritenta quest'anno l'avventura del Giro d'Italia con i medesimi intenti che lo animarono due anni fa: useire vittorioso e intraprendere. immediatamente dopo, sullo slancio del Giro, l'avventura del Tour.

Il suo obiettivo è la « grande ac-

# Giro d'Italia /segue

coppiata », il Giro più il Tour nella stessa stagione, un'impresa ch'è riuscita, sino a oggi, solamente ai super della bicicletta: Coppi, Anquetil e Merckx. Hinault vuole salire sul loro stesso piedistallo.

L'ambizione gli appartiene ed è, guardato bene il campo, ragionevole e legittima anche se Hinault, risultati alla mano, non può dire di avere illuminato molto, quest'anno, la sua primavera Più che per gladioli, che in ciclismo sono i fiori classie, di vittoria, egli è andato per margherite. Due volte, anzi, egli si e fermato per strada, afflitto da dolori cervicali.

Qualcuno, all'annuncio, si è fatto coraggio, convinto di avere scoperto in questo Achille che pareva invulnerabile almeno due zone indifese, ieri il ginocchio ed ora il collo. Insomma più di un tallone, In questa prospettiva, il Giro d'Italia assume, nei riguardi di Hinault, un acuto valore di diagnosi. Ma chi sarà ad effettuarla? E con quale scopìa?

Basterebbero questi interrogativi per dare alla corsa un significato diverso da quello che poteva avere solamente due mesi fa, allorché questo campione veniva considerato una specie di Attila, procelloso ed orgiastico a ore fisse. E' un programmatore inesorabile, dicevano; quando sceglie il bersaglio non v'è scampo possibile. Lo colpisce.

Diciamo ch'è stato quasi sempre vero. Ma che possa ancora essere vero o lo possa essere con la puntualità di prima non si sa. Tocca al Giro confermare o smentire questa specie di aforisma ed è proprio per questo che il Giro, sotto il profilo dell'interesse tecnico e umano, appare oggi più aperto e più bello di ieri. E' un romanzo da scrivere e nessuno può dire di intravederne la trama anche se Hinault rimane al centro della scena.

A 26 anni egli ha già vinto tre Giri di Francia, un Giro d'Italia e un Giro di Spagna. Dimenticando le classiche di un giorno è stato campione del mondo in virtù di una corsa magistrale che è stata la esal-



tazione simultanea del suo tatticismo e della sua potenza. Insomma se il metro per misurare un campione è il suo record, allora Hinault, come fondista, non ha competitori apparenti. E' il più forte di tutti.

Il Giro d'Italia, che pure gli piace, non si può dire che lo favorisca. Gli offre due sole cronometro (il Tour gliene propone tre individuali e due a squadre), una sola grande tappa di montagna; arrivi differenziati, adatti più al colpo di mano che all'impresa atletica. Per contrasto e vorrei dire quasi in dispetto, lo obbligherà a un controllo esasperato della corsa giorno dopo giorno, sin sulla linea del traguardo per tagliare la strada ai cacciatori di abbuoni. Egli sa che Saronni è più veloce di lui e che la Bianchi-Piaggio, in un Giro che sia guerreggiato, dispone di tre bocche da fuoco — Contini, Baronchelli e Prim — che corrispondono ad altrettante soluzioni alternative. Insomma, il Giro, Hinault dovrà sudarlo da cima a fondo. Un giorno, uno soltanto, di vacanza non gli sarà consentito. Eppure la bilancia di Giove pende ancora dalla

parte sua perché Hinault, oltre che un campione alla lettera, è anche un « carattere », un bretone e, per giunta, di razza contadina, La sua ostinazione, il suo gusto del combattimento in pochi anni sono diventati proverbiali,

Gli unici sospetti che lo rignardano, e in certo senso lo limitano, si insinuano in quelle fessure che di recente hanno fatto gemere il suo telaio che non e certo di canna com'era quello di Coppi (campione immenso eppure fragilissimo), ma neppure di acciaio com'era quello di Merekx,

Situato nei paralleli suggeriti dalla mitologia e che tanto piacciono al ciclismo, dirò che questo ostinatissimo corridore, capace di attingere in gara le temperature più alte della sofferenza, è più l'iglio di Ulisse che di Aiace. La sua maniera di colpire l'avversario non è mai istintiva. E' calcolata, scientifica.

Probabilmente, studiando il Giro attraverso le cartine e le altimetrie, Hinault ha già visto il punto esatto dove forzare la guardia; dove passare. Due anni fa al Macerone.

BRUNO RASCHI



Per la prima volta quest'anno la regia delle riprese televisive e stata assegnata a una donna: Luciana Veschi Asnasch, attuale regista della Domenica sportiva

# La guerra di Francesco e Giuseppe

di SERGIO NERI

Contro Hinault, indubbio favorito della corsa, i nostri non sanno ancora a quale strategia affidarsi. Un po' per paura di sbagliare e un po' per la chiara coscienza di avere nel bretone un rivale insormontabile. Ma nelle pieghe della coscienza di tutti si annidano speranze non piccole. I migliori, ad eccezione di Battaglin, inchiodato al riposo con un gesso che quasi lo mummifica, partono con una segreta speranza. Sarà la corsa, con le sue quotidiane proposte di fatica, ad orientarli,

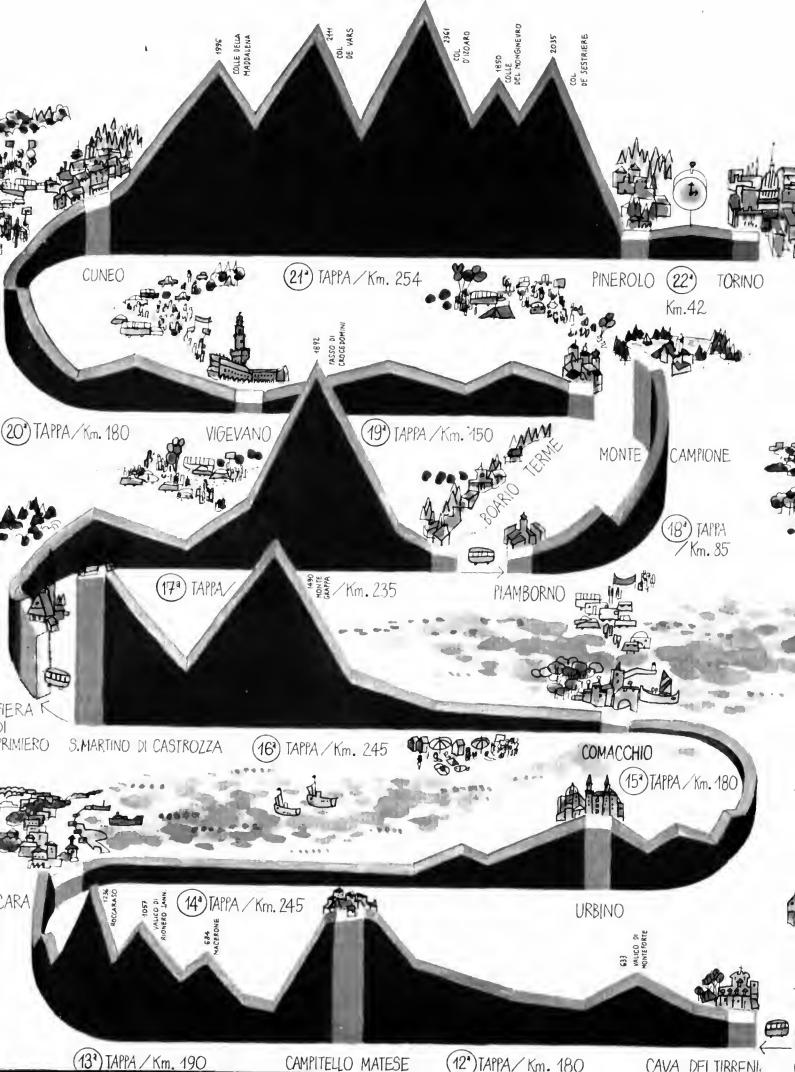
E' ehiaro che l'uomo chiamato

più di ogni altro allo scontro frontale col francese è Saronni, il corridore che il movimento italiano ha fretta di imporre in maniera definitiva sul mercato internazionale. Saronni è giunto ormai alla maturità piena e ha bisogno della vittoria clamorosa che lo consacri. Questo Giro, disegnato su modelli alpini e non privo di richiami alla leggenda (vedi la famosa Cunco-Pinerolo, tappa che Coppi firmo con una fuga immensa lungo i cinque colli che la sormontano), è il campo ideale per la grande impresa e Saronni lo sa,

Costretto dal suo « sponsor » a correre il Giro al posto del Tour che personalmente preferiva, Moser ha detto che questo Giro d'Italia è stato disegnato solo per Saronni e che la concessione degli abbuoni ad ogni arrivo di tappa (meno le crono) è un premio supplementare e del tutto gratuito offerto al rivale dotato di un facile sprint, Ma Saronni un anno fa ha pagato di persona il prezzo degli abbuoni facilmente conquistati a rischio della corsa. A metà strada era esaurito, in dilficoltà, ormai

condannato a una precoce e inquietante defezione. È la sua squadra era logorata dal pesante lavoro, svolto ogni giorno per controllare la corsa e portare il velocista all'ultimo chilometro, da dove sarebbe partito lo sprint. Che eorsa farà Saronni per tentare un aggancio del francese? Seguirà il consiglio di Battaglin, cioe quello di buttarsi subito alla caccia degli abbuoni col rischio, però, di arrivare di nuovo logorato alla fine, cioè al momento delle grandi tappe dolomitiche, della Cuneo-Pinerolo e della pesante cropo conclusiva, oppure lascerà ad altri il compito di interpretare la prima parte della corsa restando cautamente masempre sveglio al fianco del grande rivale?

Un altro uomo molto interessante in corsa è Francesco Moser, anche se il suo ruolo non sarà quello dell'aspirante alla conquistalinale della maglia rosa. Moser darà battaglia all'inizio e lotterà per le vittorie di tappa, questo è certo, rischiando di diventare lo strumento più pericoloso nelle manidel campione francese, il quale avrà tutto il vantaggio di dare spazio a Moser sapendo che alla fine non sarà in grado di competere sulle grandi salite alpine. Ma Moser potrebbe diventare, sotto un certo aspetto, anche un involontario ma prezioso alleato di Saronni, se proprio Saronni, dimenticando passate e talvolta crudeli rivalità, gli concederà le vittorie di tappa e la corsa agli abbuoni. Moser potrebbe, in altre parole, far corsa per tutti consentendo a Hinault e Saronni di viaggiare al coperto e di battersi soltanto nei momenti più propizi e più giusti da un punto di vista strategico. Invece succederà subito che all'impeto di Moser Saronni risponderà subito con identico impeto e che tutti è due, travolti dalla loro stessa rivalità, faranno soltanto un grande favore ad-Hinault, uomo propenso a uscire alla distanza.



Sabato alle ore 18.30 va in onda da ITALIA 1 lo spettacolo «Qui Salone dell'Automobile». Il programma presentato da Pippo Baudo e Sabina Ciuffini (nella foto) e un mini-show realizzato a Torino in occasione del Salone dell'Auto 1982 e con i più bei nomi della canzone, del cinema e dello sport

ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA **TOSCANA** MARCHE **UMBRIA LAZIO** 

al 15 maggio



## **EMILIA ROMAGNA**

Domenica 9 maggio

REDAZIONALE AL N

INSERTO

#### **CARTONI ANIMATI**

- 11 50 Lalabel (Italia 1)
- 13 30 Betty Boop (Antenna 1)
- 13:30 X Bomber (Teleromagna)
- 14.00 King Kong (Telesanterno) 14 00 I grandi personaggi (Video-
- telebologna)
- 14 40 X Bomber (Videobologria) 14 30 Slarzinger (Telesanterno)
- 16.00 Super Auto Match go! go! go! (Teleromagna)
- 16 30 Rocky Joe (Rete Quattro)

- 16.50 X Bomber (Videobologna) 17 30 La principessa Zaffiro (Punto Radio TV Bologna)
- Hanna e Barbera (Punto
- Radio TV Bologna) 18 30 Lupin III (Telesanterno)
- 19.30 Baldios (Telesanterno)
- 19 45 Guore (Rete Quattro)
- 20 00 Daikengo (Telesantemo)
- 22.20 Super Auto Match go! go!
- gol (Teleromagna)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18 30 Black Beauty (Punto Radio TV Bologna)
- 18 30 Special Branch (Rete Quattro)
- 19 00 Dallas (Canale 5)

- 19.00 Sanford and Son (Puto Radio TV Bologna)
- 19 00 Gli invincibili (Telesanterno)
- 19.00 Out-Sider (Videobologna)
- Chips (Italia 1) 19 30
- 20 00 I ragazzi della porta accanto (Antenna 1)
- Il mio amico Arnold (Cana-20 00 le 5)
- 20.16 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20 30 La grande vallata (Antenna
- 20.30 Magnum Pl. (Canale 5)
- Sulle strade della California 20 30 (Telesantemo)
- 20.30 Peyton Place (Videobologna)
- FBI (Italia 1)
- 22.50 Out-Sider (Videobotogna) 23.00 Ironside (Antenna 1)
- 23 15 Combol (Telesanterno)

#### FILM

- 17.00 Il cantante matto (Italia 1) 17 20 Due vite una svolta (Video-
- bologna) 20.15 Questa volta parliamo di uo-
- mini (comm '65) di L. Wertmutler, con N. Manfredi, M. Lee -Galleria di episodi non certo edificanti il cui protagonista è il maschio
  - (Punto Radio Bologna)
- 20.30 Riprendiamoci Forte Alamo (comm. '72) di J. Paris, con P Ustinov. P Tiffin - Generale messicano nostalgico dichiara guerra agli Stali U-

◆ (Italia 1)

21.15 Hatan (avv. '62) di H. Hawks, con J Wayne, E. Martinelli - Storie d'amore

### **EMILIA** ROMAGNA

s'intrecciano in selvaggio scenario africano.

◆ (Rete Quattro)

21.30 Girolimoni il mostro di Roma (dramm. '72) di D Damiani, con N. Manfredi e O. M Guerrini - Storia vera: Mussolini interviene per porre fine ai misfatti di un crudele assassino.

♦ (Canale 5) 21.30 Il sorpasso (dramm. '62), di Dino Risi, con V Gassman, J.L. Trintignant - Uomo incontra studente e passano insiama il Farragosto...

◆ (Telesanterno) 23.00 II cavaliera implacabile (Punto Radio TV Bolo-

23.30 Sanza un filo di classa (comm. '70), di C. Reiner, con G Segal, R. Gordon -Deve occuparsi della vecchia madre invadente lo salverà l'amore di una ragazza

♦ (Canele 5) 24 00 Pardono (Telesanterno)

#### SPORT E VARIETA

12.00 Superclassifica show (Canale 5)

12 15 Calcio Partita Premundial '82 (Italie 1)

15.30 Laser, programma musicale (Punto Radio TV Bologna)

16.30 Baseball (Antenna 1) 17.00 Special di Peppino di Capri

(Canala 5) 17.30 Superbis, gioco a premi

condotto da Mika Bongiorno (Canale 5) 18.00 Attenti a noi due, spettacolo

di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello (Canale 5)

Tutti insieme, spettacolo (Taleromagna)

21 45 Lo sport (Punto Radio TV Bologna)

#### ATTUALITA **E INCHIESTE**

21 15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)

#### Lunedi 10 maggio

#### CARTONI ANIMATI

12.00 Braccio di Farro (Italia 1)

12 15 | Superamici (Italia 1)

12.30 Laura (Canale 5)

13.00 Kimba (Amenna 1)

13 00 Laura (Canale 5)

13 00 Belle a Sebastian (Italia 1)

13 30 Kimba (Antenna 1)

13 30 X Bomber (Teleromagna) 14 00 Betty Boop (Antenna 1)

14 00 King Kong (Teleaanterno) 14 00 I grandi personaggi (Videobologna)

14.30 Starzinger (Telesanterno) 16 00 Super Auto gol gol gol (Te-

leromagna) 16.30 Rocky Joe (Rete Quattro)

16 30 Speed Buggy (Teleromagna)

I grandi personaggi (Video-17 20 bologna)

17 30 | Superamici (ttalia 1)

17.30 La principessa Zaffiro (Punto Radio TV Bologna)

17 40 X Bomber (Videobologna) 18.00 La battaglia del pianeti (Canale 5)

18.00 Lalabel (Italia 1)

18.00 Hanna a Barbera (Punto Radio TV Bologna)

18.00 L'ultimo del Monicani (Telesanterno)

18.30 Lupin III (Teleaanterno) 19.25 Baldios (Telesanterno)

19.46 Cuora (Rete Quettro)

19.55 Daikango (Telesanterno)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

11.00 L'uomo a la città (Telesanterno)

13.00 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

13,00 Una famiglia piuttosto intraprandente (Teleromagna) 13.30 Aspettando il domani (Ca-

nale 5) 13.30 Sir Francis Draka (Telesanterno)

14.00 Sentieri (Canale 5)

14.00 Dancin'Days (Rete Quattro)

14.20 Peyton Place (Videobologna)

General Hospital; Avvanture e Amori a Port Charles (Italia 1)

15 00 Sir Francis Drake (Talesanterno)

15 30 Side Streat (Teleaanterno) 16 30 Get Smart (Antenna 1)

Get Smart (Videobologna) 17.00 I ragazzi dalla porta accanto

(Antenna 1) Combat (Teleaanterno)

17,00 Una famiglia piuttosto intraprendente (Teleromagna)

Ironside (Antenna 1)

17.30 Lady Churchill (Teleromagna)

18.10 N.Y.P.D (Videobologna) 18.30 Gat Smart (Antenna 1)

18.30 Black Beauty (Punto Radio TV Bologna)

18.30 Dancin'Days (Rete Quattro)

19.00 Tarzan (Canale 5)

Santord and Son (Punto 19.00 Radio TV Bologna)

19.00 Gii invincibili (Telesanter-

no) 19.30 La gang degli «Orsi» (Italia

20.00 I ragazzi dalla porta accanto (Antenna 1)

20 00 Aspettando il domani (Canale 5)

T.H.E. Cat (Videobologna) 20 16 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

#### FILM

20.30 Femmine blonde (mus '52) di D. Butlar, con V. Mayo. D. Morgan - Storia di tre ballenna-cantanti che aspirano al successo

 ♦ (Videobologna) 21.15 Il terrore corre sul filo (giallo '48) di A Litvak, con B Stanwyck, B. Lancaster -Moglie paralizzata tema per la sua vita

◆ (Rete Quattro) 21.30 Aquila nall'infinito (avv '55) di A. Mann, con J. Stewart, J Allyson Giocatora di baseball richiamato alla armi col grado di colonnello.

◆ (Italia 1) 21 30 Il generale dei Desperados (Telesanterno)

23.00 Marito e moglia (Punto Radio TV Bologna)

24.00 Cleopatra (Cenale 5)

#### SPORT E VARIETA

08.30 «Buongiorno Italia» (Canale

12.00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)

18 30 Superclassifica show (Canale 5)

19 00 Calcio dilattanti (Videobologna)

21.00 Calcio (Teleromagna) 21.30 Calcio serie A (Antenna 1)

#### ATTUALITA **E INCHIESTE**

23.30 Canale 5 News (Canale 5)

# Martedi

#### 11 maggio

#### CARTONI ANIMATI

14.30 Starzinger (Telesanterno) 16 00 Super Auto go! go! go (Te-

leromagna)

Rocky Joe (Rete Quattro) 16 30 Speed Buggy (Teleroma-

gna) 17.20 I grandi personaggi (Videobologna)

17.30 I Superamici (Italia 1)

17.30 La principessa Zaffiro (Punto Radio TV Bologna)

17.40 X Bomber (Videobologna) 18.00 Tansor 5 (Canele 5)

18.00 Lalabel (Italia 1)

18.00 Hanna e Barbera (Punto Radio TV Bologna)

L'ultimo dai Mohicani (Telesanterno)

18.30 Kimba (Antenna 1) 18.30 Lupin ill (Telesanterno) 18.30 Kimba (Videobologna)

19 25 Baldios (Telesanterno)

19 46 Cuore (Rate Quattro) 1955 Daikango (Telesanterno) 20.00 Bella e Sebastieb (Italia 1)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Hazzard (Canale 5)

19.00 Gli invincibili (Telesanterno)

19 00 Hazell (Videobologna)

19.30 La gang degli «Orsi» (Italia 20.00 | ragazzi della porta accanto

(Antenna 1) 20 00 Aspettando il domani (Ca-

nale 5) THE. Cat (Videobologna)

20.16 La schiava Isaura (Rete Quettro)

20.30 Payton Place (Antenna 1)

20.30 Dallas (Cenale 5) 20.30 Il sogno americano, 16º puntata (Italia 1)

20.30 Agente Peppar (Telesan-

terno) 20.30 Peyton Placa (Videobolo-

gna) 21 00 Doppio Procasso (Teleromagne)

23.00 Ironside (Antenna 1)

#### FILM

generale Della Rovera (dramm '59) di R Rossellini, con V Da Sica, S Milo -Truffatore non accetta ricatto nazista

• (Rete Quattro) 21.20 Anima persa (dramm '76) di D. Risi, con V. Gassamn, C. Daneuva - Grovanotto ossessionato da una soffitta sempra ermaticamenta

chiusa + (Videobologna) 21.30 I peccatori di Peyton (dramm. '57) di M. Robson, con L. Turner, H. Lange -Piccoli e grandi drammi di una cittadina di provincia americana

◆ (Canale 5) 21.30 La croce di diamanti (avv '52) di G Douglas, con E Flynn, R. Roman - Tesoro affondato net mara delle Filippine al centro dalla vicen-

da. 
◆ (Italia 1)
21 30 Le tre spie (avv '38) di V Saville, con V. Laigh, C Veidt - Ballissima indossatrica francesa si rivala pericolosa spia

+ (Telesanterno) 23 00 Eroi senza patria (avv. '33)

di A. Schefer, con J. Wayna, R Hall - Pilota americano aiuta legionari dall'assalto di feroci arabi.

(Punto Radio TV Bologna)

00 10 Ettora lo fusto (comm. '71). di E. Girolami, con V Carpioli, G Giannini - Alto prelato si occupa di speculazioni edilizia.

(Telesanterno)

## **EMILIA ROMAGNA**

#### SPORT E VARIETA

08 30 «Buongiorno Italia» (Canale

13 30 Carcio e no. rubrica (Punto Radio TV Bologna)

14 00 Calcio (Teleromagna)

15 00 Calcio serie A (Antanna 1) 16 30 lo e la musica (Telesanter-

no) 18 30 Popcorn (Canale 5)

19 00 Laser, programma musicale (Punto Radio TV Bologna)

22 30 Calcio (Teleromagna)

#### Mercoledi 12 maggio

#### CARTONI ANIMATI

12 30 Laura (Canale 5)

13 00 Laura (Canale 5)

13 00 Belle e Sebastien (Italia 1)

13 30 X Bomber (Teleromagna) 14 00 King Kong (Talesanterno) 14.00 I grandi personaggi (Video-

bologna) 14 10 X Bomber (Videobologna)

14 30 Starzinger (Telesanterno)

14 35 Kimba (Videobologna) 16 00 Super Auto gol gol gol (Teleromagna)

16 30 Rocky Joe (Reta Quattro)

16 30 Speed Buggy (Teleromagna)

17 20 I grandi personaggi (Videobologna)

17 30 | Superamici (Italia 1) 17.30 La principessa Zaffiro (Punto Radio TV Bologna)

17 40 X Bomber (Videobologna)

18 00 La battaglia dai pianeti (Canale 5)

18 00 Lalabel (Italia 1) t8 00 Conan (Punto Radio TV

Bologna) 18 00 L'ultimo dei Mohicani (Telesanterno)

18 30 Kimba (Antenna 1) 18.30 Lupin III (Telesanterno)

18.30 Kimba. (Videobologna)

19.25 Baldios (Telesanterno) 19 48 Cuore (Rete Quattro)

19.55 Daikengo (Telesanterno) 20 00 Belle e Sebastien (Italia 1)

#### **TELEFILM** E SCENEGGIATI

16 50 Get Smart (Videobologna)

17.00 Mannix (Telesanterno) 17.00 Una lamiglia piuttosto intraprandenta (Talaromagna)

Ironside (Antanna 1) 18.30 Black Beauty (Punto Radio

TV Bologna) 18.30 Dancin'Days (Reta Quat-

tro)

18.30 Popi (Telaromagna)

19 00 Tarzan (Canale 5)

19 00 Sanford and Son (Punto Radio TV Bologna)

19 00 Gli invincibili (Telesanterno)

19 00 Hazell (Videobologna) 1930 La gang degli «Orsi» (Italia

20 00 | ragazzi della porta accanto

(Antenna 1)

20 00 Aspettando il domani (Canala 5)

T.H.E Cat (Videobologna) 20 16 Truck Driver (Rete Quat-

20 30 Peyton -lace (Antenna 1) 20 30 Il sogno americano, 17º

puntata (Italia 1) Toma (Telesanterno)

20 30 Peyton Place (Videobologna)

22 50 Out-Sider (Videobologna) 23 00 Ironside (Antenna 1)

#### FILM

20 15 Hanno rubato un tram (comm. '38) di G. Righelli, con V De Sica, M. Danis -Giovane principessa russa costretta a sposare nobilot-

> (Punto Radio TV Bologna)

21 15 Pasqualino Settabellazze (dramm, '75) di L. Wertmuller, con G Giannini, F Rev - Guappo napoletano se la cava in ogni difficile situazione

◆ (Rete Quattro) 21 20 L'antimiracolo (Videobologna)

21 30 L'aradità Ferramonti (dramm. '76) di M. Bologni-ni, con F. Testi, A. Quinn -Ragazza avida semina zizzania nella famiglia del mari-

◆ (Canala 5) 21 30 L'estate in cui i ragazzi non c'erano (dramm.) di J Swarzc, con B Bain, M Monarty - Dramma familiare

fra madre e figlia

◆ (Italia 1) 21.30 Il cervello (giallo '69) di G Oury, con D Niven, J.P. Belmondo - Geniale colonnello inglesa tenta truffa contro la Nato.

◆ (Teleaanterno) 23 00 La battaglia del Pacilico (Punto Radio TV Bologna)

delitto del giudice (dramm. '48) di M. Gordon, con F. March, E. O'Brien -Severo giudice si macchia di un delitto di eutanasia.

♦ (Canala 5) 24.00 La ragazza di provincia (Telesanterno)

#### SPORT E VARIETA

«Buongiorno Italia» (Canale

17 00 Baseball (Antenna 1)

18.10 Ruote in pista (Videobolo-

18.30 Popcorn (Canale 5)

20.30 Attanti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondami e Ramondo Vianello. 11ª puntata (Canale 5)

21 45 Inning, rubrica sportiva (Punto Radio TV Bolo-

22 50 Ruole in pista (Teleromagna)

#### Giovedi 13 maggio

#### CARTONI ANIMATI

15 00 Kimba (Videobologna)

16 00 Super Auto Match go! go! goi (Teleromagna)

Rocky Joe (Rete Quattro) 16 30 Speed Buggy (Teleroma-

17 20 I grandi personaggi (Video-

bologna) 17.30 I Superamici (Italia 1)

17 30 La principessa Zaffiro (Punto adio TV Bologna) 17 40 X Bomber (Videobologna)

18.00 Tansor 5 (Canale 5) 18.00 Lalabel (Italia 1)

18.00 Hanna e Barbera (Punto Radio TV Bologna)

18 00 L'ultimo dei Mohicani (Telesantamo)

18 30 Kimba (Antenna 1) 18 30 Lupin III (Telesanterno) r

18 30 Kimba (Videobolgna)

19 25 Baldios (Telesanterno) 19.46 Cuore (Rete Quattro)

19 55 Daikengo (Telesanterno) 20 00 Belle e Sebastien (Italia 1)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Dancin'Days (Rete Quattrol

19 00 Hazzard (Canale 5)

Sanford and Son (Punto Radio TV Bologna) 19 00 Gli invincibili (Teleaanter-

no) 19.30 La gang degli «Orsi» (Italia

20 00 Aspettando il domani (Ca-

nala 5) 20.16 La schiava Isaura (Rate Quattro)

20.30 Peyton Place (Antenna 1) 20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Il sogno americano, 18º puntata (Italia 1)

20.30 Custer (Telesanterno) 20.30 Peyton Place (Videobologna)

2100 Lady Churchill (Teleromagna)

#### FILM

16.00 Il giuramento di Zorro (Punto Radio TV Bologna)

Tatort (Punto Radio TV Bologna)

21.15 40 gradi all'ombra del lenzuolo (comm. '75) di S. Martino, con B. Bouchet, E. Fenech - L'amore in situazioni molto. calde

◆ (Reta Quattro) 21 20 II vendicatore mascherato

(Videobologna) 21.30 Désiréo (comm '54) di H Koster, con M Brando, J Simmons - Futura regina di Svezia fa perdere la testa a Napoleone Bonaparta

♦ (Canale 5) 21.30 All'ombra del patibolo (west. '56) di N Ray, con J. Cagney, J. Derek - Scontata una giusta pena in galera. viene ancora coinvolto in una rapina ◆ (Italia 1)

21,30 Tenderly (comm '68) di F Brusati, con V Lisi, G Segal - Medico troppo innamorato della carnera rinuncie a bionda fidanzata

33 + (Telesanterno) 23.00 La nvincita dell'uomo invisibile (fant, '44) di F L. Beebe. con J Carradina, J Hall -Fuggito dal manicomio fa da cavia a scienziato genialoide.

> (Punto Radio TV Bologna)

00 40 Cinque vie per l'inferno (Telesanterno)

#### SPORT E VARIETA

08.30 »Buongiorno Italia» (Canale

14.00 Calcio dilettanti (Videobologna)

18.30 Popcorn (Canale 5)

1900 Hot Dog (Videobologna) Franco sport, gioca e vinci

(Videobologna) 22.00 Gran Bazar (Teleroma-

gna) 22.45 Boxe di mezzanotte (Rate

Quattro) 22.50 Ruota in pista (Videobolo-

gna) Sport: Campionato di Ba-Professionisti sket USA/NBA (Canale 5)

23.30 Grand Prix (Italia 1)

#### Venerdi 14 maggio

#### CARTONI ANIMATI

11.00 Scooby Doo (Italia 1)

11.50 Lalabel (Italia 1) | Superamici (Italia 1)

13 00 Belle e Sebastien (Italia 1) 13.30 Pomeriggio insieme (Italia

13.30 Speed Buggy (Teleroma-

gna) King Kong (Telasanterno) 14.00

14.30 Starzinger (Talesanterno) 14.50 Kimba (Videobologna)

16.00 Super Auto Match gol gol go! (Teleromagna)

Cuore (Rete Quattro)

16.30 Speed Buggy (Taleromagna)

17.10 I grandi personaggi (Videobologna)

### **EMILIA** ROMAGNA

17.30 | Superamici (Itelle 1) 17.30 La principessa Zaffiro (Punto Radio TV Bologna)

17 40 X Bomber (Videobologna) 1800 La battaglia dei pianeti (Ca-

nale 5)

18 00 Lalabel (Itelia 1) 18.00 Conan (Punto Radio TV

Bologna) 18.00 L'ultimo dei Mohicani (Telesanterno)

18 30 Kimba (Antenne 1)

18.30 Lupin III (Telesanterno) 18.30 Kimba (Videobologne)

19.30 Baidios (Telesenterno) 19 46 Cuore (Rete Quattro)

19 55 Daikengo (Telesanterno) 20 00 Bella e Sebastien (Itelia 1)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

11.00 L'uomo e la città (Talasantarno)

11 25 La gang degli «Orsi» (Itelia

13.00 Peyton Place (Antenna 1) 13.00 Truck Driver (Rete Quat-

tro) 13 00 Una famiglia piuttosto infraprendenta (Teleromegne)

13 30 Aspettando II domani (Canale 5)

13 30 Sir Francis Drake (Telesantemo)

14 00 La grande vallata (Antanne

14 00 Sentieri (Canele 5)

14.00 Dancin'Days (Rete Quettro)

14 30 General Hospital: Avventure e amori a Port Charles (Itafla 1)

15 00 Sir Francis Drake (Talesantarno)

15 30 Side Street (Telesantarno) 15.30 Popi (Teleromagna)

16 40 Gel Dmart (Videobologne) 17 00 I ragazzi della porta accanti

(Antanna 1) 17 00 Mannix (Telesanterno)

17.30 Ironside (Antenna 1)

17.30 Minder (Teleromagna) 18.10 NYP.D (Videobologna)

18 30 Black Beauty (Punto Radio TV Bologna)

18.30 Dancin'Days (Reta Quettro)

Tarzan (Cenele 5)

19 00 Sanford and Son (Punto Radio TV Bologne)

19 00 Gli invincibili (Talesanterno) 19 00 Out-Sider (Videobologne)

19 30 La gang degli «Ors» (Italia 1)

20 00 I ragazzi della porta accanto (Antenna 1)

20 00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.00 Laverne e Shirley (Videobologna)

20.16 Truck Driver (Rete Quattro)

20.30 Peyton Place (Antenna 1) 20 30 Wonder Woman (Cenale

20 30 Agente Pepper (Telesan-

terno)

21 00 Lady Churchill (Teleromagna)

#### FILM

16.00 Gli invasori spaziali

20.15 Riff-Riff (Punto Radio TV Bologna)

20.30 Hud il selvaggio (dramm. '63), di M Ritt, con P. Newman, M. Douglas - Uomo testardo e violento viene abbandonato da tutti

◆ (Itelia 1) 20.30 Peccato d'amore (stor '72) di R. Boll, con S. Miles, R. Chamberlain - Nobildonna, per amore, si adatta ad una vita di stenti

♦ (Videobologne) 21 15 Il qiustiziere della notte (dramm '74) di M Winner, con C. Bronson, V Gardenia Sconvolto per la morte della moglie, cerca giustizia

◆ (Reta Quattro) 21.30 Dolcl vizi al foro (comm '66) di R Lester, con Z Mostel, P. Silvers - Schiavo tenta di guadagnarsi la libertà con false promesse

♦ (Canale 5) 21.30 Bill sei grande (comm '49) di J. Ford, con D. Dailey, C Catvet - Figlio di veterano si ta onore in una missione pericolosa.

◆ (Telesenterno) 23.00 Fermi tutti arrivo iol (Punto Redio TV Bologna)

It manto rosso (Telesanter-00.30 Histoire d'O (Canale 5)

#### SPORT E VARIETA

08 30 «Buongiorno Ilalla» (Cenala

14.00 Hot Dog (Videobologne) 18.30 Popcorn (Cenala 5)

20 00 Musicale (Teleromegne)

23.00 Venerdi sport: Pugilato (Ita-

# Sabato

#### 15 maggio

#### CARTONI ANIMATI

13 30 X Bomber (Taieromagna) 14.00 King Kong (Talesantarno)

14.00 I grandi personaggi (Videobologna)

XBomber (Videobologna) 14.30 Starzinger (Telasenterno)

14 50 Kimba (Videobologna)

Super Auto Match go! go! go! (Teleromagna) 16.30

Cuore (Reta Quattro) 16.30 Speed Buggy (Taleromagna)

I grandi personaggi Videobologne)

17 30 | Superamici (Italia 1) 17 30 La principessa Zaffiro (Punto Radio TV Bologna)

17 40 X Bomber (Vidaobologne) 18.00 Lalabal (Italia 1)

18 00 Hanna e Barbera (Punto Radio TV Bologna)

18.00 L'ultimo dei Mohicani (Telesanterno)

19 30 Baldios (Talesanterno)

19 46 Cuore (Reta Quattro)

19 55 Lupin III (Telesenterno)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

14 00 Dancin'Days (Rete Quattro)

14.30 Chips (Italie 1)

Popi (Teleromegne) 15.30

16.30 Get Smart (Antenna 1) 16.30 Police Surgeon (Telesantarno)

16.50 Get Smart (Videobologna)

I ragazzi della porta accan-17 00 to (Antanna 1)

17 00 Mennix (Telesanterno)

17 00 bna famiglia piuttosto intraprendente (Teleromagne)

Ironsida (Antenne 1) 17 30 Minder (Teleromagna)

18 00 Hazzard (Canele 5)

18 30 Get Smart (Antenna 1) 18 30 Black Beauty (Punto Redio

TV Bologna) 18 30 Dancin'Days (Rete Quat-

Lupin III (Talesanterno) Popi (Teleromegne) 18.30

19 00 Dallas (Canale 5) 1900 Sanford and Son (Punto

Radio TV Bologna) 1900 Sanford and Son (Telasanterno)

### FILM

15.00 Jean Marlow, la donna che non sapeva amare (Reta Quattro)

15.00 Tra le nevi sarò lua (Telesantarno)

15.00 Peccato d'amore (Videobologna)

Tutta la città ne parla (comm '34) di J. Ford, con E.G. Robinson, J Arthur -Sosia di pericoloso bandito passa brutto querto d'ora. + (Italia 1)

16 00 Josetito, figlio rapito (Punto Redio TV Bologna)

20 15 Sotto il segno dello scorpione (dramm. '69), di P e V Tavieni. con G.M. Volontè. L Bosè - Nella preistoria superstiti cataclisma tentano di convincere tribù ad evacuare.

(Punto Radio TV Bologne)

20,30 Scegli il film: Il gloco del pigiama (mus. '58) di G Abbott, con D Day, J Raitt - Conflitti sindacali a suon di musica in una fabbrica americana

Scusa, me lo presti tuo marito? (comm '64) di D. Swift, con J Lemmon. R Schneider - Pubblicitario si finge marito di ereditiera

◆ (Itelia 1) 21 15 Un uomo per Ivy (comm '68) di D. Mann, con S. Poitier, A Lincoln - Qualsiasi mezzo è buono per impedire alla propria valida cameriera di trasferirsi in città in cerca di fortuna

 ◆ (Rete Quattro) 21 20 II granda peccatore (dramm '48), di R Siodmak, con G. Peck, A. Gardner - Dal «Giocatore» di Dostojevskij. Lo stesso scrittore alle prese con l'amore ed il vizio del gioco

 (Videobologna) 21 30 55 giorni a Pechino (avv 63) di N Ray, con C Heston, A. Gardner, D. Niven -A Pechino gli stranieri tentano di opporsi ai rivoluziona-

◆ (Cenale 5) 22 50 Battaglie di spie (Videobologna)

23 00 L'uomo, l'orgoglio, la vendetta (dramm 67) di L. Bazzoni, con F. Nero, T. Aumont Degradato per aver favorito la fuga di una prigionier, ufficiale spagnolo si rifugia fra le montagne.

(Punto Redio TV Bologne) 00 30 L'ossessa (orr '74) di M

Gariazzo, con S. Carnacina. L Love - Studentessa in preda a visioni demoniache (Punto Radio TV

Bologna)

#### SPORT E VARIETA

08 30 «Buongiorno Italia» (Canele

1200 Il grande sport di Canale 5 (Canele 5)

1230 Grand Prox (Italie 1)

18.00 Dilettanti nel paltone (VIdeobologne)

19.00 Anteprima sport (Teleromegne)

19.00 Free basket (Videobologne) 1945 Lo sport (Punto Radio TV

Bologna) 20.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongior-

no (Canala 5) 21.30 Ed è subilo sabato, spettacolo a prami (Telesan tar-

23 00 Catcio: Premundial '82 (Italie 1)

23 30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

23.40 Rombo TV (Talesanterno)

#### ATTUALITA **E INCHIESTE**

16.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Coustaau (Canale 5)

## TOSCANA

#### Domenica 9 maggio

#### CARTONI ANIMATI

- 12 30 Ape Magà (RTV 38)
- 12.30 Speed Buggy (Tele 37) 13.00 Lupin III (RTV 38)
- 13 00 Angle girt (Tele 3)
- 13 30 Ninja (Tele 37)
- 14 30 2 ore di cartoni animati (Teleregione Toscana)
- 16 30 Rocky Joe (Rete Quattro)
- 17 00 X Bomber (Tele 37)
- 17.30 Hanna e Barbera (Tele 37)
- 18.00 King Kong (Tele 37)
- 18 00 Racconti dal mondo (Tele Toscana Nord)
- 18 30 Lupin III (RTV 38)
- 18.30 Speed Buggy (Tele 37)
- 18 30 Kim e Co (Teletoscane Nord)
- 19 00 God Sigma (RTV 38)
- 19 00 Angle girl (Tele 37)
- 19.30 Chappy (RTV 38)
- 19 30 Guerra tra galassie (Teletoscana Nord)
- 19 45 Cuore (Rete Quattro)
- 20 00 Lupin III (RTV 38)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11 15 L'incredibile dottor Hogg (Teleregione Toscena)
- 12 00 Hawkay, l'ultimo dei Mohicani (Tele 37)
- 13.00 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 13.00 Skag (Teletoscane Nord) 14 00 II carissimo Billy (Telere-
- gione Toscana) 14 00 Special Branch (Rete
- Quattro) 14 00 Selvaggio West (RTV 38)
- 14.00 Agente Papper (Tele 37)
- 14 30 Chips (Italia 1)
- 16.00 Mary Tyler Moore (Canale
- 16.30 Alice (Canela 5)
- 16 30 Hawkay, l'ultimo dei Mohicani (Tele 37)
- 18.00 Zorro (Elefente)
- 18 00 II carissimo Billy (Teleregiona Toscane)
- 18 30 Special Branch (Rete Quattro)
- 19 00 Dattas (Canele 5)
- 19.00 Il Barone (Eleiante)
- 19 30 Chips (Italie 1)
- 19.30 Hawkay, l'ultimo dei Mohicani (Tele 37)
- 19.55 Zorro (Eletanta) 20 00 Il mio amico Arnold (Cana-
- le 5) 20.00 L'incredibile Dottor Hogg (Teleregione Toscana)
- 20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
- 20.16 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

- 20 30 Magnum P1 (Cenela 5)
- 20 30 Selvaggio West (RTV 38)
- 20 30 Agente Pepper (Tele 37) 20 30 Q.B VII Crimine di guerra
- 20 35 The Bold Ones (Taleregione Toscane)

#### FILM

- 20.30 Riprendiamoci Forte Atamo (comm. '72) di J. Paris, con P Ustinov, P. Tiffin - Generale messicano nostalgico dichiara guerra agli Stati Uniti
- + (Italia 17) 21 15 Hatari (aw '62) di H Hawks, con J Wayne, E Martinelli - Stone d'amore s'intrecciano in selvaggio scenario africano
- ◆ (Reta Quattro) 21 30 Girolimoni il mostro di Roma (dramm, '72) di D Damiani, con N. Manfredi e O. M Guerrini - Storia vera Mussolini interviene per porre fine ai misfatti di un crudele assassino.
- ◆ (Cenale 5) 21 30 Fraulein (comm. '58) di H Koster, con D. Wynter, M. Ferrer Disavventure di un' ortana durante la seconda guerra mondiale
- ◆ (Tele 37) 21 30 Eredità amara (TRC)
- 22 30 L'immortale (Teleregione Toscana)
- 22 55 In londo alla piscina (Elefente)
- 23 10 Tentacoli (Tale 37) 23 25 Madelelne (TRC)
- 23 30 Senza un filo di classe (comm. '70), di C. Reiner, con G Segal, R. Gordon -Deve occuparsi della vecchia madre invadente lo salverà l'amore di una ragazza ◆ (Canele 5)

#### SPORT E VARIETA

- 12 00 Superclassifice show (Cenele 5)
- 12 15 Calcio: partita Premundiat '82 (Italie 1)
- 14 25 Trotto da Milano, galoppo da Firenze (Elefanta)
- 17 00 Special di Peppino di Capri (Cenele 5)
- 17 30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Cenale 5)
- 1800 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondainl e Raimondo Vianello (Canale 5)
- 18.30 CBS Sport (Teleregione Toscana)
- 19 15 Superclassifica show (TRC) 20.30 Studio sport (Teletoscane)

#### ATTUALITA **E INCHIESTE**

21 15 90 secondir le opinioni che contano (Rete Quatro)

#### Lunedi 10 maggio

#### CARTONI ANIMATI

- 12 00 Braccio di Ferro (Italia 1) 12.10 Guerra fra galassie (Teleto-
- scana Nord) 12 15 I Superamici (Italia 1)
- 12 30 Laura (Cenele 5)
- 12.30 Ape Maga (RTV 38)
- 12.30 Speed Buggy (Tele 37) 12.40 Racconti dal mondo (Teletoscane Nord)
- Laura (Canale 5) 13.00
- 13.00 Belle e Sebastien (Italia 1)
- 13.00 Lupin III (RTV 38) 13.00 Angle girl (Tele 37)
- 13.30 Sally la maga (RTV 38)
- 13.30 Ninja (Tele 37)
- 14.30 2 ore di cartoni animati (Teleregione Toscane)
  14 30 Judo Boy (TRC)
- 15.30 God Sigma (RTV 38) 16 00 Chappy (RTV 38)
- 16.30 Rocky Joe (Reta Quattro) 16 30 Darlarn III (TRC)
- 17 00 Guilliver (RTV 38)
- 17.30 | Superamici (Italia 1)
- 17 30 King Arthur (RTV 38)
- 17 30 Hanna e Barbera (Tele 37) 18 00 La battaglia dei pianeti (Ce-
- nele 5) 18 00 Lalabel (Italie 1)
- 18 00 God Sigma (RTV 38)
- 18 00 King Kong (Tele 37) 18 00 Jason e Toledo (Teleto-
- scana Nord) 18 30 Lulu (RTV 38)
- 18.30 Josie and the Pussycats (Tele 37)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 L'incredibile dottor Hoga (Teleregione Toscane) 13.00 La famiglia Bradford (Rete
- Quettro) 13 10 L'uomo da sei milioni di
- dollari (Teletoscane Nord) 13 30 Aspettando II domani (Cenele 5)
- The Bold Ones (Teleregione Toscane)
- 13 30 Assassinio nella lana (TRC) 14.00 Sentieri (Canale 5)
- 14 00 Dancin' Days (Rete Quettro)
- Selvaggio West (RTV 38) 14.30 General Hospital Avvanture
- e amori a Port Cherles (Italla 1)
- 15.00 La strana coppia (RTV 38)
- 16.30 Hawkay, l'ultimo dei Mohicani (Tele 37) 17.00 Dan August (Teletoscana
- Nord) 18 00 Zorro (Elefente)
- 18 00 II carissimo Billy (Teleregione Toscana)
- 18.30 Dancin' Days (Rete Quettro)
- 18 30 Kim & Co. (Teletoscana Nord) 18 30 La Casa Bianca vista dalla
- porta di servizio (TRC) 19 00 Tarzan (Cenale 5)

- 1900 I ragazzi d Indian River (Eelefente)
- 19 30 Julia (Eletente)
- 19 30 La gang degli «Orsi» (Itelia
- 19.30 Hawkay, l'ultimo dei Mohicani (Tele 37)
- 19.30 Guerra fra galassie (Teletoscana Nord)
- 19 55 Zorro (Elefente)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20 00 L'incredibile dottor Hogg (Teleregione Toscana)
- 20 00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)

#### FILM

- 20.35 Operazione commandos (guerra '55) di L. Mileston, con D Bogarde, A. Tamiroff - Occorre far saltare due aeroporti Ci vogliono uomini pronti a tutto.
- ◆ (Teleregione Toscana) 20.40 Il ritratto di Jennie (fant. 48), di W. Dieterle, con J. Jones, J Cotten - Pittore scopre che modella è, un fanta-
- ◆ (Elefante) 21 15 Il terrore corre sul filo (giatto '48) di A Livak, con B Stanwyck, B Lancaster -Moglie peralizzata teme per
- la sua vita ◆ (Rete Quattro) 21.30 Aquile nell'infinito (avv '55) di A Mann, con J Stewart. J Allyson Grocatore di baseball richiamato alle armi col grado di colonnello
  - + (Italie 1)

#### SPORT E VARIETA

- 08:30 Buongiorno Italia (Canale
- 12 00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Cana-
- le 5) 18.30 Superclassifica show (Ca-
- nale 5) 20.20 Il grillo partante, con Beppe Grillo (Elefante)
- 22.30 Avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)

#### ATTUALITA **E INCHIESTE**

23.30 Cenale 5 News (Canele 5)

#### Martedi 11 maggio

- CARTONI ANIMATI 11.50 Latabel (Italia 1)
- 12.15 | Superemici (Italia 1) 12.15 Guerre fra galassie (Teleto-
- acane Nord)
- 12.30 Leura (Canale 5) 12.30 Addio Giuseppina (Telere-
- gione Toscane) 12.30 Ape Magà (RTV 38)

# **TOSCANA**

12.30 Josie and the Pussycats (Tele 37)

1240 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)

13.00 Laura (Cenale 5)

13.00 Belle e Sebastien (Italis 1) 13.00 Lupin III (RTV 38)

13 00 Angie girl (Tele 37) 13 30 Sally la maga (RTV 38) 13 30 Ninja (Tele 37)

14 30 2 ore di cartoni animati (Teleregione Toscane)

15.30 God Sigma (RTV 38) 16.00 Chappy (RTV 38)

16.30 Rocky Joe (Rete Quattro)

16.30 Ape Magà (RTV 38) 16.30 Daitarn III (TRC)

17.00 King Arthur (RTV 38) 17.30 | Superamici (Italia 1) 17.30 Bem (RTV 38)

17.30 Bem (RTV 38) 17.30 Hanna e Barbera (Tele 37)

18.00 Tansor 5 (Canele 5) 18.00 Lalabel (Italia 1) 18.00 Sally Ia mage (RTV 38)

18.00 King Kong (Tele 37)
18.00 Racconti dal mondo (Tele-

18.00 Racconti dal mondo (Teletoscana Nord) Nord)

18.30 Lulu (RTV 38)

18.30 Josie and the Pussycats (Tele 37)

18.30 Kim & Co. (Teletoscana Nord)

19.00 God Sigma (RTV 38)

19.00 Angle Girl (Tele 37) 19.30 Lupin III (RTV 38)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

12.00 Doris Day (RTV 38) 12.00 Hawkay, l'ultimo dei Mohi-

cani (Tele 37)
13.00 L'incredibile dottor Hogg
(Teleregione Toscane)

13.00 Callan (Rete Quattro)
13.30 Aspettando II domani (Canale 5)

13 30 The man from U.N.C.L.E. (Teleregione Toscana)

13 30 O.B.VII Crimine di guarra (TRC)

14 00 Sentieri (Canale 5)

14.00 Dancin' Days (Rete Quattro)

14.00 Selvaggio West (RTV 38) 14.30 General Hospital: Avventure

4 30 General Hospital: Avventure e amori a Port Charles (Italia 1)

14 30 Laverne e Shirley (Teletoscane Nord)

15.00 La strana coppia (RTV 38) 15.00 Kim & Co. (Teletoscane

Nord) 16.30 Hawkay, l'ultimo dai Mohicani (Tele 37)

17.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Teletoscane Nord) 18.00 Zorro (Elefante)

18.00 2010 (Eletante)
18.00 Il carissimo Billy (Teleregione Toscane)

18.30 Dancin' Days (Rete Quettro)

18.30 Paco il camionista (TRC) 19.00 Hazzard (Canale 5) 19.00 Il Barone (Elefente)

19.30 La gang degli «Orsi» (Itelia

19.30 Hawkay, l'ultimo dei Mohicani (Tele 37)

19.55 Zorro (Elefante)

20.00 Aspettando il domani (Canele 5)

20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)

20.16 La schiava Isaura (Rete Quattro)

20.30 Dallas (Cenele 5)

20.30 Il sogno americano, 16º puntata (Italie 1)

20.30 Sulle strada della California (RTV 38)

20.30 Gli invasori (Tele 37)

20.30 Delitto dietro le quinte (TRC)

20.35 L'uomo da sei milioni di dollari (Teletoscane Nord)

20.40 Thrilling (Elefente)

21.45 L'Hotel della bella Marianne (Elefante)

22.15 The man from U.N.C.L.E (Teleragione Toscana)

#### FILM

21.30 I peccatori di Peyton (dramm. '57) di M Robson, con L. Turnar, H. Lange -Piccoli e grandi drammi di una cittadina di provincia americana.

◆ (Canale 5)
21.30 La croce di diamanti (avv '52) di G. Douglas, con E. Flynn, R. Roman - Tesoro affondato nel mare delle Filippine al centro della vicenda

◆ (Italie 1)
21.30 Le tre spie (avv. '38) di V
Saville, con V. Leigh, C.
Veidt - Bellissima indossatrice francese si rivela pericolosa spia.

◆ (RTV 38)
21.30 I sacrificati (dramm '45) di
J. Ford, con J. Wayne, R
Montgomery - Ufficiali americani contro i giapponesi
fanno i.. kamikaze!

21.30 Kit Carson - La granda cavalcata (Teletoscane Nord)

21 30 L'invincibile Supermen (TRC)

23.10 Elena di Troia (awv. '55) di R. Wise, con R. Podestà, J. Sernas - Bella infedele scatena un putiferio. Queste donne

♦ (Tele 37)
23.25 Matalo! (Teleregione Toscana)
23.25 Uomini del Bresile (TRC)

#### SPORT E VARIETA

08.30 Buongionro Italia (Cenale 5)

17.00 Disco Ciao, con Radio Fiesole (Teleregione Toscane)

18.30 Popcorn (Canale 5) 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)

20.25 Ora sport (Teletoscana Nord)

23 30 Sport: Boxe (Cenale 5)

#### Mercoledi 12 maggio

#### **CARTONI ANIMATI**

15 00 Kim & Co. (Teletoscana Nord)

15.30 God Sigma (RTV 38) 16.00 Chappy (RTV 38)

16.30 Rocky Joe (Rete Quattro)
16.30 Daitarn III (TRC)

17.00 King Arthur (RTV 38)

17 30 | Superamici (Italia 1) 17 30 | Bem (RTV 38)

17.30 Hanna e Barbera (Tele 37) 18.00 La battaglia dei pianeti (Ca-

nale 5)

18.00 Lalabel (Italia 1) 18.00 Sally la maga (RTV 38)

18.00 King Kong (Tele 37)

18 00 Racconti dal mondo (Teletoscana Nord)

18 30 Lulù (RTV 38)

18 30 Josie and the Pussycats (Tele 37)

18 30 Kim & Co. (Teletoscana Nord)

19 00 God Sigma (RTV 38)

19 00 Angie girl (Tele 37) 19 30 Lupin III (RTV 38)

19 30 Lupin III (RTV 38) 19 46 Cuore (Rete Quattro)

20 00 Belle e Sebastien (Italia 1) 20.00 Lupin III (RTV 38)

20.00 Ninja (Tele 37)

20.05 Daitarn III (TRC)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

17 00 L'uomo da sei milioni di dollari (Teletoscana Nord)

18 00 Zorro (Elefente)

18.00 II carissimo Billy (Telereglone Toscane) 18.30 Dancin' Days (Rete Quat-

18.30 Dancin' Days (Rete Quattro)

19 00 Tarzan (Canale 5) 19 00 I ragazzi di Indian River

(Elegante)
19.30 La gang degli «Orsı» (Italia

19.30 Hawkay, l'ultimo dei Mohicani (Tele 37)

19.35 Julia (Elefente) 19.55 Zorro (Elefante)

20.00 Aspettando il domani (Canele 5)

20.00 Laverne e Shirley (Teletoscane Nord)

20.16 Truck Driver (Rete Quattro)

20.30 Il sogno americano, 17° puntata (Italia 1)
 20.30 Sulle strade della California

(RTV 38) 20.30 Gli invasori (Tele 37)

20.30 Dan August (Teletoscana Nord)

20.30 Q.B. VII Crimine di guerra (TRC)

#### FILM

21 15 Pasqualino Settebellezze (dramm. '75) di L. Wertmüller, con G. Giannini, F. Rey - Guappo napoletano se la cava in ogni difficile situazione.

21 30 L'eredità Ferramonti (dramm. '76) di M Bolognini, con F. Testi, A. Ouinn - Ragazza avida semina zizzania nella famiglia del mari-

◆ (Cenale 5)

21.30 L'estate in cui i ragazzi non c'erano (dramm.) di J Swarzc, con B Bain, M Moriarty - Dramma familiare fra madre e figlia

◆ (Italie 1)

21 30 II cervello (giallo '69) di G Oury, con D Niven, JP Belmondo - Geniale colonnello inglese tenta truffa contro la Nato.

◆ (RTV 38)

21 30 Baciala per me (Tele 37)

21 30 II testamento di Madigan (avv '68) di G Gentili, con D Hoffman, C Romero -Detective americano in Italia si scontra con la mafia

◆ (Teletoscane Nord)

21.30 Innamorati dispettosi (TRC) 23.10 L'esperimento del dottor K

(Tele 37)
24 00 II delitto del giudice (dramm '48) di M Gordon, con F March, E. O'Brien - Severo giudice si macchia di un delitto di eutanasia

◆ (Canale 5)

#### SPORT E VARIETA

08.30 Buongiorno Italia (Canale 5)
14.30 Trotto Milano, galoppo Fi-

renze (Elefante)
18:30 Popcorn (Canale 5)

19 30 Sportivamente (Teletoscane Nord)

20 20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefente)

20.30 Attenti a noi due, spettacolo di variatà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello, 11º puntata (Cenale 5)

#### Giovedi 13 maggio

#### CARTONI ANIMATI

17.30 | Superamici (Itelia 1) 17.30 | Bem (RTV 38)

17.30 Bern (RTV 38) 17.30 Hanna e Barbera (Tele 37)

18.00 Tansor 5 (Canele 5)

18.00 Lalabel (Italia 1)

18.00 Sally la maga (RTV 38) 18.00 King Kong (Tele 37)

18.00 Racconti dal mondo (Teletoscana Nord)

18.30 Lulü (RTV 38) 18.30 Josei and the Pussycats (Tele 37)

### **TOSCANA**

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14 00 Dancin' Days (Rete Quattroi
- 14 00 Selvaggio West (RTV 38)
- 14 30 Ganeral Hospital: Avventure e Amori a Port Charles (Italla 1)
- 14.35 Laverne e Shirley (Teletoecana Nord)
- 15.00 La strana coppia (RTV 38) 16 30 Hawkay, l'ultimo dei Mohi-cani (Tele 37)
- 17 10 L'uomo da sei milioni di dolları (Teletoscana Nord) 18.00 Zorro (Eletante)
- 18 00 11 carissimo Billy (Teleregione Toscana)
- 18.30 Dancin' Days (Rete Quattro)
- 18 30 Q.B. VII Crimine di guerra (TRC)
- 19 00 Hazzard (Canale 5)
- 19 30 La gang degli «Orsi» (Italia
- 19 30 Hawkay, l'ultimo dei Mohicani (Tele 37)
- 19 55 Zorro (Eletante) 20 00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20 00 L'incradibile dottor Hogg (Teleregione Toscana)
- 20.00 Laverne e Shirtey (Teletoscana Nord)
- 20.16 La schiava Isaura (Rate Quattro)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20 30 Il sogno americano, 18º puntata (Italia 1)
- 20 30 Sulla strade della California (RTV 38)
- 20 30 Medical Center (Tele 37) 20 30 L'uomo da sei milioni di dollari (Teletoscana Nord)

#### FILM

- 21 15 40 gradi all'ombra del lenzuolo (comm. '75) di S. Martino, con B Bouchet, E Fanech - L'amore in situazioni molto calde
- ◆ (Rete Quattro) 21.30 Désirée (comm '54) di H Koster, con M Brando, J Simmons - Futura regina di Svezia la perdere la testa a Napoleone Bonaparte
- ♦ (Canale 5) 21.30 All'ombra del patibolo (wast '56) di N. Ray, con J. Cagnay, J. Derek - Scontata una giusta pena in galera, viena ancora coinvolto in una rapina.
- ◆ (Italia 1) 21.30 Tanderly (comm. '68) di F. Brusati, con V. Lisi, G. Segal - Medico troppo innamorato della carriera rinuncia a bionda fidanzata.
  - ◆ (RTV 38)

- 21.30 Fantasmi a Roma (Tele 37)
- 21 30 La legga dei gangsler (Teletoscana Nord)
- 21.30 II giardino delle torture (TRC)
- 23 10 La regina dei pirati (Tele 37)
- 23.15 Le sabbie di Kalahari (Elefante)

#### SPORT E VARIETA

- 08.30 Buongiomo Italia (Canale
- 20 20 Il gnllo parlante, con Bappe Grillo (Elefante)
- 22.45 Boxa di mezzanotte (Rete Quattro)
- 23.30 Sport Campionato di Ba-Professionisti USA/NBA (Cenale 5)
- 23.30 Grand Prix (Italia 1)

#### Venerdi 14 maggio

#### CARTONI ANIMATI

- 17 30 | Superamici (Italie 1)
- 17.30 Bem (RTV 38)
- 18 00 La battaglia dei planeti (Canale 5)
- 18.00 Lalabel (Italia 1)
- 18.00 Sally la maga (RTV 38)
- 18 00 King Kong (Tele 37) 18.00 Jason a Toledo (Teleto-
- scana Nord)
- 18.30 Josie and the Pussycats (Tele 37)
- 18.30 Kim & Co (Teletoscana
- Nord) 19.00 Jeeg Robot (RTV 38)
- 19 00 Angle Girl (Tele 37) 19 30 Lupin III (RTV 38)
- 19.46 Cuora (Rete Quattro)
- 20.00 Belle a Sabastian (Italia 1) 20.00 Lupin III (RTV 38)
- 20.00 Ninja (Tele 37)
- 20.05 Daitarn III (TRC)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Tarzan (Canale 5)
- 19.00. I ragazzi di Indian River (Elefanta)
- 19.30 Julia (Elefante)
- 19.30 La gang degli «Orsi» (Italie
- 19.30 Hawkay, l'ultimo dei Mohicani (Tele 37)
- 19.55 Zorro (Elefante)
- 20.00 Aspettando II domani (Cenale 5)
- 20.16 Truck Drivar (Rete Quattro)
- 20.30 Wondar Woman (Canale
- 20.30 Sulla strade della California (RTV 38)
- 20.30 Agenta Papper (Tele 37) 20.35 Scacco matto (Teleregione Toscana)
- 21.30 L'anigma viane da lontano (Teletoscane Nord)
- 21.55 Tha Detectives (Elefante) 22.10 F.B.I. (Italia 1)

#### FILM

- 21.15 II giustiziare della notta (dramm. '74) di M Winner, con C. Bronson, V Gardania Sconvolto per la morte della moglia, cerca giustzia.
- ◆ (Reta Quattro) 21.30 Dolci vizi al foro (comm '66) di R. Lester, con Z. Mostel, P. Slivers - Schiavo tenta di guadagnarsi la libertà con false promesse.
- ◆ (Cenale 5) 21.30 Il manto rosso (RTV 38)
- 0030 Histoire d'O (sexy '75) di J. Jaeckin, con C Clery, M. Kelly - Per amore si presta a qualunque gioco erotico e perverso
  - ♦ (Canale 5)

#### SPORT E VARIETA

- 08.30 Buongiorno Italia (Canele
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Caccia al 13 (Teleregione Toscana)
- 19.45 Caccia al 13 (Taletoscana Nord)
- 20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)

#### Sabato 15 maggio

#### CARTONI ANIMATI

- 16.30 Cuore (Rete Quettro)
- 16.30 Daitam III (TRC)
- 17.00 X Bomber (Tele 37)
- 17.30 | Superamici (Italie 1)
- 18 00 Lalabel (Italia 1)
- 18.00 Hanna e Barbera (Tele 37)
- 18 00 Jason e Toledo (Teleto-scana Nord)
- 18.30 King Kong (Tele 37) 18.30 Kim & Co. (Teletoscana nord)
- 19.00 Josia and the Pussycats (Tale 37)
- 19.46 Cuore (Rete Quattro)
- 20.00 Ninja (Tele 37)
- 20.05 Daitarn III (TRC)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il carissimo Billy -(Telere-
- gione Toscane) Dancin'Days (Rete Quat-
- tro) 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.00 Il Barone (Elefente)
- 19.30 Chips (Italia 1) 19.30 Hawkay, l'ultimo dal Mohi-cani (Tele 37)
- 19.55 Zorro (Elefante)
- 20.00 L'incredibila dottor Hogg (Teleregione Toscana)
- 20.16 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20.30 Magnum P.I., (Cenale 5) 20.30 Agente Pepper (Tele 37)
- 20.30 L'uomo da sel milloni di dollari (Teletoscana Nord)

- 20.30 Delitto dietro le quinta (TRC)
- 20.35 Tha Bold Ones (Teleregione Toscana)
- 20.40 L'uomo con la valigia (Eletente)
- 21.40 L'Hotel della bella Marianne (Elefante)
- 22.10 F.B.I. (Italie 1)

#### FILM

- 20.30 Scusa, me lo presti tuo marito? (comm '64) di D Swift, con J Lammon, R. Schneider - Pubblicitario si finge marito di ereditera.
- + (Italia 1) 21.15 Un uomo per ivy (comm '68) di D Mann, con S.
  - Portier, A. Lincoln. Qualsiasi mezzo è buono per impedire alla propria valida cameriera di trasferirsi in città, in cerca di fortuna
- ◆ (Rete Quattro) 21.30 55 giorni a Pechino (avv '63) di N Ray, con C Heston, A. Gardner, D. Niven -A Pechino gli stranieri tentano di opporsi ai rivoluziona-
  - ♦ (Canale 5)
- 21.30 La rivolta di Hait (Tele 37) 21.30 Una specie di miracolo (Te
  - letoscana Nord)
- 21.30 Un uomo da nulla (TRC)
- 23.10 II manoscritto scomparso (Tele 37)
- 23.25 Kasin, furia dell'India (TRC)

#### SPORT E VARIETA

- 08.30 Buongiorno Italia (Canale
- 14,00 Tele 37 pronostici (Tele 37) 14.15 Calcio intarnazionala (Tele
- 37) 14.30 Galoppo da Milano, galop-
- po da Firenze (Eletente) 14.30 Milleottocento secondi sport
- (Teletoscana Nord) 15.00 Caccia al 13 (Teletoscana
- Nord) 19.00 In bocca a lifosi, con E Baldini (Teleregione To-
- scana) 19.20 Calcio domani, con Vincenzo Macilletti (Teleregione
- Toscane) 19.30 Superclassifica show (Teletoacana Nord)
- 20.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
- 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)
- 23.00 Calcio Premundial '82 (Italie 1)

#### 23.30 Il grande sport di Canale 5 (Canele 5)

ATTUALITA

**E INCHIESTE** 

16.00 Documentario, Pianeta mara, di Jacques Cousteau (Canale 5)

## MARCHE

#### Domeni<u>ca</u> 9 maggio

#### CARTONI ANIMATI

- 16 00 Gulliver (RTMarchiglana) 16 30 Rocky Joe (Telecolor TVP R4)
- 16 30 Fiabe del mondo (RTMarchigiana)
- 16.50 Ginguiser (Telecolor TVP R4)
- 17 10 Lulu (Talecolor TVP R4)
- 17 30 Quella magnifica dozzina (Telecolor TVP R4)
- 19.00 Lupin III (RTMarchigiana) 19.45 Cuore (Telecolor TVP R4)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19 00 Dallas (Canale 5)
- 19.30 Project U.F.O (TV Centro Marche)
- 19.30 Malù donna (RTMarchigiana)
- 19.30 Chips (TVA Telecentro It. 1)
- 20.00 Il mio amico Arnold (Canaia 5)
- 20 30 Magnum P.I. (Canale 5)
- 20 30 Sergente Preston (RTMarchigiana)
- 20.30 Thriller (ITV Urbino) 22.30 F.B.I. (TVA Telecentro It.
- 22.40 L'uomo da sei milioni di dollari (TV Centro Marche)

#### FILM

- 21.15 Hatarı (avv. '62) di H. Hawks, con J Wayne, E Martinelli - Storie d'amore s'infrecciano in selvaggio scenario africano
- ♦ (Telecolor TVP R4) 21.30 Girolimoni it mostro di Roma (dramm. '72) di D Damiani, con N. Manfredi e O. M Guerrini - Stona vera Mussolini interviene per porre fine ai misfatti di un cru-
- ♦ (Canale 5) 21.30 Il diavolo bianco (ITV Urbino)

dele assassino.

- 23 15 Chi l'ha vista morire (Telecolor TVP R4)
- 23 30 Senza un filo di classe (Canale 5)

#### SPORT E VARIETA

- 17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
- 18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello (Canale 5)

- 19 00 || protagonisti, incontri sportivi della domenica (TVA Telecentro It. 1)
- 19 00 Superclassifica show (ITV Urbino)
- 20 15 Talecolor sport (Talecolor TVP R4)
- 20 45 I protagonisti della domenica sportiva (Telecolor TVP R4)

#### Lunedi 10 maggio

#### CARTONI ANIMATI

- Rocky Joe (Telacolor TVP R4)
- 16.30 Superseven (RTMarchigla-
- Ginquiser (Telecolor TVP R4)
- 17.00 Pinocchio (Canale 5)
- Luiú (Telecolor TVP R4) 17 10
- Ouella magnifica dozzina (Telecolor TVP R4)
- Laura (Canale 5) I Superamici (TVA Tete-17 30 centro It. 1)
- Flash Gordon (TV Cantro Marche)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Dottor Klidare (TV Centro Marcha)
- Tarzan (Canale 5)
- 19.30 La gang degli «Orsi» (TVA Telecentro It. 1)
- Aspettando il domani (Canala 5)
- La famiglia Bradford (Talecolor TVP R4)
- 20.30 Carga Pesada (RTMarchiglana)
- 20.30 Cannon (TV Centro Marcha)
- 22.30 Lou Grant (Canale 5)

#### FILM

- 20.35 Uccidete Rommel (TV Centro Marche)
- 21 15 Il terrore corre sul filo (Talecolor TVP R4)
- 21 30 Aquile nell'infinito (avv '55) di A. Mann, con J. Stewart, J. Allyson Giocatore di baseball richiamato alle armi col grado di colonnello.
- ◆ (TVA Telecentro It. 1) 21.30 II mangiaguardie (ITV Urbino)

#### SPORT E VARIETA

- «Bongiorno Italia» (Canala
- 12.00 Bis, gloco a premi condotto da Mike Bongiomo (Canale 5)
- I protagonisti, incontri sportivi della domenica, repl. (TVA Telecentro it. 1)
- 18.30 Superclassifica show (Canale 5)
- 18.30 Sport. sintesi degli avveni-

- menti della domenica (TVA Talecentro It. 1)
- 22.45 Sintesi calcio A e B (Telecolor TVP R4)
- 23 00 Calcio. Partita dell'Ascoli (TVA Telecentro It. 1)

#### ATTUALITA **E INCHIESTE**

23 30 Canale 5 News (Canale 5)

#### Martedi 11 maggio

#### CARTONI ANIMATI

- 16.00 Gulliver (RTMarchigiana) 16 30 Rocky Joe (Telecolor TVP
- R4) Silvestro (RTMarchiglana)
- 16 50 Finguiser (Talecolor TVP R4)
- 17 00 Pinocchio (Canala 5)
- 17 10 Luiù (Telecolor TVP R4)
- Ouella magnifica dozzina (Telecolor TVP R4)
- Laura (Canale 5) 17.30
- I Superamici (TVA Tele-17.30 centro It. 1)
- 17 35 Flash Gordon (TV Centro Marcha)
- 18 00 Tansor 5 (Canale 5)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20 16 La schiava Isaura (Talecolor TVP R4)
- 20 30 Peylon Place (TV Centro Marche)
- 20 30 Dallas (Canala 5)
- 20 30 Agente Pepper (RTMarchiglana)
  - Il sogno americano, 16º puntata (TVA Telecentro It. 1)
- 20 30 Agente Pepper (ITV Urbino)
- Sulle strade della California (Telacolor TVP R4)
- Garrison's Commando (Tv Centro Marche)

#### FILM

- 21 15 Il generale della Rovere (Telecolor TVP R4)
- 21 25 La supertestimone TV Centro Marche)
- 21.30 Peyton I peccatore di (dramm '57) di M Robson, con L Tufner, H Lange -Piccoli e grandi drammi di una cittadina di provincia americana
- ◆ (Canale 5) 21 30 La tre spie (RTMarchigiana)
- 21.30 La croce di diamanli (avv '52) di G Douglas, con E. Flynn, R. Roman - Tesoro affondato nel mare delle Filippine al centro della vicen-
- ◆ (TVA Telecentro It. 1) 21.30 Le tre spia (ITV Urbino)

#### SPORT E VARIETA

- 13 30 Calcio Partita dell'Ascol-(TVA Talecentro It. 1)
- 14 00 Baseball (RTMarchigiana)
- 18 30 Popcorn (Canale 5) 18 30 Calcio serie C (TVA Tele-
- centro it. 1) 23 00 Calcro serie A (RTMarchi-
- giana) 23 30 Sport Boxe (Canala 5)

#### Mercoledi 12 maggio

#### CARTONI ANIMATI

- 17 00 Pinocchio (Canale 5)
- 17 10 Lulü (Talecolor TVP R4)
- 17.30 Quella magnifica dozzina (Telecolor TVP R4)
- 17 30 Laura (Canale 5)
- 17:30 | Superamici (TVA Telecentro It. 1)
- 17.35 Flash Gordon (TV Centro
- Marche) 18 00 La battaglia dei pianel (Ca-
- nale 5) 18 00 Lalabel (TVA Telecentro
- lt. 1) 18 05 La principessa Zaffiro (TV
- Cantro Marcha) 18 35 Kimba (TV Cantro Mar-
- che) 1900 Lupin III (RTMarchigiana)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 1700 Hunter's gold (RTMarchi-
- glana) 18 30 Dancin'Days (Talecolor
- TVP R4) 19.00 Dottor Kildare (TV Centro
- Marcha) 19 00 Tarzan (Canale 5
- 19 30 La gang degli «Orsi» (TVA
- Telecentro It. 1) 20 00 Aspettando il domani (Ca-
- nale 5) 20 16 Truck Driver (Telacolor
- TVP R4) 20 30 Peyton Place (TV Centro Marche)
- Toma (RTMarchiglana)
- 20 30 II sogno americano. 17º puntata (TVA Telacantro It. 1)
- 20 30 Toma (ITV Urbino)
- 23 00 La grande vallata (RTMarchigiana)
- 23 20 Garrison's Commando (TV Cantro Marche)

#### FILM

- 21 30 L'eredità Ferramonli (dramm, '76) di M. Bologninl, con F Testi, A. Ouinn -Ragazza avida semina zizzania nella famiglia del mari-
- ◆ (Canala 5) 2130 II cervello (RTMarchigiana)
- 21 30 L'estate in cui i ragazzi non c'erano (dramm) di J.

## MARCHE

Swarzc, con B Bain, M Monarty - Dramma familiare fra madre e figlia

◆ (TVA Telecentro It. 1) 2130 Il cervello (ITV Urbino)

23 00 Pasqualino Settebellezze (dramm '75) di L Wertmüller, con G Giannini, F Rey - Guappo napoletano se la cava in ogni difficile situazione

◆ (Telecolor TVP R4) 23 00 | fantasmi del mare (ITV Urbino)

24 00 Il delitto del giudice (Canale 5)

#### SPORT E VARIETA

13 30 Basket (TVA Telecentro It. 1)

18 30 Popcorn (Canale 5)

20 30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello. 11° puntata (Canale 5)

Premundial 23 00 Calcio (TVA Telecentro It. 1)

23 30 Canale 5 News (Canale 5)

#### Giovedi 13 maggio

#### CARTONI ANIMATI

16 00 Lupin III (RTMarchiglana)

16 30 Rocky Joe (Telecolor TVP R4)

16 30 Willy II coyote (RTMarchigiana)

t6 50 Ginguiser (Telecolor TVP R4)

17 00 Pinocchio (Canale 5) 17 10 Luiù (Telecolor TVP R4)

17 30 Quella magnifica dozzina (Telecolor TVP R4) 17 30 Laura (Canale 5)

17 30 1 Superamici (TVATelecentro It. 1)

17 35 Flash Gordon (Tv Centro Marche)

Tansor 5 (Canale 5)

18 00 Belle e Sebastien (TVA Telecentro It. 1)

18 05 La principessa Zaffiro TV Centro Marche)

18 35 Kimba (TV Centro Marche)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

15 25 Peyton Place (TV Centro Marche)

16 15 L'uomo da sel milioni di dollari TV Centro Marche)

t6 30 Alice (Canale 5) 17 00 Sergente Preston (RTMarchigiana)

18.30 Dancin'Days (Telecolor

TVP R4)
19 00 THE. Cat (TV Centro Marche)

19 00 Hazzard (Canale 5)

19 30 La gang degli «Orsi» (TVA Telecentro It, 1)

20 00 Aspettando il domani (Canale 5)

20 16 La schiava Isaura (Telecofor TVP R4)

20 30 Peyton Place (TV Centro Marche)

20 30 Dallas (Canale 5)

20 30 Custer (RTMarchiglana)

20 30 II sogno americano, 18º puntata (TVA Telecentro It. 1)

20 30 Custer (ITV Urbino)

23.00 La grande vallata (RTMarchigiana)

#### FILM

21 15 40 gradi all'ombra del lenzuolo (comm '75) di S Martino, con B Bouchet, E Fenech - L'amore in situazioni molto calde

◆ (Telecolor TVP R4) 21.25 II vendicatore mascherato (TV Centro Marche)

21 30 Désirée (comm. '54) di H Koster, con M Brando, J Simmons - Futura regina di Svezia fa perdere la testa a Napoleone Bonaparte

♦ (Canale 5) 2130 Alibi (RTMarchiglana)

21 30 All'ombra del patibolo (TVA Telecentro It. 1) 21 30 Tenderly (ITV Urbino)

#### SPORT E VARIETA

08 30 Buongiorno Italia (Canale

18 00 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)

18 30 Popcorn (Canale 5) 20 00 Automobilismo (RTMarchiolana)

22 45 Boxe (Telecolor TVP R4) 23 00 Grand Pnx (TVA Telecen-

tro It. 1) 23.20 Sport: Campionato di Ba-

sket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

#### Venerdi 14 maggio

#### CARTONI ANIMATI

16.00 Lupin III (RTMarchigiana) 16.30 Cuore (Telecolor TVP R4) 16.30 Superseven (RTMarchigia-

na) 16.50 Ginguiser (Telecolor TVP

R4)

17.00 Pinocchio (Canale 5) 17.10 Lulù (Telecolor TVP R4)

17 30 Quella magnifica dozzlna (Telecolor TVP R4) Laura (Canale 5)

17.30 1 Superamici (TVA Telecentro It. 1)

17.35 Flash Gordon (TV Centro Marche)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5) 18.00 Lalabel (TVA Telecentro 18.05 La principessa Zaffiro (TV Centro Marche)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

19 00 THE Cat (TV Centro Marche)

19 00 Tarzan (Canale 5)

19.30 La gang degli «Orsi» (TVA Telecentro It. 1)

20 00 Aspettando il domani (Ca-

nale 5)
Truck Driver (Telecolor TVP R4)

20.30 Peyton Place (TV Centro Marche)

20.30 Wonder Woman (Canale

20.30 Agente Pepper (RTMarchigiana) 20.30 Agente Pepper (ITV Urbi-

no) 22 10 FBI (TVA Telecentro It.

1)

#### FILM

Hud il selvaggio (dramm '63), di M. Ritt, con P. Newman, M Douglas - Uomo testardo e violento viene abbandonato da tutti

◆ (TVA Telecentro It. 1) 21 15 II giustiziere della notte (dramm '74) dl M Winner, con C. Bronson, V. Gardenia Sconvolto per la morte della moglie, cerca giustzia + (Telecolor TVP R4)

21.15 Peccato d'amore (TV Centro Marche)

21 30 Dolci vizi al foro (Canale 5) 21 30 Un rantolo nel buio (RTMarchigiana)

Il manto rosso (ITV Urbino) 21.30 23 00 Anonima sequestri (ITV Urbino)

#### SPORT E VARIETA

08 30 Buongiorno Italia (Canale

18.30 Popcom (Canale 5)

20.00 Baseball (RTMarcigiana) 23.00 Venerdi sport Pugilalo (TVA Telecentro IT. 1)

23.30 Canale 5 News (Canale 5)

#### **ATTUALITA E INCHIESTE**

18 00 Emme come Marche (Telecolor TVP R4)

## Sabato

15 maggio

#### CARTONI ANIMATI

15.30 Lupin III (RTMarchigiana) 16.00 Ape Magà (RTMarchiglana)

16.30 Cuore (Telecolor TVP R4) Ginguiser (Telecolor TVP 17 10 Lulü (Telecolor TVP R4)

17.30 Quella magnifica dozzina (Telecolor TVP R4)

Superamici (TVA Telecentro it. 1)

17 35 Flash Gordon (TV Centro

Marche) 18 00 Lalabel (TVA Telecentro lt. 1)

18 05 La principessa Zaffiro (TV Centro Marche)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Dancin'Days (Telecolor TVP R4)

19.00 Dallas (Canale 5)

19 30 Chips (TVA Telecentro It.

20 16 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)

Magnum P1 (Canale 5)

20 30 Caroa Pesada (RTMarchigiana)

20.30 Dipartimento S. (ITV Urbi-

22 15 L'uomo da sei milioni di dollari (TV Centro Marche)

22.30 FB.I (TVA Telecentro It.

23 45 Barnaby Jones (Telecolor TVP R4)

#### FILM

20 35 Intright al Grand Hotel (TV Centro Marche)

21 15 Un uomo per Ivy (comm. '68) di D. Mann, con S Poitier, A. Lincoln - Qualsiasi mezzo è buono per impedire alla propria valida cameriera di trasferirsi in città, in cerca di fortuna.

◆ (Telecolor TVP R4) 21 30 55 giorni a Pechino (Canale 5)

21 30 I terribili antenati di James Bond (ITV Urbino)

23 15 Atlantida, continente perduto TV Centro Marche)

### SPORT E VARIETA

08 30 Buongiorno Italia (Canale

12 00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

18 00 II discorriere (Telecolor TVP R4)

19 45 The March, rubrica sportiva (TV Centro Marche)

20 00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)

23.30 Sport: Il grande tennis di

Canale 5 (Canale 5)
Calcio: Premundial 23 30 Calcio: (TVA Telecentro It. 1)

#### ATTUALITA **E INCHIESTE**

14.30 Informazione, cultura e spet-

tacolo (RTMarchigiana) 00.45 Pianela cinema (Telecolor TVP R4)

## UMBRIA

#### Domenica 9 maggio

#### CARTONI ANIMATI

- 11 50 Lalabel (Italie 1)
- 16.10 SP.QR. (Umbria TV)
- 16 15 Zambot 3 (Radio Tele Europa)
- 16.30 Rocky Joe (Rete Quattro) 16.40 Gli antenati (Umbria TV)
- 1700 Yoghi (Radio Tale Euro-
- 17 45 Super auto match 5 go go go (Radio Tele Europa)
- 19 45 Cuore (Rate Quattro)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 1600 Mary Tyler Morra (Canale
- 16.30 Alice (Canale 5) 18.30 Special Branch
- Branch Quattro)
- 18 30 Hawkay l'ultimo dei Mohicani (Radio Tele Europa) 19 00 Dallas (Canale 5)
- 19 15 Gli invincibili (Redio Tala
- Europa) 19 30 Chips (Italia 1)
- 20.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 20 16 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20 30 Magnum PI (Canala 5) 22.00 FBI. (Italia 1)

#### FILM

- 21.15 Hataril (avv '62) di H. Hawks, con J Wayne, E Martinelli - Storie d'amore s'intrecciano in salvaggio scanario africano.
- ◆ (Rata Quattro) 21 30 Girolimoni il mostro di Roma (dramm. '72) di D Damiani, con N. Manfredi e Q. M Guerrini - Storia vera: Mussolini interviene per porre fine ai misfatti di un crudele assassino.
- ♦ (Canale 5) 21.30 L'incredibile avventura di Mr. Holland (Radio Tela Europa)

#### SPORT E VARIETA

- 17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canala 5)
- 18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Ralmondo Vianello (Canale 5)
- 18.30 Rubrica, per lo sport nello sport (Telelibera Perugia) Rubrica, par lo sport nello sport (Talelibera Perugia)

#### ATTUALITA **E INCHIESTE**

21 15 90 secondi le opinioni che contano (Reta Quattro)

#### Lunedi 10 maggio

#### **CARTONI ANIMATI**

- 12.00 Braccio di Ferro (Italia 1) 12 15 | Superamici (Italia 1)
- 12.30 Laura (Canala 5)
- 13.00 Laura (Canala 5)
- 13.00 Belle e Sebastien (Italia 1)
- 13.10 S.POR. (Umbria TV) 13.40 Gli antanati (Umbria TV)
- 15.40 S.P.O.R. (Umbrie TV) 16.10 Gil antenati (Umbria TV)
- 16 15 Zambot 3 (Radio Tale Europa)
- 16.30 Rocky Joe (Reta Quattro) 17 00 Pinocchio (Canale 5)
- 17 00 Yoghi (Radio Tale Europa)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19 30 La gang degli «Orsi» (Italia
- 20.00 Aspettando il domani (Canala 5)
- 20 16 La famiglia Bradford (Rata Quattro)
- 20.30 Cannon (Italia 1)
- 20 35 Le avventure di Philippe Rouvelle (Radio Tala Europa)
- 22.15 Mazarino (Teleumbria) 22.30 Lou Grant (Canala 5)

#### FILM

- 21 15 Il terrore corra sul filo (giallo '48) di A. Lilvak, con B. Stanwyck, B Lancaster -Moglie paralizzata teme per la sua vita.
- ◆ (Reta Quattro) 21.30 Aquila nall'infinito (avv '55) di A. Mann, con J. Stewart, J. Allyson Giocatore di baseball richiamato alle armi col grado di colonnello.
- ◆ (Italia 1) 21.30 Per noi due il paradiso (Radio Tale Europa)
- 24 00 Cleopatra (Canale 5)

#### SPORT E VARIETA

- 08.30 «Bongiorno Italia» (Canale
- 14.40 Calcio: Perugia Varese (Umbria TV)
- 15.00 Par lo sport nello sport, rubrica (Telalibera Perugia)
- 16.00 Motori non stop (Talaumbria)
- 18.30 Superclassifica show (Canala 5) Sport e brivido (Telaum-
- bria) 20.45 Calclo, replica (Umbria TV)

#### ATTUALITA **E INCHIESTE**

23 30 Canale 5 News (Canale 5)

## Martedi

11 maggio

#### CARTONI ANIMATI

- 12 30 Laura (Canale 5)
- 13 00 Laura (Canale 5)
- 13.00 Belle e Sebastien (Italia 1)
- 13 10 SPOR (Umbria TV) 13 40 Gli antenati (Umbria TV)
- 16.00 SPQR. (Umbria TV)
- 16.15 Daikengo (Radio Tele Europa)
- 16.30 Rocky Joe (Rata Quattro) 16.30 Gli antenati (Umbria TV)
- 17.00 Pinocchio (Canale 5)
- 17.00 Yoghi (Radio Tele Europa)
- 17.30 Laura (Ceneta 5)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Hazzard (Canala 5)
- 19 30 La gang degli «Orsi» (Italia
- 20.00 Aspettando il domani (Canala 5)
- 20.16 La schiava Isaura (Reta Quattro)
- 20.30 Dallas (Canala 5)
- 20.30 Il sogno americano, 16º puntata (Italia 1)

#### FILM

- 21,30 | peccatori di Peyton (dramm '57) di M. Robson. con L Turner, H. Lange -Piccoli e grandi drammi di una cittadina di provincia amencana ◆ (Canele 5)
- 21.30 La croce di diamanti (avv '52) di G. Douglas, con E Flynn, R. Roman Tesoro affondato nel mare delle Filippine al centro della vicenda
- (Italia 1) 21.30 Ettore lo fusto (Radio Tala Europa)
- 21.50 Ballata selvaggia (Teleumbrie)
- 23.30 La notte dai damoni (Radio Tela Europa)
- 24.00 La morte dell'innocenza (Cenala 5)

#### SPORT E VARIETA

- 08.30 Buongiorno Italia (Canele
- 14.00 Notizia a commenti sport
- (Telelibera Perugie) 16.00 Pop mix (Teleumbrie)
- 18.00 II discorriere (Teleumbria) 18.30 Popcorn (Cenele 5)
- 19.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)
- 19.45 Pop mix (Teleumbria) 23.30 Sport: Boxe (Canale 5)

#### Mercoledi 12 maggio

#### CARTONI ANIMATI

- 12 15 | Superamici (Italia 1)
- 12.30 Laura (Canale 5) 13.00 Laura (Canale 5)
- 13 00 Bella e Sebastien (Italia 1) 13.10 SP.O.R (Umbria TV)
- 13.40 Gil antenati (Umbria TV) 16 10 S P.O.R (Umbria TV)
- 16 15 Daikengo (Radio Tale Europa)
- 16.30 Rocky Joe (Reta Quattro) 16 40 Gli antenati (Umbria TV)
- 17 00 Pinocchio (Canala 5)
- 17.00 Speed Buggy (Radio Tela
- Europa) 17 30 Laura (Canale 5)
- 17.30 | Superamici (Italia 1)
- 17 45 Super auto match 5 go go go (Radio Tala Europa)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canaie 5)
- 18.00 Lalabel (Italia 1)
- 19 46 Cuore (Rate Quattro)
- 20.00 Bella e Sebastien (Italia 1)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18 30 Dancin'Days (Reta Quattroi
- 18.30 Hawkay l'ultimo dei Mohicani (Radio Tela Europa)
- 19.00 Tarzan (Canala 5) 19.15 Gli invincibili (Radio Tele
- Europa) 19 30 La gang degli «Orsi» (Italia
- 20 00 Aspettando il domani (Ca-
- nela 5) 20 16 Truck Driver (Rete Quat-
- tro) 20.30 II sogno americano, 17º puntata (Italia 1)
- Cash e Tandarra (Radio Tela Europa)
- 20 50 La tamiglia Smith (Taleum-

#### FILM

- 21.30 L'eredità Ferramonti (dramm. '76) di M. Bologni-ni, con F. Tasti, A. Quinn -Ragazza avida semina zizzania nalla famiglia del mari-
- ◆ (Canale 5) 21.30 L'estate in cui i ragazzi non c'erano (dramm) di J Swarzc, con B Bain, M Moriarty - Dramma familiare
- fra madra e figlia • (Italia 1) 21.30 La ragazza di provincia (Ra-
- dio Tele Europa) 21.50 L'asino d'oro: processo par fatti strani contro Lucius Apuleius, cittadino romano (Teleumbria)
- 23.30 La ragazza col lecca lecca (Radio Tele Europa)
- 24.00 Il delitto del giudice (Canale 5)

#### **UMBRIA**

#### SPORT E VARIETA

08 30 Buongiorno Italia (Canale

18 30 Popcorn (Canale 5)

19 00 Per lo sport, nello sport, rubnca (Telelibera Paru-

20 30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello. 11" puntata (Canale 5)

22.00 Ring, opinioni a confronto (Telelibera Perugia)

Calcio: Premundial '82 (Itafia 1)

#### **ATTUALITA E INCHIESTE**

21 20 PSI. per l'Umbria (Teleumbrie)

#### Giovedi 13 maggio

#### CARTONI ANIMATI

12 30 Laura (Canala 5)

13 00 Laura (Canale 5) 13 00 Belle e Sebastien (Italia 1)

13 10 S.P.Q.R. (Umbria TV) 13,40 Gll antenati (Umbria TV)

16.00 S.PQR (Umbria TV)

16 15 Daikengo (Radio Tela Eu-

16.30 Rocky Joe (Rete Quattro) 16 30 Gli antanati (Umbria TV)

17 00 Pinocchio (Canale 5) 17 00 Speed Buggy (Radio Tele Europa)

1730 Laura (Canale 5)

17 30 | Superamici (Italia 1) 17 45 Super auto match 5 go go go (Radio Tale Europa)

18.00 Tansor 5 (Canala 5) 18 00 Lalabel (Italia 1)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

16 30 Alica (Canale 5)

18.30 Dancin'Days (Rata Quat-

Hawkay l'ultimo dei Mohicani (Radio Tele Europa)

19 00 Hazzard (Canala 5) 19.00 La famiglia Smith (Teleum-

bria) 19.30 La gang degli «Orsi» (Italia

20 00 Aspettando il domani (Canaia 5)

20.16 La schiava Isaura (Rete Quattro)

20 30 Dallas (Canale 5) 20.30 Il sogno americano, 18º

puntata (italia 1) 22 15 Nakia, Nakia (Teleumbria)

#### FILM

21.30 Désirée (comm. '54) di H Koster, con M Brando, J Simmons - Futura regina di Svezia fa perdere la testa a Napoleona Bonaparte

♦ (Canale 5) 21 30 All'ombra del patibolo (west 56) di N. Ray, con J. Cagnay. J Derek - Scontata una giusta pena in galera. viene ancora coinvolto in una rapina

◆ (Italia 1) 21 30 Gigò (Radio Tale Europa)

#### SPORT E VARIETA

Buongiorno Italia (Canale

14.40 Ring, opinioni a confronto (Telalibera Parugia)

18 30 Popcorn (Canale 5)

19 30 Notizie e commenti (Tele Libera Perugia)

19 30 II discorriera (Teleumbria) 20 35 RTE Motori (Radio Tele Europa)

22.45 Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)

23.30 Sport Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canaia 5)

#### ATTUALITA **E INCHIESTE**

1830 PS.I. per l'Umbria (Teleumbria)

#### Venerdi 14 maggio

#### CARTONI ANIMATI

13 10 S.P.O.R. (Umbria TV)

13.30 Pomeriggio Insieme (Italia

13.40 Gti antenati (Umbria TV) 16 00 S.P.O.R. (Umbria TV)

16 15 Daikengo (Radio Tele Eu-

16.30 Cuora (Rate Quattro)

16 30 Gli antenati (Umbria TV) 17.00 Pinocchio (Canale 5)

17 00 Speed Buggy (Radio Tele Europa)

17.30 Laura (Canale 5)

17.30 | Superamici (Italia 1) 17.45 Super auto match 5 go go

go (Radio Tele Europa) 18 00 La battaglia dai pianeti (Canale 5)

18.00 Lalabel (Italia 1)

19.46 Cuore (Rete Quattro)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Il mio amico Arnold (Canale 5)

18.30 Dancin'Days (Rete Quattro)

18.30 Hawkay l'ultimo dei Mohicani (Radio Tele Europa)

18.45 Nakia, Nakia (Teleumbria)

Tarzan (Canale 5) 19 00 19.30 La gang degli «Ors» (Italia

20.00 Aspettando il domani (Ca-

nale 5) 20 16 Truck Driver (Reta Quattro)

20.30 Wonder Woman (Canala

#### FILM

21.15 II giustiziere della notte (dramm '74) di M Winnar, con C. Bronson, V. Gardenia Sconvolto per la morte della moglie, cerca giustizia + (Rete Quattro)

21.30 Dolci vizi al foro (comm '66) di R Lester, con Z Mostal, P Silvers - Schiavo tenta di guadagnarsi la libertà con faise promesse

◆ (Canale 5) 21 30 Il mistero del tre continenti (Radio Tale Europa)

22 05 Piazza vuota (Umbria TV) 00 30 Histoire d'0 (Canale 5)

#### SPORT E VARIETA

Buongiomo Italia (Canala

Pop mix (Teleumbria) 18.30 Popcorn (Canale 5)

21.10 Motori non stop (Teleumbria)

22.15 Gran Bazar (Teleumbria) 23.00 Veneral sport Pugilato (Ita-

lia 1) 23.30 Canale 5 News (Canala 5)

24 00 Notizie e commenti (Telelibera Perugia)

#### Sabato

15 maggio

#### CARTONI ANIMATI

13 10 S.P O.R. (Umbria TV)

13.30 Pomeriggio insleme (Italia

13.40 Gli Antanati (Umbria TV)

16.15 Daikengo (Radio Tela Europa)

16 30 Cuora (Reta Quattro)

16.50 S.P.Q.R (Umbria TV) 17.00 Speed Buggy (Radio Tele Europa)

17 20 Gli antanati (Umbria TV) 17 30 1 Superamici (Italia 1)

17 45 Super auto match 5 go go go (Radio Tale Europa)

18 00 Lalabel (Italia 1) 19 46 Cuore (Reta Quattro)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

14.30 Chips (italia 1)

16.15 Famiglia Smith (Teleumbria)

17.30 Il mio amico Arnold (Canale 5)

18.00 Hazzard (Canala 5)

18 30 Dancin'Days (Reta Quattro)

18 30 Hawkay l'ultimo dei Mohicani (Radio Tele Europa)

19 00 Dallas (Canale 5)

19 15 Gli invincibili (Radio Tele Europa)

19 30 Chips (Italia 1)

20 16 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

20.30 Magnum P.I. (Canale 5) 20.35 Cash e Tandarra (Radio Tele Europa)

22 10 FB1. (Italia 1)

#### FILM

20,30 Scegli il film.

Scusa, me lo presti tuo manto? (comm. '64) di D. Switt, con J. Lemmon, R. Schneider - Pubblicitario si finge marito di ereditiera Il gioco del pigiama (mus '58) di G Abbott, con D Day, J. Raitt - Conflitti sindacali a suon di musica in una fabbrica americana

◆ (Italia 1) 20.45 Missione sabbie roventi (Umbria TV)

21.00 Fraulain (Teleumbria)

21.15 Un uomo per Ivy (comm '68) di D. Mann, con S Poitier, A Lincoln. - Qualsiasi mazzo è buono per impedire alla propria valida camariera di trasferirsi in città, in cerca di fortuna

◆ (Rete Quattro)

21.30 55 giorni a Pechino (avv '63) di N. Ray, con C Heston, A. Gardner, D. Niven -A Pechino gli stranieri tentano di opporsi ai rivoluziona-

♦ (Canale 5) 21.30 II grande gaucho (Radio

Tale Europa) 22.30 L'isola della svedesi (Umbria TV)

La compagna di banca (Te-23 10 leumbria)

23.30 Letto malizioso (Radio Tale Europa)

#### SPORT E VARIETA

08 30 Buongiorno Italia (Canale

12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

14.00 Notizie e commanti (Talelibera Parugia)

19 00 Rubrica di veterinaria (Teleilbera Perugia)

19.10 Sport e brivido (Telaumbria)

Superbis, gioco a premi condotto da Mika Bongiorno (Canale 5)

20.30 Per lo sport, nello sport, rubrica (Telelibera Peru-

23.00 Calcio Premundial '82 (Italia 1)

23.30 Sport: Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

24.00 Notizia e commanti (Telelibera Perugia)

#### Domenica 9 maggio

#### CARTONI ANIMATI

- 13 00 Don Chuck (GBR)
- 13.00 Candy Candy (TVR Voxson)
- 13.25 La principessa Zaffiro (Tele Monte Glove)
- 13 30 Bornfree (GBR)
- 13.30 Oggi al cinema (MTV Canala 7)
- 15.30 Danguard (Televiterbo)
- 16.00 Daikengo (Tele Monte Giove)
- 16 00 Le avventure di Ellis (Televiterbo)
- 16.00 Lupin III (TRV Voxson)
- 16.25 Ryu (TVR Voxson)
- 16.30 Ironman (Tale Monte Giova)
- 16.30 Rocky Joe (RTI R4)
- 16.30 Baldios (Televiterbo)
- 16.50 I racconti della foresta (TVR Voxson)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18 30 I lanceri dal Bengala (Tele Monta Glove)
- 18 30 | Love America (Quinta Rete IT. 1)
- 18 35 Codice Gerico (TVR Voxson)
- 18 50 Fortunata e Jacinta (RTI R4)
- 19 00 Dallas (Canale 5)
- 19 00 Sanford and Son (New Telelantssy)
- 19 00 Palcoscenico (Televitervo) 19 00 Al banco della difesa (Vi-
- deouno) 19.30 L'immortale (New Telefan-
- tasy)
- 19.30 Chips (Quinta Rete IT. 1) 20 00 II mio amico Arnold (Cena-
- le 5) 20.16 La famiglia Bradford (RTI R4)
- 20.20 Angoscia (TVR Voxson)
- 20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
- 21.00 The invaders (Tele Monte Giove)
- 22.00 Ouella strana ragazza (MTV Canala 7)
- 22 30 Ispettore Bluye (MTV Canale 7)
- 22.30 F.BI (Quinta Rete IT. 1)

#### FILM

- 15 10 Guarra amore e luga (comm. '68) di J. Smight, con P Newman, S. Koscina - Bella castellana italiana affascina ufficiale america-
- ◆ (RTI R4) 15.20 La moglie dal vescovo (Quints Rete IT. 1)

- 16.30 II triangolo delle Bermude (Teleroma)
- 16.45 Dracula padre e figlio (comm '76) di E Molinaro. con C Lee e B. Menez - // conte Dracula arriva a Parigi con il figlio e diviene attore ◆ (Videouno)
- 17 00 II cantante matto (comm. '53) di N Taurog, con D Martin, J. Lewis - Accoppiata vincente di attori rivistaloli si ride
- ◆ (Quinta Rete IT. 1) 18 00 La professiona della signora Warren (S.P.R.R.)
- 18.30 All'ombra di una colt (GBR) 19.00 Annibale (Tele Monta Glo-
- ve) 19.00 Frá Diavolo (comico '33) di H Roach e C Rogers, con S. Laurel e O Hardy - La famosa coppia di comici alla prese con una banda di malviventi
- (T.R.E.) 19 40 Amore e rabbia (Teleroma)
- 20.30 Persiane chiuse (GBR)
- 20 30 Riprendiamoci Forte Alamo (comm '72) di J Paris, con P. Ustinov, P. Tiffin - Generale messicano nostalgico dichiara guerra agli Stati U-
- ◆ (Quinta Rete IT. 1) 20 45 Moresque, un obiettivo allucinante (TVR Voxson)
- 21,00 Stida al diavolo (dramm. '85) di G. Veggezzi, con C. Lee e G. Ardisson - Un frate cerca di salvare un giovane ricattato da una donna
- ◆ (Teletevera) 21 00 Tatort (T.R.E.)
- 21.00 I filibustieri della finanza (comm, '56) di H. Koster, con R. Taylor, C. Coburn -In un viaggio d'affan incontra l'amore
- (Videouno) 21 15 Hatari! (avv. '62) di H. Hawks, con J. Wayne, E. Martinelli - Storie d'amore s'intrecciano in selvaggio scenario africano.
- ◆ (RTI R4) 21,20 Lo strano vizio della signora Wartdh (giallo '71) di S. Martino, con G Hilton, E Fenech - Signora della buona borghesia da ın smania. borghesia da in smanie...
  - ◆ (Teleroma)
- 21.30 Girolimoni II mostro di Roma (dramm. '72) di D. Damiani, con N. Manfredi e O. M Guerrini - Storia vera. Mussolini interviene per porre tine ai misfatti di un crudele assassino.
- ◆ (Cenale 5) 22.00 Non perdiamo la testa (comico '59) di M. Mattoll, con U. Tognazzi, F. Valeri - Farsa all'inglese improntata su uno scambio di persona
- ◆ (GBR) 22.00 Super rapina a Milano (Tele Monte Glove)

- 22.15 La città gioca d'azzardo (dramm '74) di S Martino, con L. Merenda e C. Pani -Giovane donna contesa oa due uomini.
- ◆ (Televiterbo) 22 45 Battaglie di spie (T.R.E)
- 23 30 Senza un filo di classe (comm. '70), di C Reiner, con G. Segal, R. Gordon -Deve occuparsi della vecchia maore invagenta lo salverà l'amore di una ragazza
- ◆ (Cenala 5) 23 30 Tre sulle strada (TVR Voxson)
- 24 00 La spada normanna (avv 71) di R. Mauri, con M. Damon, L. Davila - Usurpatore messo in fuga da coraggioso cavaliere
- ◆ (Tele Monte Giova) 01.00 Resta pura amore mio (comm 71) di R Thiele, con H. Tappert, H. Hansen - Diciassettenne troppo furba si mette nai pasticci.
- (Teletevere) 01.30 Il diavolo che uccide così (dramm. '59), di G Oswald, con M. Adorf, E. Sommer -In cambio di documenti per passare a Berlino Ovest, giovane la la spia...
  - ◆ (Tele Monte Glove)

#### SPORT E VARIETA

- 11.45 Gran Bazar (Teletevere) 12 00 Superclassifica show (Ca-
- nale 5) 12 15 Calcio Partita Premundiale
- '82 (Quinta Rete IT. 1) 12.30 Calcio Partita (Quinta Rete IT. 1)
- Space Robot (Tele Monte Glove)
- 13 15 Rombo (T.R.E.)
- 15 30 Rock (Teleroma)
- 17 00 Special di Peppino di Capri (Canale 5)
- Superbis gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Cenale 5)
- 18 00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello (Cenele 5)

#### **ATTUALITA E INCHIESTE**

13.30 Attualità cronaca (Televiterbo)

#### Lunedi 10 maggio

#### CARTONI ANIMATI

- 12.30 Laura (Canele 5)
- 12 30 Iroman (Tele Monte Glove)
- 13.00 Laura (Canele 5)
- 13.00 Kosaidon (GBR)
- 13.00 Space Robot (Tele Monte Glove)

- 13.00 Belle e Sebastien (Quinta Rete It. 1)
- 13 00 Candy Candy (TVR Voxson)
- 13 30 La principessa Zaffiro (Tele
- Monte Glova)
- 15 30 Baldios (Televiterbo) 16 00 Lupin III (TRV Voxson)
- 16 30 Koseidon (GBR)
- 16 30 Daikengo (Tele Monte Giove)
- 16.30 Danguard (Televiterbo)
- 16 30 Pinocchio (Videouno)
- 16.50 Rocky Joe (RTI R4)
- 16 50 | racconti della foresta (TVR Voxson)
- 17 00 Don Chuck (GBR)
- 17 00 Ironman (Tele Monte Giove)
- 17 00 L'albergo più pupazzo del
- mondo (New Telefantasy) 17 00 Kamui (Videouno)
- 17 15 Heidi (Videouno)
- 17 30 Spaca Robot (Tele Monte
- Glove) 17.30 | Superamici (Quinta Rete
- IT. 1) 17.30 Super auto Go! Go! Go!
- (Videouno) 17 40 Baldios (TVR Voxson)
- 18 00 La battaglia dai pianeti (Canele 5)
- 18 00 La principessa Zatfiro (Tele Monte Glove)
- 18 00 Lalabel (Quinta Rete IT, 1)
- 18 00 X Bomber (Videouno)
- 18 10 Lupin III (TVR Voxson)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18 00 Sanford and Son (New Telefantasy)
- 18 10 Fortunata e Jacinta (RTI R4)
- 18.25 Sceriffo a New Yorck (TVR Voxson)
- 18.30 Ivanhoe (Tele Monte Glo-
- 18 30 Ouella strana ragazza (MTV Canele 7)
- 18 45 Dancin' Days (RTI R4) 19.00 Tarzan (Cenale 5)
- 19 00 The Rookies (GBR)
- 19.00 Side Street (New Telefantasy)
- 19.30 La gang degli «Orsi» (Quinta Rete IT. 1)
- 20 00 Aspettando il domani (Canele 5)
- 20 05 Orson Wellas (Teleroma) 20.16 La lamiglia Bradford (RTI R4)
- 20 20 Angoscia (TVR Voxson) 20 30 Cannon (Quinta Rete IT.
- 20.30 La lamiglia Smith (Video
- Uno) 21.00 Cash a Tandarra (Tele
- Monte Glove) 21.00 L'immortale (New Telefen-
- tasy) 22.30 I racconti del brivido (Cenale 5)

#### FILM

14.30 Addio mamma! (dramm. '67) di I. Jacobs, con M.

Martino. E. Pandolfi - Moglie di ergastolano ha una relazione con un altro, al quale dà un tiglio

◆ (S.P.Q.R.) 15 00 San Giovanni decollato

(comm '40) di A Palermi, con T De Filippo, Toto -Figlia di ciabattino rifiuta di sposare mahoso

◆ (Tele Monte Giove) 15 00 Taking off (comm. '72) di M Forman, con B Henry L. Carlin Genitori assiliano hglia che, esasperata, fug-

◆ (RTI R4) 17 00 I fuorilegge del matrimonio (comm '63) di V Orsini con U Tognazzi. A Girardot - Film ad episodi con un'unica tematica il divorzio

◆ (Televiterbo) 20 30 Viva Zaoata (avv '52) di E Kazan, con M. Brando, A. Quinn Rivoluzione dei peones in Messico Zapata è il loro capo

◆ (Canale 5) 20.50 L'uomo che mori tre volte (TVR Voxson)

21.00 La ronda di mezzanotte (Teletevere)

21,15 Il terrore corre sul filo (giallo '48) di A Litvak, con B Stanwyck, B Lancaster -Moglie paralizzata teme per la sua vita

#### ◆ (RTI R4)

21 15 Tatort - Sfida personale (VIdeouno)

21.30 Aquile nell'infinito (avv '55) di A Mann, con J Stewart, J Allyson Giocatore di basebali richiamato alle armi col grado di colonnello

#### ◆ (Quinta Rete IT. 1)

22 00 Mio liglio professore (dramm. '46) di R Castellani, con A Fabrizi e M Pisu -Ragazzo per niente soddistatto delle lacilitazioni paterne, lo accusa di complicargli la vita

◆ (GBR)

22 00 Stida a Baltimora (avv '39) di W Strong Van Dyke, con R Taylor, W Beery In seguito ad un «crack», ricco possidente si adatta a fare l'operaio.

• (Tele Monte Glove) 22.00 II cavallere implacabile (S.P.Q.R.)

22 00 Modesty Blaise, la bellissima che uccide (comm '67). di J. Losey, con M. Vitti e T Stamp - Agente segreto in gonnella alle prese con un super pericoloso criminale

◆ T.R.E.) 00.45 Che matti... ragazzi! (Tele-

tevere)

01.30 Uno sporco eroe (avv. '76),

di P Collins, con A Quinn. JP Law - Condannato da male incurabile, vuol dare un avvenire alla figlia

◆ (Tele Monte Giove)

#### SPORT E VARIETA

08.30 «Bongiorno Italia» (Canale

12 00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)

14 30 Calcio Pisa - Lazio (Teleroma)

16 00 Musica rock (S.P.Q.R.)

16 30 Goals (Teletevere)

17 45 Musica Rock (Teleroma) 18.30 Superclassifica show (Ca-

nale 5) 19 00 Lunedi soort (Tele Monte

Giove) 19.00 Sport (Videouno)

19 20 Hobby Sport - Il giorno dopo (Teleroma)

#### ATTUALITA E INCHIESTE

12 30 Oggi ai cinema (Teletevere)

15.25 Roma città pulita (T.R.E.)

18 00 Tutto cinema (Teletevere) 20 00 Trailers (T.R.E.)

23 30 Canale 5 News (Canale 5)

#### Martedi 11 maggio

#### CARTONI ANIMATI

17 00 Ironman (Tele Monte Giove)

17 00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantaay)

17 00 Kamuy (Videouno)

17 15 Haidi (TVR Voxson)

17.30 Space Robot (Tele Monte Glove)

1730 | Superamici (Quinta Rete IT. 1)

17 30 Super Auto Go! Go! Go! (Videouno)

Tansor 5 (Canale 5)

18.00 Bornfree (GBR) 18 00 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)

18 00 Lalabel (Quinta Rete IT, 1)

18.00 Kimba (T.R.E.)

18 00 X Bomber (Videouno)

18.10 Lupin III (TVR Voxson) 18.30 Lulu (Quinta Rete IT. 1)

18.30 Angle Girl (T.R.E)

19,00 X Bomber (T.R.E.) 19 46 Cuore (RTI R4)

20 00 Belle e Sebastien (Quinta Rete IT. 1)

20.00 Le avventure di Ellis (Televiterbo)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Hazzard (Canale 5) 19,00 Garrison's Commando (New Telefantasy)

19.30 La gang degli «Orsi» (Quinta Rete IT. 1)

20 00 Aspettando il domani (Canale 5)

20 00 Il ragazzo del circo (Tele Monte Giove)

20 05 Orson Welles (Teleroma)

20.16 La schiava Isaura (RTI R4) 20 20 Angoscia (TVR Voxson)

20 30 Dallas (Canale 5)

20 30 II soono americano, 16º puntata (Quinta Rete IT. 1) 20.30 Peyton Place (T.R.E.)

2030 Mike Kovak fotografo a New York (Videouno) 21 00 The Invaders (Tele Monte

Giove) 22 00 Quella strana ragazza (MTV

Canale 7) 2230 Ispettore Bluey (MTV Ca-

nale 7) 2230 Agente Pepper (TVR Vo-

xson) 23 00 Flying Kiwi (MTV Canale 7)

23 00 II destino del secolo (New Telefantasy)

23 00 Padre e figilo investigatori associati (Quinta Rete IT.

23 00 Al banco della difesa (VIdeouno)

#### FILM

1500 Capitan Uragano (comm '60) di G Jacoby, con M Michael, E. Constantine -Avventuriero salva principessa da congiura nei suoi confronti

• (Tele Monte Glove) 15 20 Il giullare del Re (comm '56), di N Panama, con D Kaye, G Johns - Impadronitosi del potere con la forza, dovrà vedersela con i ribelli

+ (Quinta Rete IT. 1) 18.00 I forzati del piacere (comm. '59) di H. Reinl, con M. Saad, M Lane · Gruppo eterogeneo fa nautragio su un isolotto sperduto

◆ (S.P.Q.R.) 20 45 Rosso nel buio (TVR Voxson)

21.00 Che matti... ragazzi (Telstevere)

21.10 La supertestimone (comm. '71) di F Giraldi, con M. Vitti, U. Tognazzi - Depone contro sconosciuto poi ntratta ah, l'amore.

♦ (T.R.E.) 21.15 II generale Della Rovere (dramm. '59) di R Rossellini, con V. De Sica, S. Milo -Truffatore non accetta ncatto nazista

+ (RTI R4) 21.15 Vertigine (Videouno)

21.20 Grisbi (Teleroma)

americana.

21 30 I peccatori di Peyton (dramm. '57) di M. Robson, con L. Turner, H. Lange -Piccoli e grandi drammi di una cittadina di provincia

◆ (Canale 5) 21.30 La croce di diamanti (avv '52) di G Douglas, con E

Flynn, R. Roman - Tesoro affondato nel mare delle Filippine al centro della vicen-

◆ (Quinta Rete IT. 1) 22 00 Password uccidete agente Gordon (giallo '67) di T Hathaway, con R Browne, R Neri - Agente della CIA si allea con bella spiona russa per combattere traffico d'ar-

◆ (GBR) 22.00 La prima notte del dr. Danieli, industriale col complesso del... giocattolo (comm. 70), di G Grimaldi. con L Buzzanca, F Prevost Industriale «controcorren» te» scioccato dalla moglie illibata

◆ (Tele Monte Giove) 22 00 La squadriglia degli eroi (S.P.Q.R.)

22 00 Paly Boy (Televiterbo)

24 00 La morte dell'innocenza (Canale 5)

24 00 Tarzan contro gli uomini Leopardo (Tele Monte Glove)

01 00 II richiamo del lupo (avv 75) di G. Baldanello, con J. Palance, J Collins - Tra-, sposizione cinematografica del libro di Jack London

• (Teletevere) 01.30 L'uomo di Saint Michel (comm '71) di J. Deray. con A. Delon, P. Meurisse -Lei crede morto lui Lui crede monta lei E se ne vanno in convento.

◆ (Tele Monte Giove)

#### SPORT E VARIETA

08.30 Buongiorno Italia (Canale 5)

18 00 Sport e brivido (New Telefantasy)

18 30 Popcorn (Canale 5)

19 00 Superclassifica show (Televiterbo)

19 20 Hobby Sport (Teleroma) 23.00 Il grillo parlante (T.R.E.)

23 00 Calcio. Roma - Ascoli (Teleroma)

23 30 Sport e sport (Videouno) 24 00 Calcio ledesco (Teleroma)

#### **ATTUALITA E INCHIESTE**

15.25 Roma città pulita (T.R.E.)

17 00 Documentario di attualità (Teletevere)

19.30 Affronta il paese, incontri in diretta con politici (T.R.E.)

#### Mercoledi 12 maggio

#### CARTONI ANIMATI

12 00 Ironman (Tele Monte Glo-

I Superamici (Quinta Rete 12.15 IT. 1)

12.30 Laura (Canele 5) 13 00 Laura (Canale 5) 13 00 Koseidon (GBR) 13.00 Speace Robot (Tele Monte Glove) 13.00 Belle eSebastien (Quinta Rete IT. 1) 13.00 Candy Candy (TVR Vo-(nesx 13.30 La principessa Zaffiro (Tele Monte Glove) 15.30 Baldios (Televiterbo) 16.00 Lupin III (TVR Voxson) 16.30 Loseidon (GBR) 16.30 Daikango (Tele Monte Giove) 16.30 Danguard (Televiterbo) 16 30 Pinocchio TVideouno) 16.50 Rocky Joe (RTI R4) 16 50 I racconti della foresta (TVR Voxson) 17.00 Don Chuck (GBR) 17.00 Ironman (Tele Monte Gio-17 00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy) 17.00 Kamuy (Videouno) 17.15 Heidi (TVR Voxson) 17.30 Space Robot (Tele Monte Giove) 1 Superemici (Quinta Rete 17.30 17.30 Super auto go! go! go! (Videouno) 17 40 Baldios (TVR Voxson) 18.00 La battaglia dei pieneti (Canafe 5) 18.00 Bornfree (GBR) 18 00 La principessa Zaffiro (Tele Monte Glove) 18.00 Lalabel (Quinta Rete IT. 1) 18.00 Kimba (T.R.E.) 18.00 X Bomber (Videouno) 18.10 Lupin III (TVR Voxson) 18 30 Lulu (Quinta Rete IT. 1) 18.30 Angle girl (T.R.E.) 19.00 X Bomber (T.R.E.) 19.30 Candy Candy (TVR Vo-

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

xson)

11.25 La gang degli «Orsi» (Quinta Rete IT. 1) 12.00 Agante Pepper (TVR Vo-(noax 12.30 Flying Kiwi (MTV Cenele 7)

13.00 Peyton Place (T.R.E.)

13.15 Side Street (RTI R4)

13.30 Aspettando il domani (Canale 5)

13.30 The Rookies (GBR) 13.30 Ispettore Bluey (MTV Canale 7)

13.30 Star Trek (Quinta Rete IT.

13.30 La famiglia Smith (Videouno) 13.30 La grande vallata (TVR Vo-

xson)

14.00 Santieri (Cenele 5)

14.00 The Invaders (Tele Monte Giove)

14.00 Oualla strana ragazze (MTV

Canale 7) 14 00 Dencin' Days (RTI R4) 14.30 Flying Kiwi (MTV Cenale 7)

Avventura a amori e Port 14 30 Charles (Quinta Rete IT.

14.30 Missions Impossibila (Teleroma)

15.30 At banco della difesa (VIdeouno)

S.O.S (TVR Voxson) Ouella strana ragazza (MTV Canale 7)

The Rookies (MTC Canale

18.10 Fortunate a Jecinta (RTI R4)

18.30 Ivanhoe (Tele Monte Giove)

18 35 Codice Gerico (TVR Voxson)

18.45 Dancin' Days (RTI R4) 19 00 Tarzan (Cenale 5)

19 00 Una coppia quesi normale (GBR)

La gang degli «Orsi» (Quinta Rete IT. 1)

20 00 Aspettando il domani (Canele 5)

20.05 Orson Welles (Teleroma) 20.16 Truck Driver (RTI R4)

20.20 Dotton agli antipodi (TVR Voxson)

20.30 Il sogno americano, 17º puntata (Quinta Rete IT. 1) 20.30

La famiglia Smith (Videouno) 22.30 Ispettora Bluey (MTV Ca-

nele 7) 23 00 Fluing Kiwi (MTV Canale

Toma (TVR Voxson)

Laramie (GBR)

00.30 Star Trek (Quinta Rete IT.

00.45 Sida Straet (RTI R4)

0100 Una femiglia in allegria (TVR Voxson)

#### FILM

21.00 Sflda al diavolo (Teleteve-

21.10 I dannati non piangono (dramm. '50) di V. Sharman, con J. Crawford, D. Brian - Amanta del capo di una geng si mette nei guai per amora. ◆ (T.R.E.)

21.15 Pasqualino Sattabellezza (dramm. '75) di L. Wartmüller, con G. Giannini, F. Ray - Guappo napolatano sa la cava in ogni difficile situaziona. ◆ (RTI R4)

Margherita della notte (fant. 21.20 '55) di C. Autan-Lara, con Y. Montand, M. Morgan - // dottor Faust venda l'enima al diavolo in cambio dall'amore...

◆ (Teleroma) 21.30 L'aredità Farramonti (dramm. '76) di M. Bolognini, con F. Testi, A. Quinn -Regazze evide samine zizzania nalla femiglia del man-

◆ (Cenele 5)

21.30 L'estate in cui i ragazzi non c'erano (dramm) di J Swarzc, con B. Bain, M. Morianty - Dramma familiare fra madra a figlia.

◆ (Quinta Rete IT, 1) 22.00 Don Chisciotte e Sancho Penza (GBR)

L'etrusco uccide ancora (giallo '72) di A. Crispino. con A Cord. S. Eggar -Misteriosa catena d'omicidi eseguiti secondo un rito antichissimo

◆ (Tele Monte Giove) 22.00 Il Tigre centra il bersaglio (spion '68), di R Habib con R. Henin a J. Lefebre -L'agente «il Tigre» ha due giorni per trovara e dissinnescare une bomba

♦ (S.P.Q.R.) 22.00 Angeli in esilio (Televiterbo)

22 15 Cameiot (mus. '67) di Y Logan, con F Nero, V Redgrave Tormentato amore fre la regina Ginavra e il proda Lancillotto.

 ◆ (Videouno) 24 00 II delitto del gludice (dramm '48) di M. Gordon, con F. March, E. O'Brien -Severo giudica si mecchia di un delitto di autenasia.

◆ (Canale 5) 24.00 Cinqua metti al servizio di leva (comico '74), di C Zidi, con Les Charlots, J Dufilho - Naia per cinqua componenti complesso musicala.

◆ (Tele Monte Glove) 01.30 Ultima grida dalla savana -Le grande caccia (doc. '75) di A. Climati - Documentario con scene particolarmente reccapriccianti

◆ (Teie Monte Glove)

### SPORT E VARIETA

08.30 Buongiomo Italia (Canale Vidaostars in concart (MTV Canale 7)

16 00 Musica rock (S.P.Q.R.)

16 00 Musica per tutti (T.R.E.) 17.00 Calcio: Roma - Ascoli (Teleroma)

17.30 Il discorriere (GBR) 18 30 Popcorn (Canale 5)

19.15 Calcio tadesco (Teleroma) 20.00 Sport (Videouno)

20.20 Il grillo parlante (T.R.E.) 20.30 Attanti e noi dua, spettacolo di variatà con Sandra Mondaini a Raimondo Vieneilo, 11° puntata (Canale 5)

23.00 Celcio: Premundial (Quinta Rete IT. 1) 23.00 Il grillo parlante (T.R.E.)

### ATTUALITA

**E INCHIESTE** 

Roma città pulita (T.R.E.) 15 25 18.00 Documentario di attualità

(Teletevere)

19 00 Tribuna sociale (Teletevere) 20 00 Sugli schemi del cinema (Teletevere)

Giovedi 13 maggio

#### CARTONI ANIMATI

16.30 Koseidon (GBR) 16.30 Daikengo (Tele

Glove) 16 30 Danguard (Televiterbo)

Monte

16 30 Pinocchio (Videouno) 16.50 Rocky Joe (RTI R4)

16.50 | racconti delle foresta (TVR Voxson)

17.00 Ironman (Tele Monte Glo-

17.00 L'elbergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)

17.00 Kamuy (Videouno) 17 15 Haidi (TVR Voxson)

17.30 Space Robot (Tele Monte Giove

17 30 | Superamici (Quinta Rete IT. 1)

17.30 Super euto go! go! go! (VIdeouno)

18 00 Tansor 5 (Cenele 5)

18.00 La principesse Zaffiro (Tele Monte Giove)

18 00 Lelabel (Quinta Rete IT. Q)

18.00 Kimba (T.R.E.)

18.00 X Bomber (Videouno) 18.10 Lupin III (TVR Voxson)

18.30 Lulù (Quinta Rete IT. 1)

18.30 Angle Giri (T.R.E.)

19.00 X Bomber (T.R.E.)

19 40 Cendy Cendy (TVR Voxson)

19 46 Cuore (RTI R4)

20.00 Belle e Sebastian (Quinta Rete IT. 1)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

15.30 Salvaggio West (Videouno) 16.00 Side Street (New Telefantasy)

Tha Rookies (MTV Canale 17.30

17.30 I leaders (New Telefanta-

17 40 S.O.S. (TVR Voxson)

18 10 Fortunata a Jacinte (RTI R4)

18.35 Una lamigila in allegria (TVR Voxson)

18.45 Dancin' Days (RTI R4)

19 00 Hazzard (Cenele 5) 19.00 Agente speciale Hunter

(GBR) La gang degli «Orsi» (Quin-19.30

ta Rete IT. 1) Aspsttando il domani (Canele 5)

20.05 Orson Welles (Teleroma)

20 18 La schiava Isaura (RTI R4) Dottori agli antipodi (TVR 20.25

Voxson) 20.30 Dellas (Canale 5)

20.30 Il sogno americano, 18º puntata (Quinta Rete IT. 1)

20 30 Mike Kovak fotografo a New York (Videouno)

21 00 The Invaders (Tele Monte Glove)

21.00 Il triangolo delle Bermude (New Telefantasy)

22.00 Quella strana ragazza (MTV Canele 7)

22.30 Ispettore Bluay (MTV Canale 7)

22.30 Custer (TVR Voxson) 23 00 Cash a Tandarra (Videou-

no) 23 50 Mike Kovak fotografo a

New York (Videouno) 24.00 | Love America (Televiterbo)

00.10 Palcoscenico (RTI R4)

00.35 Laramie (GBR)

01.00 Codice Genco (TVR Vo-

#### FILM

15.20 La grande notte di Casanova (comico '54) di NZ McLeod, con B. Hope, J. Fontaine - Sproweduto con le donne si ta passare per Casanova II guaio è cha qualcuna ci crede...

◆ (Quinta Rete IT. 1) 20 50 Tenderly (comm. '68) di F Brusati, con V Lisi, G Segal - Madico troppo innamorato della carriera rinuncia a bionda lidanzata

◆ (TVR Voxson) 21.00 Il tulipano nero (avv '63) di C Jaqua, con A. Delon, V. Lisi - Nobilotto mondano è in realtà coraggioso rivoluzionario

◆ (Teletevere)

21 10 II vendicatore mascherato (avv '64) di P. Mercanti, con G Madison a L. Gastoni - Nobile vaneziano a capo di una rivolta contro il crudele doge ◆ (T.R.E.)

21 15 40 gradi all'ombra del lanzuolo (comm. '75) di S. Martino, con B Bouchet, E. Fenech - L'amora in situazioni molto . calda

◆ (RTI R4) 21.15 Una storia milanese (dramm. '62) di E. Visconti. con R. Bianchi, R. Valli -Giore ed amarezze in una storia d'amora.

◆ (Videouno)

21.20 L'Insegnanta (sexy '75), di N. Cicero, con E. Fenech, V. Caprioli - Giovana dallo scarso randimento a scuola, è una cima in sessuologia...

◆ (Teleroma) 21.30 Désirée (comm. '54) dl H. Koslar, con M. Brando, J. Simmons - Futura regina di Svezia la perdere la testa a Napoleone Bonaparte.

◆ (Canale 5)

21.30 All'ombra del patibolo (west. '56) dl N Ray, con J Cagney, J. Derek - Scontata una qiusta pena in galera. viene ancora coinvolto in una rapina.

+ (Quinta Rete IT, 1) 22.00 Malombra (GBR)

22.00 Gli occhi di giada (Tele Monte Glove)

22 00 Spade senza bandiera (avv '61), di C. Veo, con F. Lulli, L Ruffo - Per sposare la donna che ama, un giovane diventa una specie di Robin Hood

♦ (S.P.Q.R.) 22 00 Zitto e mosca (satirico '52), di M Zampi, con O Homolka, N. Gray - Tecnico atomico, un po' distratto, finisce nei guai

◆ (Televiterbo) 23.30 Le due orfanelle (TVR Voxson)

24 00 A tre passi dalla forca (Tele Monte Glove)

24 00 Spasmo (Quinta Rete IT.

00 45 Che matti ragazzi! (Teletevere)

01.30 Non siamo angeli (comm. '55) di M Curtiz, con H Bogart e P Ustinov - Tre forzati evasi sistemano tutto per bene. Angeli o demoni? ◆ (Tele Monte Glove)

#### SPORT E VARIETA

08.30 Buonglorno Italia (Canale

16.30 Videostars in concert (MTV Canale 7)

18.30 Popcorn (Canale 5) Vincenta e piazzato (Quinta 19.00 Rete IT. 1)

Hobby Sport - Diratta (Teleroma)

20.20 Il grillo parlante (T.R.E.) 20.30 Sport a brivido (New Telefantasy)

20.30 Nal mondo della musica (Teletevere)

23.00 Il grilio parlante (T.R.E.)

23.10 Boxe (RTI R4)

23.30 Sport. Campionato di Ba-Professionisti USA/NBA (Canale 5)

#### ATTUALITA **E INCHIESTE**

15.25 Roma città pulita (T.R.E.) 20.00 Movie (T.R.E.)

#### Venerdi 14 maggio

#### CARTONI ANIMATI

16.00 Lupin III (TVR Voxson) 16.25 S.O.S. (TVR Voxson)

Koseidon (GBR)

16.30 Dalkango (Tele Monte Giove)

16 30 Danguard (Televiterbo) 16 30 Pinocchio (Videouno)

16 50 Cuore (RTI R4)

16 50 1 racconti della foresta (TVR Voxson)

17.00 Don Chuck (GBR)

17 00 Ironman (Tele Monte Giove)

1700 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)

King Kong (Videouno) Heidi (TVR Voxson)

17 30 Space Robot (Tele Monte Giove)

I Superamici (Quinta Rete IT. 1)

17 30 Super auto go! go! go! (VIdeouno)

17 40 Baidios (TVR Voxson)

18.00 La battaglia dai pianeti (Canale 5)

18.00 Bornfrea (GBR)

18.00 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)

18 00 Lalabel (Quinta Rete IT. 1) 18.00 Kimba (T.R.E.)

18 00 X Bomber (Videouno)

18.10 Lupin III (TVR Voxson) 18,30 Lulů (Quinta Rete IT. 1)

18.30 Angle Girl (T.R.E.) 19 00 X Bomber (T.R.E.)

19 30 Candy Candy (TVR Voxson)

19 46 Cuore (RTI R4)

20.00 Belle e Sebastien (Quinta Rete IT. 1)

20.00 Le avventure di Ellis (Televiterbo)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

11.20 Mammy fa per tra (RTI R4)

11.50 Palcoscenico (RTI R4) 12.00 Custar (TVR Voxson)

12.30 Flying Kiwl (MTV Canale 7) 13 00 Peyton Place (T.R.E.)

13 10 Sida Street (RTI R4) 13.30 Aspettando il domani (Ca-

nate 5) 13.30 Una coppia quasi normala (GBR)

13.30 Ispettora Bluey (MTV Canale 7)

13.30 Star Trek (Quinta Rete IT.

13.30 La famiglia Smith (VideoUno)

13.30 La grande vallata (TVR Voxson)

14.00 Sentieri (Canale 5)

14.00 The Invadars (Tele Monte Glove)

14.00 Quella strana ragazza (MTV Canale 7) 14.00 Dancin' Days (RTI R4)

14.30 Flying Kiwi (MTV Canale 7)

14 30 General Hospital: Avventure e amori a Port Charles (Quinta Rete IT. 1)

14 30 Missione impossibile (Tieroma)

15.30 Cash e Tandarra (Videou-17.30 The Rookles (MTV Canale

17.30 Daputy lo sceriffo (New Telefantasy)

Fortunata e Jacinta (RTI

18 30 I lancieri del Bengala (Tele Monte Giove)

18.35 Sceriffo a New York (TVR Voxson)

18 45 Dancin'Days (RTI R4) 19 00 Tarzan (Canale 5)

19 00 Garrison's Commando (GBR)

19 00 Palcoscenico (Televiterbo)

19.30 Il triangolo delle Bermude (New Telefantasy)

19.30 La gang degli «Orsi» (Quinta Rete IT. 1)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.05 Orson Walles (Teleroma) 20.16 Truck Driver (RTI R4)

20 20 Dottori agli antipodi (TVR Voxson)

20 30 Wonder Woman (Canale

20.30 Peyton Place (T.R.E.)

20 30 La famiglia Smith (Videouno)

21 00 Cash e Tandarra (Tele Monte Giove)

21.30 Il dastino del secolo (New Telefantasy) 22.00 Quella strana ragazza (MTV

Canale 7)

22 15 Agante Pepper (TVR Vo-XSOn)

22.30 Ispettore Bluey (MTV Canale 7)

F.B.I. (QuintaRete IT. 1) 23.00 | Love America (Televiter-

Selvaggio West (Videouno)

23.50 La famiglia Smith (Videouno)

24.00 Laverne e Shirley (Televiterbo)

00 30 Laramie (GBR) 00.45 Side Street (RTI R4)

01.00 | Love America (quinta Rete IT. 1)

#### FILM

15.00 Password: uccideta agente Gordon (giallo '67) di T. Hathaway, con R. Browna, R Neri - Agente della CIA si allea con bella spiona russa per combattere traffico d'ar-

◆ (GBR) 15.20 Il sogno dei miei vent'anni (mus '52), di E Nugent, con B. Crosby, J. Wyman -Impresario teatrale bada più al lavoro che al figlio. Questi si allontana...

◆ (Quinta Rete IT. 1) 16.30 Il tulipano nero (avv '63) di C. Jaqua, con A. Delon, V Lisi - Nobilotto mondano è in realtà coraggioso nvoluzionario

◆ (Teletevere) 18.00 I bambini ci guardano (dramm. '43), di V De Sica. con L. De Ambrosis, I. Pola - Tragedia lamiliare sofferta da un bambino.

+ (New Telefantasy) 18.00 Saetta nera (S.P.Q.R.)

20.30 Hud il selvaggio (dramm '63), di M Ritt, con P Ne-

wman, M. Douglas - Uomo testardo e violento viene abbandonato da tutti

◆ (Quinta Rete IT. 1) 20 45 Quando il sole scotta (TVR Voxson)

21 10 Che matti ragazzil (Telelevere)

21 10 Peccato d'amore (stor '72) di R Bolt, con S Miles, R Chamberlain - Nobildonna. per amore, si adatta ad una vila di stenti

◆ (T.R.E.) 21 15 Il giustiziere della notte (dramm '74) d. M. Winner, con C Bronson, V Gardenia Sconvolto per la morte della moglie, cerca giustizia.

◆ (RTI R4) 2151 Squilli al tramonto (Videouno)

21.20 Fiamme alla costa dei barbari (avv '45), di J Kane, con J Wayne, A Dvorak -Allevatore fa fortuna grazie al gioco, mette su un locale, ma poi il terremoto

◆ (Teleroma) 21 30 Dolci vizi al foro (comm. '66) di R. Lester, con Z Mostel, P Silvers - Schiavo tenta di guadagnarsi la libertà con false promesse

◆ (Canale 5) 22 00 Grida di estasi (Tele Monte Giova)

22 00 Il segreto della Sierra Dourada (S.P.Q.R.)

23.15 Le tre spie (avv '38) di V Saville, con V Leigh, C Veidt - Bellissima indossatrice francese si rivela pericolosa spia

◆ (TVR Voxson) 24.00 La canaglie di Londra (Tele Monte Giove)

00.30 Histoire d'O (sexy '75) di J Jaeckin, con C. Clery, M. Kelly - Per amore si presta a qualunque gioco erotico e perverso

◆ (Canale 5) 01.30 La tigre dei sette mari (avv 62), di L. Capuano, con A Steel, G Maria Canale -Tradimenti, amore e avventure nel mondo dei pirati

◆ (Tele Monte Giove)

#### SPORT E VARIETA

08.30 Buongiorno Italia (Canale

13.00 Motori non stop (Teletevere)

15 00 Boxe (RTI R4)

16.00 Musica rock (S.P.Q.R.) 16.30 Videostars in concert (MTV

Canale 7) 18.00 Antaprima goal (Teletevere)

18.30 Popcorn (Canale 5)

19.00 Lo sport (Videouno)

19,20 La schedina (Teleroma)

19 30 Motori non stop (Videouno)

19 50 Superclassifica show (Tele Monte Giove)

20 00 Spon e brivido (New Telefantasy)

20 20 Il grillo parlante (T.R.E.) 23 00 Venardi sport Pugilato (Quinta Rete IT. 1)

23 00 Il grillo parlante (T.R.E.) 23.00 Falcao per voi (Teleroma) 23.30 Calcio inglesa (Teleroma)

#### ATTUALITA **E INCHIESTE**

15 25 Roma città pulita (T.R.E.)

Sabato 15 maggio

#### CARTONI ANIMATI

11 30 Daikengo (Tele Monte Glove)

1200 Ironman (Tele Monte Giove)

12.45 1 Superamici (Quinta Rete (T, 1)

13 00 Koseidon (GBR)

13 00 Space Robot (Tele Monte Glove)

13.00 Candy Candy (TVR Voxson)

13.30 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)

15 30 Baldios (Televiterbo)

16 00 Don Chuck (GBR) 16 00 Lupin III (TVR Voxson)

16 25 Baldios (TVR Voxson)

16 30 Bornfree (GBR)

16 30 Daikengo (Tele Monte Glove)

16.30 Angie Girl (T.R.E.)

Danquard (Televiterbo)

16.30 Pinocchio (Videouno) 16 50 Cuore (RTI R4)

16 50 I racconti della loresta (TVR Voxson)

17 00 Ironman (Tele Monte Glove)

17 00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)

17 00 King Kong (Videouno) 17 15 Heidi (TVR Voxson)

17 30 Space Robot (Tele Monte Giove)

17 30 | Superamici (QuintaRete IT. 1)

17 30 Super auto go! go! go! (Videouno)

18.00 Bornfree (GBR)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Hazzard (Canale 5)

18.10 Fortunata a Jacinta (RTI R4)

18.30 L'immortale (New Telefantasy)

18.35 Codice Gerico (TVR Voxson)

18.55 Dancin' Days (RTI R4)

19.00 Dallas (Canale 5)

19.15 | Love America (Quinta Rete IT. 1)

20.00 Il ragazzo del circo (Tele Monte Giove)
20.05 Orson Welles (Teleroma)

20.16 La famiglia Bradford (RTI

R4) 2030 Magnum P.I. (Canale 5)

20 30 | Leaders (New Telefanta-20 30 Dottori agli antipodi (TVR

Voxson) 2100 Hitchcock (Tele Monte

Giove)

22 00 Quella strana ragazza (MTV Canale 7) 22 30 | miserabili (Tele Monte

Giove) 22 30 Ispettore Bluey (MTV Ca-

nale 7)

22 30 FBI. (Quinta Rete IT. 1) 22 30 Out-Sider (TVR Voxson)

23 00 Flying Kiwi (MTV Canale 7) 23 00 Al banco della difesa (Vi-

deouno) 23 30 Sanford and Son (New Telefantasy)

23 50 Mike Kovak fotografo a New York (Videouno)

#### FILM

15.30 Come svaligiammo la Banca d'Italia (comico '66), di L. Futci, con F Franchi, C Ingrassia - La celebre e sgangherala coppia siciliana alle presa con le finanze d'Italia

◆ (New Telefantasy)

20.30 Scegli il film

Il gioco del pigiama (mus. '58) di G Abbott, con D. Day. J Raitt - Conflitti sindacali a suon di musica in una fabbrica americana Scusa, me lo presti tuo marito? (comm. '64) di D Swift, con J Lemmon, R Schneider - Pubblicitario si finge marito di ereditiera

◆ (Quinta Rete IT. 1) 20 40 La battaglia segreta di Mon-Igomery (guerra '58) di J Guillermin, con J Mills, C Parker - Controligura di un generale cambia le sorti di una battaglia

◆ (TVR Voxson) 21 00 It paradiso e l'inferno (Teletevere)

21 00 Traversata pericolosa (pol. '53) di J.M. Newman. con J Crain, M.Rennie - Giovane coppia in viaggio di nozze su una nave lui sparisce..

◆ (T.R.E.) 21.15 Un uomo per Ivy (comm '68) di D. Mann, con S. Poitier, A. Lincoln. - Qualsiasi mezzo è buono per impedire alla propria valida cameriera di trasferirsi in città, in cerca di fortuna.

◆ (RTI R4) 21 15 Uomini coccodrillo (orr. '59) di R. Dal Ruth, con L. Chaney jr., B. Garland - Mostri creati dal solito scienziaio in vena di esperimenti.

(Videouno)

21.20 Il testamento di Madigan (avv 68) di G Gentili, con D Hoffman, C. Romero -Detective americano in Italia si scontra con la maha

◆ (Teleroma) 21 30 55 giorni a Pechino (avv. '63) di N. Ray, con C. Heston, A. Gardner, D. Niven -A Pechino ali stranieri tentano di opporsi ai rivoluziona-

◆ (Canale 5) 22 00 La professoressa di scienze naturali (sexy '76) di M. M. Tarantini, con L. Carati. M. Gammino - Neo laureata,

bella e disinibita, al suo

primo incarico in un liceo

siciliano

 (GBR) 22.00 Colpo da 500 milioni alla National Bank (comm '70) di P Hall, con U Andress. S Baker - Funzionario di importante banca progetta grosso 'colpo'

 ◆ (Televiterbo) 23.00 L'insegnante (sexy '75), di N Cicero, con E Fenech, V Caprioli - Giovane dallo scarso rendimento a scuola

è una cima in sessuologia ◆ (Teleroma) 00,30 Il fantasma dei mari della

Cina (Tele Monte Glove) 00.45 Il richiamo del lupo (avv '75) di G. Baldanello, con J. Palance, J Collins - Trasposizione cinematografica del libro di Jack London

◆ (Teletevere)

#### SPORT E VARIETA

08.30 Buongiorno Italia (Canale

12 00 Il grande sport di Canate 5 (Canale 5)

12 20 Superclassifica show (Tele Monte Glove)

13 45 Superclassifica show (GBR)

17 00 Falcao per voi (Teleroma) 17 30 Ruote in pista (GBR)

17.30 Calcio inglese (Teleroma)

19 20 Calcio brasiliano (Teleroma)

20 00 Superbis, gioco a pramicondolto da Mike Bongiorno (Canale 5)

20 20 Intervallo musicale (Teletevere)

20 20 Il grillo parlante (T.R.E.)

23.00 Il grillo parlante (T.R.E.) 23.30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

23.30 Calcio Premundial (Quinta Rete IT. 1)

#### ATTUALITÀ **E INCHIESTE**

t5.25 Roma città pulita (T.R.E.)

16.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

18.30 Sugli schermi del cinema (Teletevere)





AT THE PATE AT a in onda da "Qui Salone ogramma audo e Sabina n mini-show ccasione del e con i più bei el cinema e

ZONA CENTRO

**EMILIA ROMAGNA TOSCANA** MARCHE **UMBRIA** LAZIO

al 15 maggio



IA

ATI

tenna 1) eromagna) esanterno) iggi (Video-

aobologna) esanterno) tch go! go! ına) e Quattro)

16.50 X Bomber (Videobologna) 17 30 La principessa Zaffiro (Pun-

to Radio TV Bologna)
Hanna e Barbera (Punto
Radio TV Bologna)
Lupin III (Telesanterno)

19.30 Baldios (Telesanterno) 19 45 Cuore (Rete Quattro)

20 00 Daikengo (Telesanterno)

22,20 Super Auto Match go! go! goi (Teieromagna)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

18 30 - Black Beauty (Punto Radio TV Bologna)

Branch 18 30 Special (Rete Quattro)

19 00 Dallas (Canale 5)

19.00 Sanford and Son (Puto Radio TV Bologna)

19.00 Gli invincibili (Telesanter-

no) 19.00 Out-Sider (Videobologna) 19.30 Chips (Italia 1)

I ragazzi della porta accanto

20.00 (Antenna 1)

20.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)

20.16 La famiglia Bradford (Rete Quattro) La grande vallata (Antenna 20 30

Magnum Pl. (Canale 5)

20.30 Sulle strade della California

(Telesanterno) Peyton Place (Videobolo-20.30 gna) FBJ. (Italia 1)

22.00 22.50 Out-Sider (Videobologna)

23 00 Ironside (Antenna 1) 23 15 Combot (Telesanterno)

#### FILM

17 00 Il cantante matto (Italia 1) 17.20 Due vite una svolta (Videobologna)

20.15 Questa volta parliamo di uomini (comm '65) di L. Wertmuller, con N. Manfredi, M. Lee -Galleria di episodi non certo edificanti il cui protagonista è il maschio

Radio (Punto Bologna) 20.30 Riprendiamoci Forte Alamo

(comm. '72) di J. Paris, con P Ustinov, P Tittin - Generale messicano nostalgico dichiara guerra agli Stati U-

♦ (Italia 1) 21 15 Hatarı (avv. '62) di H. Hawks, con J. Wayne, E. Martinelli - Storie d'amore



(22) TORINO Km.42









wman, M. Douglas - Uomo testardo e violento viene abbandonato da tutti.

◆ (Quinte Rete IT. 1) 20 45 Ouendo il sole scotta (TVR Voxson)

21.10 Che matti ragazzi! (Teletevere)

21 10 Peccalo d'amore (stor. '72) di R. Bolt, con S. Miles, R. Chambertein - Nobildonna, per emore, si adatta ad una vita di stenti.

21 15 II giustiziere della notte (dramm. '74) di M. Winner, con C Bronson, V Gardenia Sconvolto per la morte della moglie, cerca giustizia.

• (RTI R4)

21.51 Squilli al tramonto (Videouno)

21.20 Flamme alle costa dei barbari (avv. '45), di J. Kane, con J. Wayne, A. Dvorak -Allevatore fa fortuna grazie al gioco, mette su un locale, ma poi il terremoto...

(Telerome)
2130 Dolci vizi al foro (comm
'66) di R. Lester, con Z.
Mostel, P Silvers - Schiavo
tenla di guadagnarsi la liberlà con false promesse.

◆ (Cenale 5)
22.00 Grida di estasi (Tele Monte
Giove)

22 00 Il segreto della Sierra Dourada (S.P.Q.R.)

23.15 Le tre spie (aw. '38) di V Saville, con V. Leigh, C. Veidt - Bellissime indossetrice francese si nvela pericolosa spia.

◆ (TVR Voxson) 24.00 Le canaglie di Londra (Tele Monte Glove)

00.30 Histoire d'O (sexy '75) di J Jaeckin, con C. Clery, M Kelly - Per emore si presta a qualunque gioco erotico e perverso

◆ (Canele 5)
01.30 La ligre dei sette meri (avv.
'62), di L. Capuano, con A.
Steel, G. Marie Canale
-Tradimenti, amore e evvenure nel mondo dei pirati.

◆ (Tele Monte Glove)

#### SPORT E VARIETA

08.30 Buongiorno Italie (Canele 5)

13.00 Motori non stop (Teletevere)

15.00 Boxe (RTI R4)

16.00 Musica rock (S.P.Q.R.)

16.30 Videostars in concert (MTV Cenale 7)

18.00 Anteprime goel (Teleteve-re)

18.30 Popcorn (Canale 5) 19.00 Lo sport (Videouno)

19,20 Le schedine (Teleroma)

19.30 Motori non stop (Videou-

19.50 Superclassifica show (Tele Monte Glove)

20.00 Sport e brivido (New Telefantasy)

20.20 Il grillo parlante (T.R.E.) 23.00 Venerdi sport: Pugilato (Quinta Rete IT. 1)

23.00 If grillo parlente (T.R.E.)

23.00 Falcao per voi (Telerome) 23.30 Calcio inglese (Telerome)

#### ATTUALITA E INCHIESTE

15.25 Roma città pulita (T.R.E.)

Sabato 15 maggio

#### CARTONI ANIMATI

11 30 Daikengo (Tele Monte Glove)

12.00 Ironman (Tele Monte Glove)

12.45 | Superamici (Quinta Rete IT. 1)

13 00 Koseidon (GBR)

13.00 Space Robot (Tele Monte Glove)

13.00 Candy Candy (TVR Voxson)

13.30 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)

15.30 Baldios (Televiterbo)

16.00 Don Chuck (GBR)

16 00 Lupin III (TVR Voxson)

16.25 Baldios (TVR Voxson) 16.30 Bornfree (GBR)

16 30 Daikengo (Tele Monte Glove)

16.30 Angie Girl (T.R.E.)

16.30 Denguard (Televiterbo)

16.30 Pinocchio (Videouno)

16.50 Cuore (RTI R4)

16.50 I racconti della loresta (TVR Voxson)
17.00 Ironman (Tele Monte Glo-

17.00 Ironman (Tele Monte Glove)

17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefentasy)

17.00 King Kong (Videouno) 17.15 Heidi (TVR Voxson)

17.30 Space Robot (Tele Monte Glove)

17.30 | Superamici (QuintaRete IT. 1)

17.30 Super auto go! go! go! (Videouno)

18.00 Bornfree (GBR)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Hazzard (Cenale 5)

18.10 Fodunata e Jacinta (RTI

18.30 L'immortale (New Telefantasy)

18.35 Codice Gerico (TVR Voxson)

18.55 Dencin' Deys (RTI R4) 19.00 Dallas (Canale 5)

19.15 | Love America (Quinta Rete IT. 1)

20 00 Il ragazzo del circo (Tele Monte Glove)

20.05 Orson Welles (Telerome)
20.16 La famiglia Bradford (RTI

20.30 Magnum P.I. (Cenale 5) 20.30 I Leaders (New Telefanta-

20.30 Dottori agli antipodi (TVR Voxson)

21.00 Hitchcock (Tele Monte Glove)

22.00 Quella strana regazza (MTV Canele 7)

22.30 I miserabili (Tele Monte

Giove)
22.30 Ispettore Bluey (MTV Canale 7)

22.30 F.B.I. (Quinta Rete IT. 1)

22.30 Out-Sider (TVR Voxson)
23.00 Flying Kiwi (MTV Canale 7)

23 00 Al banco della difesa (Videouno)

23 30 Sanford and Son (New Telefentasy)

23.50 Mike Kovek totografo a New York (Videouno)

#### FILM

15.30 Come sveligiammo la Banca d'Italia (comico '86), di L. Fulci, con F. Franchi, C. Ingrassia - Le celebre e sgangherata coppie siciliana alle prese con le finanze d'Italia.

♦ (New Telefantasy)

20,30 Scegli il film:

Scegli II film:

Il gioco del pigiame (mus. 158) di G. Abbott, con D. Day, J. Raitt - Conflitt sindacali a suon di musica in une fabbrica americana.

Scusa, me lo presti tuo merito? (comm. 164) di D. Swift, con J. Lemmon, R. Schneider - Pubblicitario si

finge marito di ereditiere.

• (Quinta Rete IT. 1)

20.40 Le betteglia segreta di Monigomery (guerra '58) di J.
Guillermin. con J. Mills, C.
Perker - Controfigure di un generale cembia le sorti di una bettaglia.

◆ (TVR Voxson)
21.00 Il paradiso e l'inferno (Teletevere)

21.00 Treverseta pericolosa (pol. '53) di J.M. Newman, con J.Crain, M.Rennie - Giovane coppia in viaggio di nozze su una neve: lui sparisce.

• (T.R.E.)
21.15 Un uomo per Ivy (comm. '68) di D. Mann, con S
Poilier, A. Lincoln. - Quelsiasi mezzo è buono per 
impedire alla proprie valida 
cameriera di trasferrisi in 
città, in cerca di fortuna.

◆ (RTI R4)
21.15 Uomini coccodrillo (orr. '59)
di R. Del Ruth, con L. Chaney jr., B. Gerlend - Mostri
creeti del solito scienzia¹o in
vena di esperimenti.

◆ (Videouno)

21 20 II testamento di Madigen (avv '68) di G Gentili, con D. Hoffman, C. Romero -Detective americano in Italie si scontra con la mafia.

21.30 55 giorni e Pechino (avv '63) di N Rey, con C. Heston, A. Gardner, D. Niven - A Pechino gli stranieri tentano di opporsi ai nvoluzione-

22 00 La professoressa di scienze naturali (sexy '76) di M. M. Tarantini, con L. Carati, M. Gammino - Neo laureate, belle e dismibita, al suo primo incarico in un liceo siciliano.

◆ (GBR)

22 00 Colpo da 500 milioni alla
National Bank (comm '70)
di P. Hall, con U Andress,
S Baker - Funzionario di
importante banca progetta
grosso 'colpo'

◆ (Televiterbo)
23 00 L'insegnente (sexy '75), di
N. Cicero, con E. Fenech,
V. Ceprioli - Giovane dallo
scarso rendimento a scuola,
è une cima in sessuologia.

00.30 II fantasme dei mari della Cina (Tele Monte Glove) 00.45 II richiamo del lupo (avv

'75) di G. Baldanello, con J Pelance, J. Collins - Trasposizione cinematografica del libro di Jack London.

◆ (Teletevere)

#### SPORT E VARIETA

08.30 Buongiorno Italia (Canele 5)

12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

12.20 Superclassifica show (Tele Monte Glove)

13.45 Superclessifica show (GBR)

17.00 Felceo per voi (Teleroma) 17.30 Ruote in pista (GBR)

17.30 Calcio inglese (Telerome) 19.20 Calcio brasiliano (Telero-

ma)
20.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongior-

no (Cenale 5)
20.20 Intervallo musicele (Teletevere)

20.20 Il grillo perlente (T.R.E.)

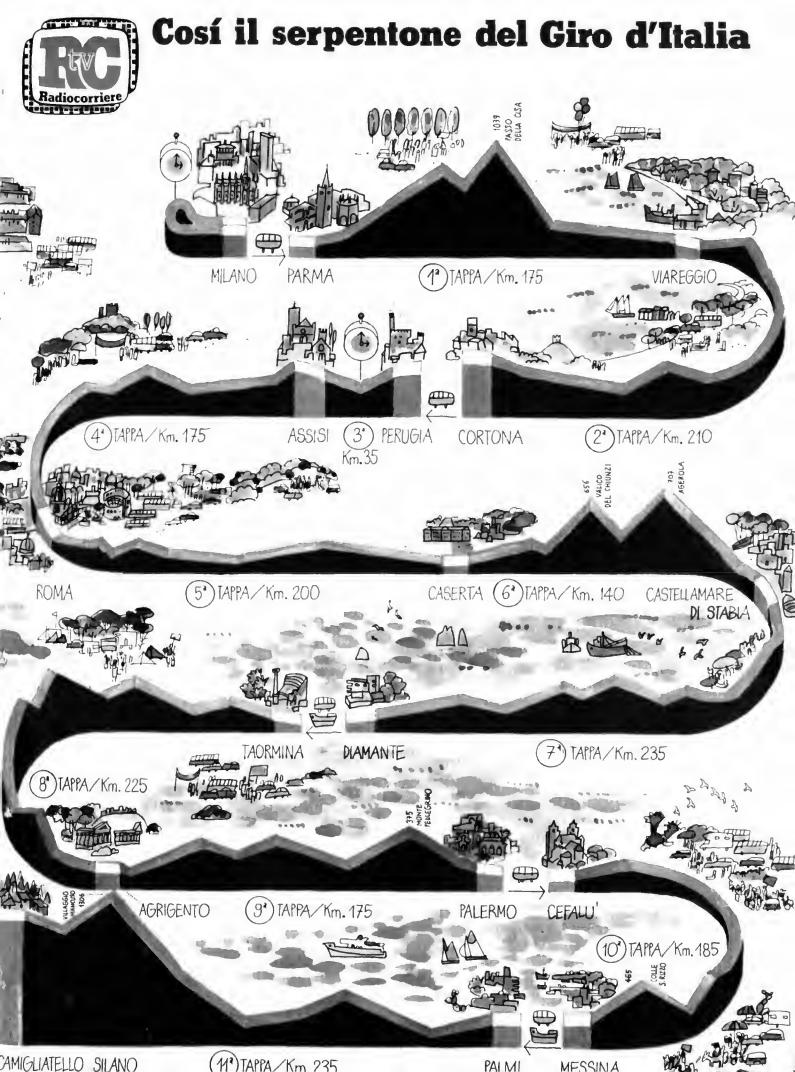
23.00 Il grillo perlante (T.R.E.)
23.30 Il grande sport di Canele 5
(Cenale 5)

23.30 Celcio: Premundial '82 (Quinte Rete IT. 1)

#### ATTUALITA E INCHIESTE

15.25 Roma città pulita (T.R.E.) 16.00 Documenterio, Pianete mere, di Jacques Cousteeu

(Cenale 5)
18.30 Sugli schermi del cinema (Teletevere)



# Oggi Dash dà un bianco da mostrare su tutto il bucato.



Dash: più bianco non si può.

#### Giro d'Italia | segue

#### L'esperto dice Hinault

#### Fulvio Astori

Corriere della Sera

È un Giro bello, sano, per uomini forti che nel bagaglio non si siano scordati di mettere anche un pizzico d'estro e di fantasia. Molto deciderà, ma non tutto, la Cunco-Pincrolo che si ripresenta su un itinerario antico ma su strade nuove, addoleite, asfaltate. Perché prima di quella tappa — cinque colli micidiali messi in fila — altre salite e altre fatiche avranno portato l'usura nei muscoli di tutti. L'Appennino del Sud, affrontato quando la corsa risalirà al Nord dalla Sicilia (dove la prevedibile calura magari avrà già mandato « arrosto » qualcuno); la prima frazione a cronometro fissata per il quarto giorno di corsa forse più dell'altra prova contro il tempo, quella prevista per la giornata di chiusura.

#### Dante Ronchi

Guerin Sportivo

Un Giro d'Italia bello, valido, riceo d'attrattive; Vincenzo Torriani ha lavorato bene. E' un « giro » di tutta l'Italia: solo quattro regioni (Puglie, Friuli, Sardegna e Val d'Aosta) non sono toccate. Tutti i gusti sono accontentati. Nessuno può dire che è un Giro per scalatori, per eronomen o per velocisti; che convenga più ai corridori collaudati o che abbia cercato di favorire i quaranta e passa neo-pro. Le porte sono aperte a tutti.



#### Vittorio Adorni

Il Giornale Nuovo

Il percorso sulla carta è stato giudieato duro più del solito, per gli arrivi in salita e per la morfologia, andando al Sud. Non ci saranno le tappe finali dolomitiche di seguito ma ci sarà una serie di tappe con montagne intercalate ad altre di pianura. La eronometro più interessante sarà senz'altro la prima, da Perugia ad Assisi, di 35 chilometri, perché potrebbe già dare una svolta iniziale alla classifica e delineare il valore dei corridori che potrebbero trovarsi in maglia rosa, con Hinault o un altro dei favoriti, cosa invece che ritengo prematura,

#### Mario Fossati

Il Giorno

Il Giro 1982 è duro, aspro, lungo pressappoco quanto un Tour (3992 km), copre pressoché interamente lo... stivale, offre pane buono alle tre categorie di routiers: passisti (due eronometro individuali e una cronometro a squadre), arrampicatori (tre arrivi in salita e il tappone Cuneo-Pinerolo), velocisti (abbuoni). E', quindi, un Giro francamente bello.

Francesco Moser, 30 anni, campione d'Italia. Di lui ha detto Saronni: « E' un grande protagonista, Non nascondo che quando c'è Francesco in corsa per me è meglio »

### Tutto il giro in radio e TV

Il Giro d'Italia quest'anno sarà il motivo conduttore della trasmissione della Rete 2 Il pomeriggio. Da lunedì a sabato, infatti, le immagini della corsa troveranno ampia ospitalità in questa rubrica.

Il primo collegamento è previsto alle ore 14,30 per la durata di 10 minuti e sarà dedicato alla partenza e alla prima fase della tappa. A partire dalle ore 15,10, invece, telecronaca diretta della fase finale e dell'arrivo per la durata di più di un'ora, Altra « finestra » di 10 minuti alle ore 16,45 per il riepilogo della frazione e per la presentazione della tappa del giorno dopo.

La domenica il Giro sarà ospitato sempre sulla Rete 2 da *Blitz*. Ovviamente saranno trasmessi servizi anche nei tre telegiornali e nelle varie rubriche specializzate.

I mezzi tecnici utilizzati: pullmantricamere all'arrivo, due telecamere mobili sulle motociclette, monocamera sull'elicottero al seguito della corsa.

Regista della trasmissione è Luciana Veschi, coordinamento TG 2 Vittorio Panchetti, telecronisti Adriano De Zan e Giorgio Martino,

Anche la radio darà grande risalto al Giro.

La Rete I trasmetterà tutti i giorni la fase finale e l'arrivo della tappa tra le ore 15 e le 16.

I radiogiornali saranno presenti con rubriche particolari: il *GR 1* la mattina dalle 7,30 alle 7,40 (la domenica dalle 10,10 alle 10,20); il *GR 2* al termine del giornale radio delle 7,30 (alle ore 8 circa).

Gli inviati della radio sono: Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali e Giacomo Santini.



# Colussi regala gli "SMALTI" da prima colazione con le confezioni dei suoi biscotti.



Ora, collezionando i tagliandi di controllo che troverai sulle confezioni COLUSSI, puoi farti un elegante servizio in smalto per la prima

E puoi fartelo completo o in parte, tutto insieme o un po' per vola, come vuoi tu.

Pensa, con soli 8 tagliandi puoi già avere tazza e piattino; con 10 la zuccheriera e con 12 il vassoio. Comodo, no?

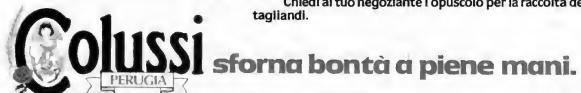
ATTENZIONE: Perché il collezionamento sia valido é necessario che almeno 4 tagliandi siano staccati da 4 prodotti diversi.

Una volta raccolti i tagliandi sufficienti per avere l'oggetto desiderato, inviali a AGENPRESS - Casella Postale 15043 - Milano entro e non oltre il 31.12.82 allegando il tuo nome, cognome e indirizzo scritti in

Riceverai gli "SMALTI" a domicilio, senza aggravio di spese postali.

Chiedi al tuo negoziante l'opuscolo per la raccolta dei

Questo tagliando te 15 regula COLUSSI.





#### Giampaolo Ormezzano

La Stampa

Non ci pare un Giro difficile, però ci sembra molto bella per trovate geografiche, per invenzioni assortite, località « strane ». Sicilia e Savoia. per frazioni a eronometro individuale giuste, 35 chilometri e poi 42, per east di partenti. Ci sarà Hinault: si temeva un Giro sfaceiatamente per lui, questo è intelligentemente aperto a lui,

#### Mario Cagliero

Tuttosport

Questo 65" Giro d'Italia dalle rimembranze coppiane chiaramente strizza l'occhio a Bernard Hinault, da aleuni anni ormai il Coppi d'oggi nelle grandi corse a tappe. Presenta le giuste cronometro perché il campione francese distanzi gli scalatori, presenta le giuste salite perché lo stesso distanzi i passisti. Al primo impatto con il tracciato si può parlare di un Giro orientato sul

duro, dopo alcuni Giri orientati sul dolce. E dunque, anche sotto questo punto di vista, favorisce il più forte. Confermati gli abbuoni, esca per i velocisti. Le montagne sono vistosissime tanto da rendere soddisfatti gli scalatori ehe però... non appartengono più alla vera razza dei camosci.

#### Angelo Pietropaoli

II Messaggero

E' un Giro d'Italia nel segno della tradizione più classica, disegnato per esaltare la forza del corridore meglio attrezzato in tutte le specialità. Completo ed equilibrato sotto l'aspetto teenico, anche geograficamente può essere finalmente considerato l'espressione massima e rappresentativa del nostro ciclismo. Il Giro farà infatti una vasta escursione al Sud e tornerà anche in Sicilia per ricevere l'abbraccio caloroso e appassionato di gente sempre più disponibile ad accogliere i campioni della bicieletta.

#### Piccoli spezzoni di storia

- La tappa iniziale del primo Giro (1909), da Milano a Bologna. venne vinta dal romano Dario Beni, Al primo Giro presero parte 127 corridori e soltanto 49 lo conclusero.
- Il francese Dortignacq fu il primo corridore straniero a vincere una tappa del Giro: la Udine-Bologna del 1910,
- La tappa più lunga del Giro (la Lucca-Roma di 430 km) fu vinta da Costante Girardengo nel 1914.
- Binda si aggiudicò il maggior numero di tappe in un Giro: 12 su 15, nel 1927.
- Oriani (1913) e Magni (1951) si aggiudicarono il Giro senza esser primi in nessuna tappa,
- Eddy Merckx ha indossato la maglia rosa 76 volte. In questa classifica Binda è secondo con 60 volte, seguito da Bartali a quota 50.



# HIT PARADE

RADIODUE

Hit Parade venerdi, ore 12,48 (replice: sebato, ore 15,42). Hit Parade 2 (dischi celdi) donenica, ore 12,48 Long Playing Hit sabato, ore 11

RETE 1 TV

Discoring domenica ore 14.30



### ALLA RADIO E ALLA TV

45

### BE

#### I PRIMI DIECI

*	(2)	1 Paradise - Phoebe Cates (CBS)
		1 1 4 4 4 4 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

- (9) 2 Just an illusion Imagination (Panare-
- (1) 8 Non succedarà più Claudia Mori (CGD)
- (4) 4 ii ballo del qua qua Romina Power (Baby Records)
- (5) Felicità Albano e Romina Power (Baby Records)
- (7) 6 Survival America (EMI)
- (13) 7 Lady Oscar I cavalieri del Re (RCA)
- (3) 8 Come vorrai Ricchi a Povari (Baby Records)
- (8) 9 Solo grazie Giuseppa Cionfoli (C&M/
- (6) 10 Storia di tutti i giorni Riccardo Fogli (Paradiso/CGD)

#### **DISCHI CALDI**

- (n) 11 Ebony and ivory Paul McCartney (EMi)
- (18) 12 Don't you want me The Human Leagua (Ricordi)
- (10) 18 Five o'clock in the morning Village People (VIP/CGD)
- (12) 14 Ping pong Plastic Bertrand (Durium)
- (n) 15 She's a lady Richard Sanderson (Philips/Polygram)
- (11) 16 Lisa Stefano Sani (Fonit/Cetra)
  - (n) 17 Un'altra vita, un altro amore Christian (Polygram)
  - (n) 18 Body talk Imagination (Panarecord)
- (15) 19 Reality Richard Sanderson (Delta/
- (19) 20 Bambino Pinocchio Cristina D'Avena

#### HIL Parade della Rei a cura della L.C.M. per Radiodue

#### I PRIMI DIECI

- \*(1) 1 La voce dal padrone Franco Battiato (EMI)
  - (2) 2 Tutto Sanramo '82 Vari (EMI)
  - (5) 3 Cocciante Riccardo Coccianta (RCA)
  - (3) 4 Alibi America (EMI)
- (8) 5 Body talk Imagination (Panarecord)
- (4) 6 30 × 60 Vari (CGD)
- (6) 7 Aria pura Albano & Romina Power (Baby Records)
- (9) Renaissanca Villaga Peopla (VIP/CGD)
- (7) 9 E penso a ta Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (17) 10 Hollywood Hollywood Roberto Vacchioni (CGD)

#### **DISCHI CALDI**

- (11) 11 The concert in Central Park Simon & Garfunkel (Geffan/CBS)
- (12) 12 Schiavo sanza catena Marco Ferradini (Spaghetti/RCA)
- (10) 18 Collezione Riccardo Fogli (Paradiso/CGD)
- (13) 14 Il tempo delle mele Colonna Sonora (Delta/WEA)
- (20) 15 The number of the best Iron Maiden (EMI)
- (14) 18 Something special Kool and the Gang (Delite)
- (18) 17 Solo grazie Giuseppe Cionfoli (C&M/
- (15) 18 Sanremo millionaires Del Newman (RCA)

  La Serenissima Rondò Veneziano (Ba-
- (16) **19** by Records)

Dara - The Humana Laagua (Ricordi)

Precedente posizione in classifica

(n) 20



Sia i Ricchi e Poveri sia i Village People sono presenti in classifica nei 45 e nei 33 giri. Olivia Newton John invece, che la settimana scorsa era entrata fra i «dischi caldi» dei 33 giri, è nnovamente uscita dalla Hit Parade

> Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

### LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

- Vado al massimo Vasco Rossi (Carosello)
- lo no Anna Oxa (CBS)
- Non stop twist Kim & Tha Cadillacs (Ariston)
- You make me do It Ago (Full Tima)
- Ping pong Plastic Bertrand (Durium)
- Be free Doctor Togo (CGD)
- 7 Cantando Aldo Donati (Durium)
- Storie di tutti I giorni Riccardo Fogli (CGD)
- Un'altra vita, un altro amore Christian (Polygram)
- 10 1 Wanna dance Katmandu (Full time)
- Soli Drupi (Fonit Cetra)
- Sette fili di canapa · Mario Castelnuovo (IT)
- My desire Firefly (Mr Disco)
- Lisa Stefano Sani (Fonit Cetra)
- 15 Uomo mio Cugini di Campagna (C.C.)

### STRANIE

- Ara you lovin' somabody · Debra Dejean (Durium)
- 2 I can't go for that D. Hall & J. Oatas (RCA)
- Walking into sunshina Cantral Lina (Polygram)
- Don't you want me Human Leagua (Ricordi)
- It's good to be the king rap Mel Brooks (RCA)
- Glad to know you Chas Jankal (A&M)
- Body Talk/Just Illusion Imagination (Panaracord)
- 8 Megatron man Patrick Cowley (CGD)
- Centerfold J. Geils Band (EMI)
- 10 Video games - Alien (CGD)
- Harder my heart Quarter Flash (CBS)
- Take my heart Kool & The Gang (Delite)
- You're the ona for me D Train (Prelude)
- I love rock & roll Joan Jetta (Durium)
- In the raw Whispers (WEA)
- That girl Stevie Wonder (Tamla)
- Call me Skyy (Panarecord)
- Let's groove Earth, Wind & Fire (CBS)
- What took you so long Delegation (CGD)
- Let's funk tonight Blue Feather (Mr Disco)
- Shake it up Cars (WEA)
- Reality/Shis lady Richard Sanderson (Delta/Poly-
- Cambodis Kim Wilde (EMI)
- Anyway snywhere enytime Jimmy Castor (Pansra-
- Why do you fall In love Diana Ross (EMI)
- A cura dell'Associazione Italiana Disc Jockey





- Chasanova Chas Jankel (A&M)
- Quartar flash Quarter flash (CBS)
- Privata ayes Hall & Oates (RCA)
- Lova is whan you find it Whispers (Solar)
- Fraaza frame The J Geil Band (EMI)
- 6 Body talk Imagination (R&B)
- 7 Homo sapiens Pete Shalley (Island)
- 8 Magatron man Patrick Cowley (Darby)
- Emprass Empress (Prelude)
- 10 Raisel Earth, Wind & Fire (CBS)
- 11 For those about to rock AC/DC (WEA)
- 12 Dara Human Laaque (Ricordi)
- 13 Somathing special Kool & The Gang (Delite)
- 14 Alibi America (EMI)
- Pura a natural T Connection (EMI)
- 16 Vado al massimo Vasco Rossi (Carosello)
- Tutto Sanramo Interpreti vari (EMI)
- One step higher Voyage (Atlas)
- 19 Cocciante Riccardo Cocciante (RCA)
- 20 Grasshopper J.J. Cale (Polygram)
- 21 Collezione Riccardo Fogli (CGD)
- 22 My desire Firefly (Mr Disco)
- The George Benson Collection George Benson
- 24 Tom Tom Club Tom Tom Club (Island)
- Sistar Sledge Sistar Sledge (WEA)
- 26 Ora o mai più... Renzo Arbore (Ricordi)
- 27 Artide e Antartide Renato Zero (Zerolandia)
- Sky Skyline (Salsoul)
- The Elder Kiss (Polygram)
- Shake it up The Cars (Elektra)

### COLONNE SONOR

- Il tempo delle mele (Delta/WEA)
- 2 Ragtime (Electra/WEA)
- Momenti di gloria (Polygram)
- Reds (Columbia/CBS)
- Blues Brothers (WEA)
- La storia più pezza dal mondo (WEA)

# Vi chiederete: perchè la birra non fa ingrassare?



### Vi rispondo: ha poche calorie.

Chi beve birra a tavola non rischia di ingrassare. E ve ne dò subito una prova.

La birra, si sa, contiene pochissimo alcol: in media 5 gradi. In una bottiglia da 1/5, cioè 200 grammi, ci sono 10 grammi di alcol, che nel fegato vengono "bruciati" (ossidati) fornendo 7,1 kilocalorie per grammo. In tutto 71 kilocalorie.

**Altre** calorie vengono dagli zuccheri, ma la birra ne è poverissima, solo 5,4 grammi, in tutto 21,6 kilocalorie.

Tiriamo le somme e scopriamo che 200 grammi di birra valgono 92,6 kilocalorie, un tasso calorico minimo, che non vi farà certo ingrassare.

Tanto è vero che la birra è indicata dalla moderna scienza dell'alimentazione come una bevanda ideale nelle diete, per lo sportivo, per chi fa una vita brillante e a tavola cerca leggerezza.

Meditate gente, meditate!

ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

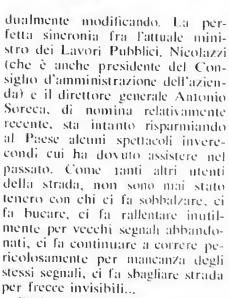
La ragnatela
dell'Anas

Anas, azienda nazionale autonoma strade: questo il significato di una sigla che non pochi confondono ancora con l'abbreviazione di un noto frutto esotico. L'Anas, come azienda che costruisce e gestisce strade, è invece un frutto italiano che comincia ad essere richiesto anche all'estero, e non solo da quei Paesi in cui maturano gli ananas.

In patria, tenere a bada quarantacinquemila chilometri di strade statali e qualche migliaio di autostrade non è compito facile, specie quando neve e ghiaccio, franc, smottamenti, banalissime buche possono da un momento all'altro cambiare la fisionomia di un nastro asfaltato, del paesaggio che lo circonda e del flusso veicolare che lo attraversa.

La battaglia invernale — nota Bruno Memma, capo ufficio stampa dell'Anas — è stata combattuta da 1950 lame sgombraneve, 874 autocarri, 788 spargisale, 319 frese e turbine, 122 pale automatiche e 116 trattori. Metà di questo macchinario è antiquato, e i fondi per la manutenzione ordinaria non superano i 150 miliardi all'anno da ripartire fra i 20 Compartimenti regionali. Materiali, fondi e organici risalgono per lo più al 1961, quando l'Anas doveva occuparsi di venticinquemila chilometri di strade e di nemmeno mezzo di autostrade. Ma, negli ultimi vent'anni, a parte il quasi raddoppio di statali, l'Anas ha costruito 800 km di autostrade calabresi e siciliane (gratuite); s'è dovuta accollare la gestione fallimentare della Roma-Abruzzo; mantiene in funzione 240 km di raecordi.

Ma, nonostante questi compiti sproporzionati ai mezzi, l'immagine dell'Anas nell'opinione di milioni di automobilisti si sta gra-



Però, qualeosa sta cambiando. La gestione manageriale si va sostituendo alla routine burocratica, e gli effetti si riscontrano anche nel modo nuovo di considerare le esigenze di un pubblico che, per il solo fatto di usare un veicolo a motore, versa nelle casse dello Stato qualcosa come ventimila miliardi all'anno, Non vorrei essere presuntuoso, ma sono convinto che anche i notiziari di Onda verde abbiano contribuito a rendere più snelli certi ingranaggi aziendali. Gli ascoltatori di Radiouno sanno ormai che l'efficacia e la tempestività dei bollettini sono direttamente proporzionali alla solerzia con cui gli addetti Anas, insieme con quelli della Polstrada e delle autostrade. segnalano al Cat-4212 le variazioni dello stato viario,

RAG

Produttori Italiani Birra







Se ci fosse l'Oscar per il nuovo tipo di star nell'Italia canzonettistica degli anni '80, Alice lo vincerebbe. Ha una fama (discreta, non insistita) di personaggio schivo. Però non è, né vuole essere, una musa « underground », « Forse mi sono sentita così quando nessuno mi voleva. Adesso no ». Si dichiara senza esitazioni « non allineata », ma solo per rivendicare la sua idea di canzone appena un tantino complessa, senza le rime canoniche nel testo, dove non si parla d'amore « nel solito modo », Niente di radicale, niente che faccia pensare a chissà quali ribellioni o inquietudini.

Alice, senza esasperazione naturalmente, fa di tutto per dare di sé l'immagine di « una come noi ». Solo che questi « noi », giovani senz'altro, hanno immagazzinato in un decennio cose diverse da quelle dei loro predecessori. Sono stati lambiti da vari « movimenti », hanno assorbito varie culture della « liberazione ». Quelli si sono ribellati ai loro maestri, hanno messo in circolazione le idee. Questi le idec le usano, ovviamente facendole diventare senso comune. Che poi il senso comune non sempre riveli verità profonde sulla gente è un altro discorso. Quali sono gii scampoli di filosofia di Alice, così rappresentativi? Non contano i soldi, non conta il successo come elemento inebriante o di potere. Riuscire va bene, esprimersi va bene, essere « creativi » va bene,

Le fotografic la fanno un po'

#### È cambiata la vocetta incolore

Che cos'abbia fatto Alice tra il 1978, data di uscita del suo secondo LP, Cosa resta... un fiore, e il 1980, quando esce Capo Nord, non lo sappiamo. Torna cambiata janto profondamente che è difficile riconoscerla. La vocetta ineolore che si ascoltava in lo voglio vivere (il pezzo più noto della prima raccolta, uscita nel 1975 col titolo La mia poca grande età) o in E respiro, una canzone della raccolta Cosa resta... un fiore, lascia il posto a una voce profonda e duttile. Le canzoni dei due primi-LP, tutte di una banalità sconcertante, lasciano il posto a lavori come Sera o Bael o Rumba rock, raffinati nel testo e nella musica.

Non è solo un effetto della collaborazione del binomio Franco Battiato - Giusto Pio, insieme ai quali Alice vince il Festival di Sanremo del 1981 (*Per Elisa*) e registra un altro LP, *Alice*, nello stesso anno.

La conferma del resto arriva dal recentissimo 45 giri Messaggio - La mano, che segna la conclusione del sodalizio tra Alice e i due « sapientoni » del pop italiano, « Ma io e Giusto Pio siamo più amici oggi di ieri », spiega Alice.

più fatale. Alice ha conservato abbastanza dell'aria da maestrina di Forlì, con molti fogli scritti nel cassetto, studi privati di pianoforte, un lavoro di disegnatrice (insegnare neanche per sogno) e addosso la leggera febbre della musica pop. E' franca, vivace. Nervosa senza la preoccupazione di doverlo nascondere. Parlare con lei è piacevole sul serio.

« Una star tipo Hollywood? Che arriva col macchinone e tutto il resto? Potrebbe piacermi come gioco, qualche volta ». Alice è una non-star. Ha solo un pizzico di regalità nel dire: « I fiori sul tavolo no, per favore ». L'immediatezza, l'autenticità sono il suo credo. Sono fatti veri e fatti della propria immagine pubblica nello stesso tempo. Ma Alice non vuote sentir parlare di « personaggio », nemmeno di quello della cantante di successo che non sta alle regole, che alla propria autonomia di persona ei crede. « Gli altri costruiscono un personaggio su quello che io sono. lo non ci tengo. lo sono come



#### Cara Alice di che segno sei?

Alice, sei una donna amabile...

« Amahile? Aspetta a dirlo »,

Di che segno sei?

« Te lo dico solo nell'oroseopo einese: sono un cavallo. Cosa significhi non lo so. Oggi, comunque, vado a registrare in una seuderia e sono tutta contenta ».

Che musica ascolti?

« L'altra notte in maechina tornando da Trieste AC/DC e Toto per quattro ore. Vuoi un altro nome? Quincy Jones \*.

Scrivi altre cose oltre i testi?

« Serivere mi piaee. L'altro giorno ho cominciato un romanzo. Tutti sanno ehe sono una grande sceneggiatrice di film dell'assurdo... ».

Facciamo un gioco, Tu stai zitta e noi parliamo di te. Sei un oggetto.

« Bah, tanto lo so che come prodotto di consumo sono pur sempre un oggetto, ma anche Lucio Dalla e tutti gli altri. Niente di male ».

Perché non stai nella metropoli? « Perché non mi vuole, Pensa che mi tocea vivere in albergo ».

Alice segue

mi vedi ». Anche nelle canzoni Alice torna spesso sul punto della spontaneità. Ad esempio, in quella vera e propria canzone-manifesto che è Senza cornice, un testo polemico, qua e là vittimistico: « Io vivo sempre senza cornice / solitamente faecio le spese / di questa vita mia senza pretese... ». Una vita senza pretese nella quale fare solo ciò che si preferisee: difficile trovare qualcosa di più aderente alla concezione del mondo della nuova generazione « media ». C'è tutto: l'utopia di una esistenza libera da sehemi e codici, il realismo nel prospettare questa

esistenza non come ambiziosa, tormentata, protesa all'impossibile, ma come già attuale, comune e forse proprio per ciò considerata pericolosa (dagli altri).

I nemiei di questa vita « senza pretese » sono per Alice più i retorici che gli efficienti. Tanto è vero che in un altro punto della stessa canzone dice: « Detesto la gente che urla per niente ». Ancora più chiaro è l'esempio del realismo di Alice contenuto nella canzone Non devi avere paura, il testo più « politico », naturalmente di politica del personale, come si conviene a chi ha pur sentito nell'aria qualcosa del femminismo e del '77, Meglio: del post-femminismo e del post-'77.

Con questi precedenti, che però non sono mai da eanzone aspra, « alternativa », ma sempre da eanzone melodica adatta ai normali festival, viene subito da chiedere ad Aliee se la sua ultima opera, appena stampata, che si intitola Messaggio, contiene una traccia della sua filosofia generale. Ride. « Ma va... è solo una lettera che serivo a questo ipotetico uomo. Non si sta più bene insieme allora gli dico addio, anzi "adieu" ». Alice ha un'idea precisa della sua funzione nel mondo dello spettaeolo. Niente messaggi, al di là di alcuni testi, ma diffusione di piacere. « Non mi interessa essere catalogata tra i cantautori. Cereo solo di comunicare quello che ho dentro, voglio solo dare delle sensazioni ».

Realista, Tenace, Disincantata (« ero convinta di quello che volevo, e comunque, se non andava bene, avevo pronta l'attività di riserva, la disegnatrice, che è sempre una cosa creativa »). Ma Alice è anche (« senza pretese ») estetizzante. « Vorrei fare del rock spudorato. Vorrei fare della musica senza nessun limite, in tutti i scnsi possibili, anche musica melodica, intimista. Però ci vuole coraggio, ci si può arrivare con gradualità. E poi non so nemmeno io ehe eosa farò domani, le mie scadenze sono eosì brevi... ». MARIO GAMBA

Foto MARIA PIA GIARRE



### DISCHI ROCK PO IAZZ FOLK

RUBRICA



Bill Evans Re: Person I Knew

Fonit-Cetra Fantasy AMI 9608

Il titolo cifrato del microsolco e del brano che apre la prima facciata è un anagramma di Orrin Keepnews, produttore discografico che è stato grande amico del pianista di jazz scomparso nel settembre 1980. La raccolta ricavata da materiale registrato nel '74 al Village Vanguard di New York, è fra le più belle testimonianze postume oggi disponibili sullo straordinario talento di Bill Evans. Fra i titoli più raccomandabili: Sugar Plum, Alfie, Emily e soprattutto Are you all the things, parafrasi di All the things you are. Evans suona in trio con Eddie Gomez e Marty Morell.

S. G. BIAMONTE



Cross, Bacharach e altri Arthur: The Album

**WEAW 56930** 

La colonna sonora di Arturo e qualche altra cosa. Chi vede il film, infatti, difficilmente riesce a intercettare Fool me again di Nicolette Larson, Poor rich boy degli Ambrosia e It's only love di Stephen Bishop riportate nel disco con chiarezza. Il pezzo forte, comunque, resta l'Arthur's Theme, ossia Best that you can do, splendida composizione nata dalla collaborazione di Burt Bacharach con Cristopher Cross, il cantautore-tappo texano diventato famoso con Sailing, Say you'll be mine, Ride like the wind, ecc. Orchestrazioni sontuose nello stile del miglior Bacharach.

S. G. B.



Stadio RCA PL 31617

Dopo aver accompagnato Lucio Dalla nella sua ultima tournée estiva hanno deciso di fare un LP tutto loro. Naturalmente l'album non poteva non essere prodotto che dal loro «grande padre» Dalla che ha collaborato anche alle musiche di alcuni motivi. Nel 33 giri inoltre sono raccolti i brani che compongono la colonna sonora dell'ultimo film di Carlo Verdone Borotalco, II gruppo avrà senza dubbio un felice avvenire avendo alla base degli ottimi musicisti: Gaetano Curreri e Fabio Liberatori alle tastiere, Ricky Portera alla chitarra, Marco Nanni al basso e Giovanni Pezzoli alla batteria.

MARIO COLANGELI



Coro A.N.A. di Roma 40 voci per 12 canzoni RI-FI REL ST 19434

È davvero curioso sentire le canzoni popolari napoletane e romane interpretate da un robusto coro di alpini. Eppure il Coro dell'Associazione Nazionale Alpini della Sezione di Roma ha voluto sperimentare questo matrimonio tra folklore cittadino e sonorità delle montagne. Il disco raccoglie nella prima facciata una serie di canzoni «romanesche» tra cui Nanni, Nina, Venticello de Roma; nell'altra parte invece si può ascoltare una breve carrellata di successi partenopei come Come fatte mammeta, Te voglio bene assai, A vucchella. Questo album è il terzo diretto da Lamberto Pietropoli.

M. C.

#### WAA «MUOVA» TUTTA ROSSA

La rossa Marina Morgan, presentatrice e conduttrice di programmi radio-televisivi, gioca ora la carta come cantante. Sono interpretate da lei le sigle di apertura e chiusura della trasmissione del TG 3 Il processo del lunedì, curato da Aldo Biscardi. I motivi abbastanza orecchiabili sono stati arrangiati da Paolo Ormi, quello di Patatrac. La Morgan nella nuova veste di cantante se la cava bene



mostrando di possedere buone doti canore.

#### **FORMATO** ESPORTAZIONE

Enrico Pieranunzi da esportazione. Il pianista romano è in tournée negli Stati Uniti. Suona a New York, a Rochester e in alcuni colleges del Sud, tra i quali quelli di Chattanooga e Tuskaloosa in Alabama.

Lo aspetta il suo amico Birch Johnson, trombonista che ha suonato con lui a Roma, a Milano e in altre città italiane e che è l'organizzatore di questa tournée. м. с. Johnson è il primo trombo-



ne nell'orchestra di Woody Herman.

S. G. B.

# C'è un'altra grande novità da TERMOZETA



scoperta la novità?





#### CHE STRAMBI QUESTI KRISMA

Cominciamo subito col dire che questa non è esattamente la tradizionale coppia di sposi-che-cantano come ce ne sono molte nella pop-musicitaliana. Solo con gusto sottilmente perverso si potrebbe accomunare Cristina Moser e Maurizio Arcieri (Cris-Ma, appunto) a capifamiglia come Albano e Romina, Celentano e la Claudia, Riccardo Fogli e Viola.

I Krisma infatti: hanno capelli biondi in cortocircuito perenne, non mettono lo smoking non si tengono per mano nemmeno nelle foto, non partecipano al gioco della verità con le lampadine e la sirena, non hanno tenute in campagna né nidiate di marmocchi, preferiscono investire in viaggi piuttosto che in vittorie a Sanremo, non hanno clan o parentadi, parlano più di una lingua o un dialetto, non sono falso-modesti.

Al contrario i Krisma sono: decisamente esibizionisti (probabilmente oltre il «point of no return»), girano sempre in coppia (tranne la mattina, considerata da Maurizio una estensione della notte che serve a dormire), invece che di felicità discorrono di computer, si fanno i dischi da soli a casa, credono nella video-art, amano godersi la vita spendendo un sacco di soldi (questo li differenzia in partenza dalla way-of-life della maggioranza dei cantautori, per esempio), amano stare alzati tutta la notte a sentire musica e guardare la tv (credo qui risieda buona parte della mia simpatia), sono sottilmente snob ed elitari, D.O.C. e non rifatti, e in un ambiente di artisti conservatori e cronicamente insicuri sono le due persone più convinte in se stessi che si possano incontrare. Voi direte: che strambi questi Krisma; e con ciò?

Be', io credo che un ciò ci sia, perché è difficile fare qualcosa di diverso da quello che si sente abitualmente in giro se non si è davvero un po' diversi per natura e abitudini. In questo i Krisma sono altamente competitivi: è tradizione che il musicista italiano si preoccupi molto, si immalinconisca spesso, pensi a mollare tutto qualche volta, non viaggi mai. I Krisma sono l'opposto, e quindi non è un caso che il loro nuovo album sia un'ulteriore anticipazione di quello che in Italia non si sente ancora.

Clandestine Anticipations, inciso tutto con tastiere e basi ritmiche computerizzate, cantato in buona parte in inglese, non è il genere di album da consigliare a chi ha scoperto gli America con 12 anni di ritardo, né a chi crede che Del Newman abbia fatto un buon lavoro rifacendo Non ho l'età a calypso, né a chi pensa che i Matia Bazar o i Pooh siano rock. Però è un album che all'estero ci conquisterà più credito di tanti 45 giri in spagnolo o tournées per emigranti, perché è uno dei rari album fatti in Italia con identità europea e passaporto internazionale. Ci sono riferimenti e spunti che vanno dall'afro-funk a riff di r'n'r stravolto, passaggi di classicismo mitteleuropeo e arcanità orientali. Ma rimane un disco che forse solo in Italia poteva essere messo insieme, perché essere «distaccati» può

anche essere un vantaggio.

«Potrete invaderci/ma sarete i benvenuti/perché presto anche voi diventerete/degli sciocchi europei», canta Cristina con un sottile ghigno ironico. Personalmente, sottoscrivo.



sco. Suoneranno con lui due vecchie glorie del rock inglese. Jim Capaldi e Stevie Winwood, rispettivamente batterista e tastierista dei Traffic, un gruppo che agli inizi degli anni Settanta, insieme con i King Crimson, segnarono una svolta decisiva nei confronti del beat.

**★★★** Ritorna sulle scene discografiche uno dei personaggi più interessanti di questi ultimi anni: Faust'O. Autore e interprete di una musica complessa e colta, ricca di riferimenti alla grande cultura europea della Vienna tardo asburgica, Faust'O ha finora inciso tre album, che hanno avuto uno strano, ma prevedibile destino. Infatti hanno ricevuto numerosi consensi da parte della critica discografica più sensibile ai tentativi autonomi di sprovincializzazione musicale. Ma come vendite non hanno molto entusiasmato i dirigenti della sua casa discografica milanese. Per questo motivo Faust'O è stato costretto ad interrompere il suo rapporto di lavoro. In

questi giorni però, dopo un lungo periodo di crisi, è tornato alla carica con uno splendido album autoprodotto: *Out now.* Non aggiungiamo altro.

\*\*\* Il rap si avvia a diventare sempre di più la musica dell'anno. I Tom Tom Club sono tornati alla carica con un nuovo pezzo, Genuis of love di chiaro sapore rap. Tra non molto questo disco uscirà anche da noi.

\*\*\* E per concludere annunciamo l'uscita del nuovo disco degli Asia, un supergruppo formato da Steve Howe (ex Yes), Carl Palmer (ex ELP), John Wetton (ex King Crimson) e Geoff Downes (Buggles).



### è Vaporzeta Control la novità

## TERMOZETA

Stira gii angoli più difficili perché concentra tutto il vapore solo in punta. Risparmia vapore perché lo emette soprattutto al momento della stiratura a contatto del tessuto.

Facile da pulire perché concentra tutto il calcare in un solo punto, così si elimina in un attimo.







E in più Vaporzeta Control funziona ad acqua comune e ha un indicatore di livello.



#### Togni si confessa

Il nuovo LP di un «artigiano» testardo e, tutto sommato, felice

#### MUSICA LEGGERA

### All'ombra dei poeti maledetti

di SERENA IANNICELLI



Metti una sera dopocena con Gianni Togni, ascoltando il suo ultimo long playing, Bollettino dei naviganti... Vera-

mente dovrebbe chiamarsi "Bollettino dei navigati": sono dieci pezzi e dieci personaggi, dieci storie vissute. Il mare è quello della vita, quello dove si naviga soli », dice lui, Gianni Togni, venticinque anni, musicista da sempre. « Ho imparato da solo a suonare il piano e la chitarra quando ero bambino, poi con il mio compagno di banco e amico Guido Morra abbiamo iniziato a scrivere canzoni, cosa che facciamo tuttora insieme ».

Come per De Gregori, Venditti e tanti altri giovani artisti c'è stato per Gianni Togni il passaggio obbligato al Folk Studio di Roma, unico locale che offriva ed offre spazi « intelligenti » alla musica.

« Ci sono arrivato a sedici anni, poi sono partito per una tournée di un anno con dei gruppi rock di allora. Torno e incido con i miei amici jazzisti un disco che non ha alcuna fortuna, nemmeno un pochino... Riparto, questa volta con i Pooh. Ci siamo girati mezzo mondo per tre anni... Torno di nuovo a Roma e incido un altro disco che proprio non esce, perché nel frattempo fallisce l'etichetta che lo produce... Allora mi sono chiuso in casa con il pianoforte per due anni, a cercare la mia musica, da solo ».



Finalmente l'incontro con Lucariello, giovane scopritore e produttore di talenti...

« .. Ed escono due album: E in quel momento... e Le mie strade. Bollettino dei naviganti è il primo che produco da solo ».

Oltre a cantare, studiare i suoni, organizzare le sale d'incisione, curare gli arrangiamenti, i testi, la copertina del disco... Ti chiamano il « negriero » per i ritmi di lavoro che ti imponi e che di conseguenza imponi ai tuoi collaboratori.

« Penso di essere un artigiano, seguo quindi il mio prodotto dalla ideazione alla realizzazione cercando di dare il meglio, tutto qui. Cer-

to per questo si lavora anche dodici ore al giorno. Un album è un fatto importante: sono quaranta minuti di vita di una persona che lo ascolta, che ascolta proprio te, che in qualche modo ti ha scelto, ha fiducia nelle emozioni che gli comunichi. Per me ogni album è il primo e l'ultimo, Questo, poi, non è facilissimo. E' la storia di una generazione che fatica, che ha la solitudine appiccicata addosso ma che rimane comunque vitale, creativa, ricca di umanità; parlo di gente cresciuta all'ombra dei "poeti maledetti " e della beat generation... ».

Insomma, come dici in questo disco: « Saremo noi, noi sempre i soliti / soltanto meno timidi,

### Una poesia con ritmo indefinibile

In ogni album di Gianni Togni l'ultima canzone è anche l'ultima che è stata composta. In Bollettino dei naviganti si chiama Il volo delle piume ed è un pezzo particolare: « Amo le mie canzoni come dei figli, ma questa ha un significato diverso; è un ponte lanciato verso il futuro, verso un prossimo album che non so quando scriverò ma che è già in me, Con Guido Morra abbiamo cercato di scrivere un testo che non rispettasse la metrica tradizionale ed è venuta fuori una poesia, con un ritmo indefinibile »,

Questa la prima strofa: « Facile ma volta disentere sul volo delle piume / Pensare ai buchi sulta sabbia, a rose che galleggiano sul fiume / Girovagare tutto il giorno intorno ad un sorriso di balera / E senza accorgersi, trovarsi dentro il cerchio di una cantilena ».

solfanto meno giovani / Saremo noi a farci compagnia / la stessa voglia di andar via, la stessa bella fantasia...».

« Be', in *Bollettino dei naviganti* c'è anche la mia storia... »,

La tua storia: da dove vieni?

« Da una famiglia saggia, che mi ha lasciato libero di fare le mie scelte dopo avermi insegnato a vivere con attenzione. Attenzione per gli altri, per me, per la realtà che mi circonda. Confesso di sentirmi abbastanza felice ».

#### Abbastanza?

« Perché, nej limiti, posso essere "abbastanza" me stesso, so "abbastanza" cosa voglio e cosa non voglio, sono "abbastanza" riuscito a dare di me l'immagine vera ».

Quest'estate farai una tournée che toccherà i maggiori centri balneari italiani. Poi ne farai una in Giappone, in Germania, in Canada... Che non riposi lo sappiamo, ma almeno diventi ricco?

No, perche pago le tasse. No, perché il contratto con la casa discografica l'ho firmato quando non ero ancora nessuno. No, per tante ragioni ancora, ma — altra confessione — non posso dire di essere povero. Potrei permettermi anche im bellissimo viaggio..., un viaggio che non ho il tempo di fare ».

### **CRUSCA ZETA**

### RENDE QUOTIDIANI E NATURALI I VOSTRI INCONTRI CON QUESTI SIGNORI.





### • GENTLEMEN •

4 Vostri incontri con questi signori sono difficoltosi, irregolari, insoddislacenti?

Provale con il più antico e traturale dei rimedi. la crusca<sup>t</sup>

La crusca non aggredisce il vostro intestino, ma agendo fisiologicamente lo neduca a svolgere le sue funzioni in modo regolare e senza sforzi

La fibra grezza contenuta nella crusca

è infatti un importante complemento della alimentazione di cui la civiltà occidentale ha per troppo tempo fatto a meno (quali sono state le conseguenze, lo sapete meglio di noi)

· - LADIES -

La crusca di Zambeletti, intavolette da masticare e in compresse da inghiottire, quindi non una crusca qualsiasi ma crusca selezionata e scientificamente dosata



#### «Noi accusati», sceneggiato a puntate

La vicenda di un tranquillo insegnante inglese sposato ad una donna ricca, immerso in una noia abissale che tenta di debellare studiando un delitto perfetto

#### TELEVISIONE

# Un fallito colpo da maestro

di STEFANIA BARILE



Un tranquillo maestro inglese, tutto scuola e famiglia e naturalmente giardino: come ogni cittadino di Sua Mae-

stà britannica che si rispetti, Paul Presset ama con amore maniacale le sue piante e le cura con i prodotti più sofisticati. Come lui è la moglie Ellinor; Paul l'ha sposata quando lei era già vedova, però senza amore. Di lei l'attirava il patrimonio. Il tutto senza smanie ed eccessi: l'equilibrato cittadino inglese infatti non è come tanti suoi colleghi americani, ansioso di successo e pronto alla grande scalata: lui vuole solo tranquillità e crede di averla trovata nella vedova. Ma si può vivere sempre e solo di tranquillità? E' a questo punto che lo « incontra » Ernest Raymond, lo scrittore che ha creato la figura di Paul: e siccome di sola tranquillità non si vive, ma ci si dispera, Raymond ha individuato per il suo eroe la soluzione in un delitto. All'inglese, naturalmente. E' intorno a questo delitto che si snoda la storia di Noi accusati, sceneggiato della BBC con la regia di Richard Stround e la sceneggiatura di Julia Jones, per la serie Giovedì giallo.

La storia, anzi il libro di Raymond, risale agli anni Trenta, gli anni d'oro del genere poliziesco. We, the accused è stato infatti pubblicato nel 1935 divenendo subito un best-seller non solo in Inghilterra. « La più bella storia sul cri-



mine mai scritta » e « il miglior romanzo sulla legge e sulle prigioni: senza alcun errore professionale »: questo avevano detto al suo apparire autorevoli critici. Perché Raymond prende le distanze da molti colleghi che in quegli anni puntavano tutto solo sull'effetto o sull'azione pura o sulla caratterizzazione di un superpoliziotto o detective e poco sapevano invece di come si commette veramente un delitto: i moventi psicologici (quelli che tanto piacciono oggi agli scrittori imbevuti di psicanalisi) di un assassino e la sua dolorosa espiazione. Hammett e più ançora Chandler guardano solo al personaggioeroe, più o meno stanco della vita. sempre vincitore sui delinquenti.

Una ricetta che in quel genere di letteratura è vincente visto che oggi Martin Cruz Smith l'ha riutiliz-



Raymond, si dieeva, ha capovolto la ricetta: puntare solo sull'assassino. Così il maestro inglese che vive in tranquillità scopre la felieità, l'amore. E allora per lui diventa insopportabile la moglie: e cosa c'è di meglio se non liberarsene attraverso il delitto perfetto? La donna è mala-



ta di cuore, si può simulare un incidente, un infarto... ricorrere ai prodotti per il giardino...

Tutto sembra andar per il meglio: nessuno sospetta nulla. All'improvviso l'ispettore capo Boltro comineia ad indagare, Paul sta vivendo la sua stagione d'amore con la giovane collega Myra: naturalmente la legge trionfa e i due vengono aecusati del delitto, Un lungo processo e infine la pena. Insomma la vicenda di un delitto potenzialmente vero e possibile, normale. Anche Boltro l'investigatore è un rispettabile e tranquillo inglese con tanto di bombetta e impermeabile. Nulla a che vedere con l'impermeabile di Marlowe: Boltro alle pieghe ci tiene. E anche alle sue indagini pignolesche. Il protagonista resta però l'assassino con il suo delitto: in tv come nelle pagine di Raymond. Paul e la sua disperazione da quieto vivere, il suo amore per Myra sono stati analizzati da Raymond al microscopio: il tutto ricorda un altro celebre uxoricidio, quello di Delitto perfetto di Hitchcock. In quel caso la donna riusciva a vincere sul marito assassino. Qui nulla (più realisticamente) può fare: soccombe e basta. C'è solo un particolare che accomuna le due vicende: le due donne sono più ricche dei loro mariti.

Comunque attenzione psicologica e attenzione ai caratteri sono rimasti a tal punto nello sceneggiato che la stampa britannica ha gridato al miracolo e ha parlato di vera, autentica tv. Insomma il delitto quasi perfetto di un tranquillo maestro di Sua Maestà britannica ha fatto ancora centro, a cinquant'anni di distanza.

### Un protagonista shakespeariano

Paul, l'unico protagonista del romanzo di Raymond, è, nell'edizione televisiva, uno degli attori più noti del Regno Unito, Jan Holm. Dopo una lunga attività teatrale è entrato a far parte del gruppo più importante inglese, la Royal Shakespeare Company diventando uno dei pochi «specialisti» del teatro del grande drammaturgo.

Con lui, in Noi accusati, Elisabeth Spriggs e Angela Down e, nei panni del tenace ispettore, Iain Cuthbertson. Famosa in Inghilterra anche la sceneggiatrice Julia Jones che al suo attivo ha numerosi lavori teatrali e televisivi.



### CERA LIÙ CALDO SPLENDORE

Cera **LIÙ** miscela di cere pregiate. Speciale per marmi e pavimenti moderni.

#### Polizia e comunità

I progressi registrati e le ultime innovazioni introdotte nella P.S.

#### TELEVISIONE

### La riforma fa bene al Corpo

di GIANNI ROSSI



Chi sono i poliziotti? Come vengono selezionati, addestrati e impiegati? Cosa è cambiato nella polizia eon il va-

ro della riforma dell'81? A queste e ad altre domande intende rispondere un programma in tre puntate del Dipartimento Seuola Educazione dal titolo *Polizia e comunità*, eurato da Donato Goffredo e diretto da Pino Passalacqua (in onda lunedì 10 su TV1 alle ore 15), realizzato in collaborazione col Dipartimento di Pubblica Sicurezza del Ministero degli Interni.

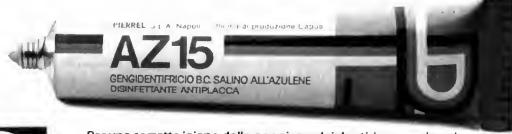
Dopo oltre tredici anni di rivendieazioni, all'inizio clandestine e poi sempre più pubbliehe, i 73 mila poliziotti (agenti, sottufficiali, ufficiali e funzionari civili) hanno ottenuto lo scorso anno la riforma del Corpo ehe ha portato l'Italia alla stessa stregua delle altre nazioni europee nel settore della legislazione sulle forze dell'ordine. Tra i primi effetti di questa nuova regolamentazione ci sono stati la smilitarizzazione, cioè il bando alle stellette sulle divise, e la formazione di sindaeati di categoria all'interno della Polizia di Stato (questa è la nuova definizione ufficiale), i quali però non possono essere collegati organicamente con la federazione unitaria.

Altri effetti sulla organizzazione vera e propria della polizia non tarderanno a farsi notare. Nei prossimi anni, primo fra tutti la nascita



### LIÙ MOBILI CALDO SPLENDORE

LIÙ mobili lucida e protegge... e tanto splendore in più! Dall'alto in basso, dal basso in alto.





Per una corretta igiene delle gengive e dei denti, lo spazzolino deve essere usato con un movimento verticale. Dalla gengiva al margine del dente il n questo modo AZ I5, grazie al cloruro di sodio, effettua un vero e proprio lavaggio delle tasche gengivali e, con l'azulene, svolge un'azione benefica sulle gengive. Per aiutarvi a mantenerle sane. Inoltre, l'azione disinfettante di AZ I5, con l'uso corretto dello spazzolino, contrasta la formazione della placca batterica e quindi la carie.

#### Sinistra destra, destra sinistra.

THE R. P. LEWIS CO., LANSING





Per una corretta igiene di tutte le superfici dentali, lo spazzolino deve effettuare un movimento trasversale anche lungo le superfici masticanti. Da una parte e dall'altra.

În questo modo AZ 15, grazie alla particolare composizione della sua pasta che al contatto con l'acqua si scioglie immediatamente, riesce a pulire i denti in modo naturale penetrando, con i suoi componenti attivi, anche nei solchi dentali.

### Interno esterno, esterno interno.





Per una corretta azione antiplacca, il movimento dello spazzolino non deve limitarsi alla superficie esterna dei denti, ma va effettuato anche su quelle interne. Più difficili da raggiungere ma non meno importanti. In questo modo AZ 15, con l'azione disinfettante del benzalconio cloruro, impedisce la proliferazione dei batteri che, fissandosi sulla patina dentale, favorirebbero altrimenti l'instaurarsi della carie.

# AZ 15 il gengidentifricio di Pierrel, piú lo spazzolino, assicurano una corretta igiene orale.

Una attenta e corretta igiene orale previene i problemi delle gengive e dei denti. AZ 15, il gengidentifricio che Pierrel ha perfezionato nella formula in molti anni di esperienza farmaceutica e odontoiatrica, aiuta chi ha la bocca sana a mantenerla

sana e chi ha problemi a risolverli



VENDUTO IN FARMACIA

RIG MIN SAN N. 8411; AUT MIN SAN N. 4939. Seque attentamente le avverteuze e le modalita d'uso



#### La riforma/segue



Un momento del programma del Dipartimento Scnola Educazione Polizia e comunità: le ricerche coordinate tra i vari reparti in una zona impervia

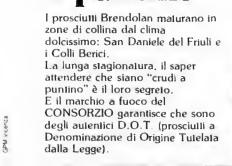
degli ispettori, una nuova funzione interna, vero polmone investigativo della polizia, che alzerà da una parte il livello qualitativo del personale e, dall'altra, equiparerà il nostro sistema d'indagine a quello francese e inglese. Le scuole di formazione dei quadri direttivi della polizia (una volta erano l'Aeeademia per gli ufficiali e la Scuola superiore per i commissari) sono state già unificate e si stanno mettendo in piedi i primi corsi aggiornati alle nuove esigenze create dalla riforma e dallo sviluppo della eriminalità comune e politica.

I poliziotti del prossimo futuro possiederanno nozioni di telematica, parleranno almeno una lingua straniera e saranno specialisti delle più moderne tecniche di autodifesa. La trasmissione di Goffredo e Passalacqua ha registrato proprio la fase di passaggio dal passato al futuro, portando la troupe all'interno delle aule dove si stanno formando le nuove leve della polizia, alle prese con televisori a circuito ehiuso, videoterminali e altri sofisticati mezzi elettronici e chimici utilizzati nel corso delle indagini. Sono state girate anche delle riprese piene di azione, come i posti di bloceo, le ricerehe coordinate eon gli elicotteri, gli inseguimenti e le retate in luoghi chiusi, che mostrano quanto sia difficile questo mestiere e quan-

to sia ancora poeo remunerativo,

nonostante i rischi che si eorrono.

**GIANNI ROSSI** 





Serietà di una grande casa. Tutela di un Consorzio.

# Brendolan

crudi a puntino







logi che percorrono a piedi la zona, moltissimi sono stati segnalati da elicotteri ed aerei privati, per caso. « Tre sono saltati fuori proprio eosì, l'anno scorso », conferma il professore. E' l'archeologo Boma Johnson dell'Istituto per la Valorizzazione del Territorio di Yuma.

Nella zona c'è di tutto. Gigantesche figure umane lunghe 35 o 40 metri, un cavallo di 12 metri, una lucertola di 8 e via via fino ad un « piccolo » ragno di 6 metri per 6 e ad una quaglia di 4 per 5. L'aridità del deserto li ha conservati. Secondo Boma Johnson moltissimi disegni risalgono ad almeno 500 anni fa, ma alcuni sembrano superare i 10 mila.

E perché mai gli indiani di allora incisero nel deserto figure così gigantesche? « Non certo soltanto per farli vedere, dall'elicottero, a voi di Quark », dice Boma Johnson. « Più facilmente perché erano collegati, come nel caso del serpente, alla potenza immensa del dio creatore, una potenza superumana, gigantesca. Ed eeco quindi il dio in forma di gigantesco serpente ». Un serpente che dimostrerebbe i legami culturali di quegli antichi indiani dell'Arizona con i Maya e gli Aztechi del Messico che raffiguravano il loro dio creatore, o Quetzalcoatl, come un scrpente piumato.

Ancora più a sud del Messico, in Perù, altri e ben più giganteschi disegni, noti da tempo, costellano il deserto della valle del Rio Nasca. Sono uccelli, spirali, animali fantastici che possono essere soltanto visti dall'alto. Questa loro singolare particolarità ha fatto avanzare le più fantastiche ipotesi sulla loro origine. Per alcuni erano sistemi di comunicazione con gli dei del cielo. Per altri erano il divertimento dei sacerdoti e dei re che sarebbero saliti a goderseli su rudimentali mongolfiere. Per altri ancora i disegni erano addirittura i segnali di atterraggio sicuro per i dischi volanti extraterrestri. Alcuni archeologi, fra i quali il dott. Isbell dell'Università di Binghamton, negli Stati Uniti, pensano che la costru-



GRATIS

" il tortaalta " PER TORTE DOLCI
" il pizzatorta" PER PIATTI SALATI
FATE UNA CROCETTA SU QUELLO CHE VOLETE
RITAGUATE, INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A.

R.C. PANEANGELI C. P. 1732, 16100 GENOVA

Inviatemi GRATIS "Il tortaalta" " "Il pizzatorta" "

Nome	в	caynome

Città

\_\_\_\_\_

C.A.P.

Prov.

142 RadiocorriereTV

## Gillette Contour a testina snodabile. Una rasatura perfetta sotto ogni profilo.



Gillette Contour è perfetto sotto il profilo della tecnica grazie alla testina snodabile. È perfetto sotto il profilo dell'efficacia grazie alla giusta angolazione delle 2 lame. È perfetto sotto il profilo della

## CONTOUT A TESTINA SNODARILE

A TESTINA SNODABILE.
SNODABILE SOTTO OGNI PROFILO.

comodità grazie all'esatto bilanciamento dell'impugnatura in alluminio massiccio. Gillette Contour a testina snodabile rade perfettamente sotto ogni profilo, anche il tuo, perché è un rasoio Gillette.



Quark |segue

zione dei disegni sia stata, in realtà, una specie di trucco escogitato dai dirigenti di una società avanzata per far sopravvivere la loro collettività nei periodi di carestia.

Questi grandi lavori a sfondo cerimoniale sarebbero stati eseguiti nei periodi di abbondanza alimentare. Per mantenere migliaia di operai, i contadini, secondo questa ipotesi, avrebbero dovuto coltivare più terra, piantare più alberi e produrre molto, in eccesso rispetto al loro normale fabbisogno. Queste eccedenze di risorse alimentari avrebbero garantito poi la sopravvivenza di tutti nei periodi di carestia.

Lavori pubbliei, quindi. Simili a quelli, spesso inutili come certe nostre autostrade, intrapresi oggi da molti governi per assicurare un salario ai disoccupati e mantenere la pace sociale. Altroché segnali di atterraggio sicuro per astronauti extraterrestri.

L'interpretazione dei segni laseiati da una civiltà del passato, seomparsa e sconoseiuta, è sempre un bel rebus, pensavo guardando giù dall'aereo che mi riportava a New York. Chissà quali assurde interpretazioni darebbe l'abitante di un altro mondo che sorvolasse la Terra e, non conoscendo la nostra civiltà, cercasse di capire, dall'alto, il significato di tutti gli innumerevoli segni dell'attività umana che marcano la superficie del no-

stro pianeta. Cosa penserebbe vedendo i fiori degli svincoli delle autostrade, i cerchi dei sistemi di irrigazione, le mezzelunc delle dighe, i rettangoli dei campi, le spirali di strade delle lottizzazioni edilizie, le ragnatele di luci delle eittà di notte? Quale significato darebbe alle gigantesche spirali create nei laghi da artisti come Smithson o agli allineamenti di enormi lenzuola stese, da un capo all'altro di uno Stato, da un altro artista come Christo? Li vedrebbe come segnali di atterraggio sicuro? Mai una interpretazione sbagliata avrebbe per il malcapitato un risultato più catastrofico.

GIANGI POLI

"io prendo un crodino ANALCOLICO BIONDI .anche tu?" ANALCOLICO BION

RadiocorriereTV 145



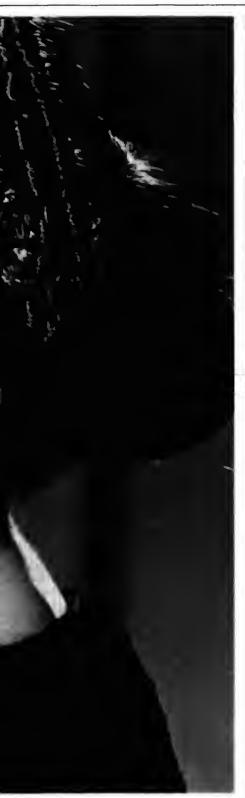
Non se ne può più. Ovvero, parafrasando il celebre De Maistre, « qui mange de la Callas en meurt »: oggi certamente di indigestione, a giudicare da ciò che si legge e si sente. Tanto per cominciare c'è Cecilia Gasdía alla quale è stato sufficiente indossare gli abiti della Callas-Bolena per entrare in orbita (callasiana, naturalmente). Poi c'è Zeffirelli che sta « girando » una Traviata cinematografica? Perbacco, la protagonista non può essere che la « nuova Callas », anche se poi coincide con i mode-

sti mezzi vocali di Tercsa Stratas, una canadese di origine greca (ecco l'affinità...), 44 anni ufficiali, di cui almeno venti di carriera spesi per affermarsi finalmente come Lulu, personaggio distante anniluce dai mezzi, dalla tecnica c dalla sensibilità callasiane.

Ma non basta ancora, C'è la corsa a « er più ». Sembra di assistere alla parodia di un famoso slogan pubblicitario: « Credevo che il tuo soprano fosse bravo finché non ho ascoltato il mio ». Vediamo come. Esce in Francia un microsolco

di arie verdiane, inciso da Margarita Castro Alberty, un soprano portoricano trentacinquenne (o giù di lì) di cui ho letto piuttosto bene, che proprio in questi giorni canta alla Fenice di Venczia Maria de Rudenz c Trovatore. Cosa si legge nella scheda di copertina? Che è «la nouvelle Callas», naturalmente.

Accostamenti tutti assurdi, che da un lato, lungi dall'esaltarla, immiseriscono, o quanto meno offendono, la Callas, e dall'altro non giovano affatto alle interessate (chi ancora rammenta la Papantoníou?





Maria Callas è il nome d'arte di Maria Kalogeropoulos, un grande nome nel panorama lirico internazionale, Nata a New York nel 1923, Maria Callas morì a Parigi nel 1977

bran (Scotto e Nieulescu permettendo) in quel di Venezia, dove esiste un teatro intitolato alla grande « diva » del secolo scorso, figlia di Manuel García nonché sorella di Pauline Viardot (una sorta di Horne « ante litteram »).

Molta malinconia nel dover eonstatare come il tempo non risparmia alcuna di quelle cose che invece vorremmo restassero miracolosamente intatte; ma anche rispetto e ammirazione per l'alta professionalità e lo scaltrissimo mestiere che hanno sorretto oltre un trentennio di brillantissima carriera. Che poi la Sutherland di oggi sia in grado di impartire lezioni di teenica e di stile a quasi tutte le giovincelle (e meno giovani), mi pare talmente ovvio che anche il solo parlarne riesce offensivo per la Sutherland stessa, La quale non è la Callas, ma qualcosa di diverso, certamente di meno (bastava aseoltare la sua Amina per rendersene conto) ma anche di più (la sua spumeggiante irresistibile Annetta del Crispino e la comare apre orizzonti sconosciuti alla « divina »).

Il medesimo discorso, declino a parte, può e deve essere fatto nei confronti di Marilyn Horne, recentemente esibitasi in concerti a Venezia, Torino e Bologna. Del resto

#### L'esasperata ricerca di un'erede

Questa esasperata ricerca di una « nuova Callas », paragonabile per impegno soltanto alla caccia al « nuovo Caruso », è l'indizio più sicuro della contesa, molto discreta ma già abbastanza aspra, attualmente in corso per conquistare i vertici della gerarchia delle «primedonne». In Italia — a parte le non più giovanissime Cuberli e Serra (gradita al pubblico più che alla critica) ci sono almeno tre o quattro giovani soprani che presto daranno del filo da torcere alle rivali straniere, salvo poi guerreggiare fra loro. Per adesso in netto vantaggio è la veronese Gasdia, alla quale la vittoria nel « Callas » televisivo ha valso le successive scritture alla Scala, al Maggio Fiorentino (Carriera di un libertino), all'Arena di Verona (Otello) e al San Carlo (Sonnambula). Ma la genovese Daniela Dessy, figura avvenente e volto vagamente callasiano, e la vicentina Floriana Sovilla, la voce più importante delle tre, tenteranno la non facile impresa di scalzare la rivale, forse imitate in ciò da Alida Ferrarini e Lucia Aliberti, la cui fulminea partenza ha finora avuto un seguito meno imperioso, mentre premono validi rincalzi quali Antonietta Pianezzola, Francesca Garbi, Marina Bolgan, Marzia Ferraro, Stella Doz, Adelina Scarabelli (ma all'appello non è detto che altre ancora non rispondano).

eppure dieci anni or sono anche lei fu soprannominata « la nuova Callas »...). Però nel caso della Castro Alberty non ci si limita a questo, ma si spara più grosso ancora. Costei infatti ha, o meglio avrebbe, « la beauté du son de la Tebaldi, le sens tragique de la Callas, la limpidité d'une Montserrat Caballé ». Nientemeno. Peceato che manchi la quarta per il « bridge » sopranile del secolo,

E' Joan Sutherland, che ho recentemente sentito a Genova, reduce dall'avere celebrato la MaliOggi conchiglie alle erbe





#### e ricette di Nilla Pizzi

Conchiglie alle erbe. Per 4 persone: 430 gr. Pomodorissimo, 50 gr. di burro, una piccola polla, un rametto di rosmarino e uno di salvia, spicchi d'aglio, una cucchiaiata di pinoli, peroncino rosso, 400 gr. di conchiglie.

In una casseruola fate fondere il burro e ando sara spumeggiante aggiungetevi la cipolla, glio, le erbe tritate e i pinoli. Lasciate rosolare lcemente per alcuni minuti, quindi, unite modorissimo. Aggiungete un pezzetto di peroncino, salate e lasciate cuocere per circa minuti. Nel frattempo fate cuocere la pasta in qua bollente salata.

ando la pasta sara cotta, scolatela, versatela lla zuppiera e conditela con il sugo.

## POMODORISSIMO<sup>®</sup>

MODORISSIM

PASSATO alla CASALINGA

l pomodoro in bottiglia... è solo Santarosa

#### Callas /segue

che la sua importanza, rispetto alla evoluzione del teatro lirico, non sia inferiore a quella callasiana è confermata dalla recente attribuzione del 1º Premio Rossini, Preso atto di ciò sarà quindi opportuno che la signora Caballé non azzardi, per pura « captatio benevolentiae » nei confronti dei temibili « vedovi », alfermazioni, assurde prima ancora che ridicole, del tipo « la Callas è l'unica vera cantante del secolo » (perché, anche a prescindere dalla Horne & C., una certa Claudia Muzio era forse una scarpa?).

Del resto l'argomento mi sembra troppo importante per dover sopportare banalizzazioni e immiserimenti a livello di battuta da salotto o di frase che ambisca alla celebrità. D'altra parte alcune delle eose dette in occasione del recente « omaggio a Maria Callas », oppure il tono di chi ne diceva altre. non mi pare trovino sufficiente riscontro nella realtà, o, se lo trovano, tendono però a forzarla oltre i limiti del buon gusto.

La Tebaldi almeno non ha mai dato adito a pretese del genere (anche se ha interpretato la celebre eroina nell'opera verdiana), A lei basta tenere viva la « querelle » del « diapason », che è un po' il suo « cavallo di battaglia » di soprano in ritiro. Recentemente però, durante un'intervista concessa a Renato Garavaglia, ha sfoderato gli artigli (come certamente non accade nella biografia della Casanova)

#### Rossini val bene un premio

« A Marilyn Horne che ha voluto e saputo, grazie alla magistrale combinazione di tecnica e di stile, ripristinare l'autentica prassi esecutiva rossiniana, offrendo in tal modo il più originale dei contributi alla Rossini renaissance e imponendo una presenza che è al tempo stesso documento di preziosa realtà e modello insostituibile per le generazioni future ». Questa è l'impegnativa motivazione con cui la giuria internazionale ha accompagnato la consegna — avvenuta il 19 aprile pella suggestiva Villa Malfatti Della Croce di San Giorgio Canavese (che già fu dimora di Teresa Belloc, canper difendere i cantanti degli anni 50, polemizzando con chi tende a demolire, o quanto meno fortemente ridimensionare, quel periodo storico. E, non bastandole, con insolito vigore muove anche al contrattacco: « Adesso è venuto fuori un Verdi inedito, nuovo. Ma chi lo dice che il Verdi di Abbado o di Muti è più "filologico" (come va di moda affermare oggi), più vero, più autentico di quello di Toscanini, De Sabata, Serafin, Gavazzeni? Chi stabilisce queste cose? Mi piacerebbe proprio discutere, a quattr'occhi, con questi sapientoni della musica ».

Chi avrebbe immaginato una Tebaldi così aggressiva? « Voce d'angelo » d'accordo, ma con riflessi luciferini inediti. Meglio così. Per nulla angelica, ma in compenso ancora intensamente suggestiva nella carnalità accesa e vibrante della linea sinuosa disegnata con perfetto magistero stilistico dalla Lconora verdiana, è la Price (Leontyne, naturalmente) che abbiamo visto e ascoltato il 9 aprile in occasione del concerto celebrativo per il centenario dell'Orchestra Sinfonica di Boston. « Bagagli in transito » il maestro Giulini ha, con espressione per lo meno anomala, definito se stesso e la categoria degli interpreti. Certamente un bagaglio che, nel caso della Price, dovrebbe sostare a una stazione chiamata « Verdi ». Che ne pensano gli amici di Busseto?

GIORGIO GUALERZI

tante « storica » rossiniana degli inizi del secolo scorso) — del 1º Premio Rossini alla grande cantante americana.

Scarso è stato l'interesse dedicato a questa manifestazione dai massmedia, sia perché la critica militante tende a « snobbare » cose che ritiene inferiori al proprio ruolo, sia perché il giornalismo cosiddetto « di colore » è attualmente troppo impegnato a svelare i misteri del « sottoScala » per dedicarsi al grande Rossini e alla sua profetessa. In realtà si tratta di un autentico Oscar come del resto la stessa Marilyn ha riconosciuto: non a caso gode del duplice patrocinio della Fondazione Rossini e della Martini & Rossi. E' insomma un premio « doc » volto a stimolare l'approfondimento stilistico ed espressivo nell'ambito della specializzazione « belcantistica » rossiniana.



## Mocio lavapavimenti



#### Lo bagni

stando in piedi. Il Mocio resiste benissimo all'acqua bollente e a qualsiasi detersivo



#### Lo strizzi

nell'apposito strizzatore e neanche questa volta ti chini né ti bagni le mani



#### Lo passi

e il pavimento è subito splendente ed asciutto, senza pelucchi perchè Mocio è fatto con l'esclusivo panno Vileda





L'assorbente 2 volte più sottile

NON SI NOTA NON SI MUOVE

ed ugualmente molto assorbente

CRANDE NO VITAY

LINES
LIBERTY

SOttile

- SATE I VULTE PIU SOTTILE

ngombra 2 volte di meno e protegge ancora di più.

rande assorbenza, minimo spessore:

amo riusciti a contenere in poco spazio na grande assorbenza.

impermeabile su 3 lati:

ASSORBENTE NORMALE

foglio di morbido polietilene lo avvolge ompletamente a "C" sui 3 lati esterni; uindi aiuta ad impedire anche la fuoriuscita laterale.

Non si muove,

perchè aderisce da solo alla mutandina.

E più lungo, quindi protegge di più (86 donne su 100 giudicano la sua lunghezza "ideale" per i flussi normali).



PER TUTTI I GIORNI DEL CICLO PRODOTTI DALLA S.D.A. FABMACELTICI ATERNI



LA CALZATURA DAL PLANTARE ANATOMICO MORBIDO.

#### È stato un caposcuola dell'era dello swing

Grande arrangiatore, autore di successo, ma soprattutto direttore d'orchestra quando s'incideva a 78 giri e i programmi radiofonici andavano in onda in diretta

#### **MUSICA LEGGERA**

### Gli ottant'anni di Barzizza miliardario mancato

di S. G. BIAMONTE



Pippo Barzizza, maestro di canto, pianoforte e tastiere elettroniche, compie ottant'anni il 15 maggio. Insegna a Sanremo, dove s'è stabilito nel '61 dopo avere abbandonato l'attività di direttore d'orchestra. Non c'è arrangiatore che non abbia studiato o consultato il suo volume L'orchestrazione moderna nella musica leggera, uscito nel '52 e poi puntualmente aggiornato. Nelle varie edizioni del libro, che nell'ambiente è conosciuto semplicemente come « il Barzizza », non c'è mai stata, per scaramanzia, la pagina 17, sostituita dalla 16 bis.

I più giovani tra quanti seguono le suc lezioni o usano il suo manuale sanno che questo ottuagenario ben portante è stato fra i protagonisti della canzone italiana negli anni Trenta e Quaranta, ma non hanno un'idea esatta delle dimensioni della sua popolarità. Se ai tempi dell'Orchestra Cetra ci fossero stati i dischi microsolco, Pippo Barzizza sarcbbe diventato miliardario. C'erano invece i 78 giri e i programmi radiofonici, per la maggior parte in diretta. Le sue trasmissioni erano appuntamenti da non perdere. I suoi cantanti, da Alberto Raba-

gliati a Michele Montanari, da Silvana Fioresi a Lina Termini, il Trio Lescano, Ernesto Bonino, Otello Boccaccini, Oscar Carboni, ecc., erano gli ammiratissimi « divi senza volto » che caratterizzarono un'epoca della nostra musica leggera. Gli italiani facevano un tifo furibondo per quei cantanti o per quelli dell'altra celebre orchestra diretta da Cinico Angelini. C'era una vera e propria divisione-rivalità fra i sostenitori dei due gruppi. Barzizza e Angelini rappresentavano per la radio un po' quello che erano nel mondo del calcio Meazza e Piola e





Il maestro Pippo Barzizza sul podio di direttore d'orchestra, A sinistra è insietne a Cinico Angelini, un altro grande direttore degli anni Quaranta e Cinquanta, considerato il « papà » di Sauromo

#### ... e Angelini ne ha quasi 81

Cinico Angelini, grande amicoconcorrente di Barzizza nell'antegnerra, ha toccato gli ottanta il 12 novembre scorso, Anche lui violinista e innamorato del jazz, aveva esordito nel 1921 in orchestrine da call'è torinesi. Una lunga tournée nelle Americhe nel 1924 e poi il ritorno a Torino con l'orchestra da ballo della Sala Gay che dal 1928 cominciò a trasmettere alla radio.

Nove anni dopo entrava all'Eiar (la Rai di allora) e si apriva il lungo periodo d'oro della canzone radiofonica che nella storia del nostro « come eravamo » ha la sua importanza. Tra i cantanti più popolari dell'Orchestra Angelini erano Vittorio Belleli, Alfredo Clerici, Dea Garbaccio, Norma Bruni, il Duo Fasano, Giovanni Vallarino, Lucio Ardenzi.

Nelle sue strizzate d'occhio al jazz Angelini (che, a differenza di Barzizza, non ha mai scritto una canzone) teneva conto più che altro della lezione delle orchestre americane di colore. Nel 1951 ha tenuto a battesimo il Festival di Sanremo e in seguito ha partecipato a diverse altre edizioni della manifestazione. Una piccola curiosità su Pippo Barzizza: non ha mai preso parte a questo Festival che si svolge a due passi dalla sua casa.

nel ciclismo Binda e Girardengo.

Barzizza, nato a Genova ma di famiglia piemontese, aveva assunto la direzione dell'Orchestra Cetra nel 1936, quando era già un musicista di notevole esperienza. Diplomato in violino e armonia, aveva suonato in orchestre sinfoniche mentre portava ancora i ealzoni corti. Poi era entrato come banjoista nel complesso di Armando di Piramo e aveva imparato praticamente da solo a fare l'arrangiatore « copiando », come si diceva allora, i dischi americani d'importazione, ossia ricavando le partiture dei vari stru-

menti dall'ascolto delle registrazioni. Nel 1931 fondò l'Orchestra Blue Star che comprendeva un gruppetto di pionieri del jazz italiano e che incise alcuni dischi (tra i quali un rinomato Glad Rag Doll) molto apprezzati dai collezionisti.

Anche con l'Orehestra Cetra manifestò spesso la sua predilezione per il jazz (i suoi punti di riferimento erano in genere le grandi formazioni bianche dell'era dello swing, come quelle di Benny Goodman, Artie Shaw, Charlie Barnet, Tommy Dorsey), aiutato da solisti di valore e da arrangiatori che in seguito si sarebbero fatti un nome anche come direttori: Francesco Ferrari, Beppe Mojetta, Angelo Brigada, Mario Migliardi, Gaetano Gimelli e altri, Barzizza scriveva intanto canzoni rimaste famose: Marilena (che divenne la sua sigla), La canzone del boscaiolo, Sera, ece.

Dopo il '43 le cose comineiarono a cambiare. Vennero i « Concerti Cora » con un'orchestra ritmosinfonica, alcune colonne sonore e la decisione di ritirarsi a Sanremo, la città di sua moglie Tatina, per dedicarsi all'insegnamento.

## PastaMatic mette la forza. La forza di 20 braccia.



#### La Forza

Tu lo sai: ci vuole tanta forza per impastare alla perfezione tutti ali ingredienti. Quando la forza è insufficiente gli ingredienti si mescolano senza amalgamarsi perfettamente. Pastamatic ci mette la forza di 20 braccia: ecco perchè la nostra pasta tiene la cottura come nessun'altra pasta fresca. Ma la forza da sola non basta: ci vuole...

### La Fantasia

Qui ti aiuta ancoro Pastamatic, perchè ti mette a disposizione ben 24 trafile: puoi spaziare, da qualsiasi tipo di pasta ai biscotti, al pane, ai grissini, olla pizza, c'è perfino una trafila per tre tipi di sfoglia: sottile, media, spessa per la nuova Raviolatrice Pastamatic, Chiedi il nostro ricettario e... libera la tua fantasia. Per cominciare, ti proponiamo una nostra ricetto molto semplice.

g 500 di farina 00 - g 200 di zucchero semolato g 150 di burro appena tolto dal frigorifero - 1 bustina di vaniglina - un pizzico di sole - 3 tuorli d'uovo e latte fino a riempire il misurino dosatore al livello g 250 uova - se piace aggiungere la buccio di un limone grattugiata. Mettete nello Pastamatic la feri

le nello Pastamatic la farina e gli altri ingredienti e lasciate impastare per 6-7 minuti. Si consigliano le seguenti trafile: biscotti, pizza

Con la trafila della pizza tagliate la striscia di pasta nella lunghezza desiderata e con le apposite formine o con un bicchiere ricavate lutti i biscotti che volete. Potete pennellarli con solo ocqua e zucchero, oggiungere ciliegine o frutta condita, quindi mandorte o zucchero in granella che troverete presso qualsiasi

droghiere. Mettele în forno già caldo 180°/200° e cuocete

PASTAMATIC: **NUOVA SERIE** DIAMANTE. A GARANZIA TOTALE 2 ANNI. **NUOVI MODELLI** 700, 1000, 1400, PER OĞNI ESIGENZA FAMILIARE.



A Bologna il clima di Woodstock

In questi giorni stiamo allestendo il secondo numero di Rumore, l'organo ufficiale del secondo Festival Rock. Per questo motivo sono bene accetti articoli (brevi), informazioni, osservazioni sulla vita giovanile della vostra regione. L'indirizzo è quello che avete usato per inviare le cassette. Si è svolta anche la selezione regionale di Firenze nel famoso Club Casablança, diventato ormai un punto d'incontro tra pubblico e musicisti, conosciuto anche a New York e Londra. Firenze è stata per il Festival una città generosa: ben tre giorni di musica per un totale (ci scusiamo per eventuali imprecisioni) di ben ventiquattro partecipanti.

Per motivi di correttezza vi daremo i nomi dei gruppi che andranno alle finali di Bologna soltanto al termine di tutte le selezioni regionali. Il comitato organizzatore sta lavorando ormai a tempo pieno per rendere i tre giorni bolognesi movimentati e ricchi di adesioni importanti. Per ora si « vociferano » numerose iniziative collaterali all'evento

musicale che avrà luogo nel Palasport. Vedrà la lucc a Bologna il « video-convegno », una « cosa » che ancora non abbiamo ben decifrato, ma alla quale prenderanno parte celebrità riconosciute del settore « cultura ». Inoltre gli organizzatori stanno allestendo dei concerti che si svolgeranno per le strade di Bologna, con il chiaro intento di rinsaldare il flirt tra musica e metropoli.

I mass-media saranno ben presenti a Bologna. Nei giorni delle finali funzioneranno full time una radio a circuito chiuso che ricreerà il clima di Woodstock trasmettendo musica e annunci, e una televisione, sempre a circuito chiuso, che avrà il compito di riempire con immagini (sonore) i momenti di vuoto che si verranno a creare durante lo svolgimento delle finali. E per finire vi presentiamo uno dei gruppi che parteciperanno al girone dei sotto contratto, gli Style Sindrome, che con il nome di Tmspa vinsero la prima edizione del Festival. E' senza dubbio una delle band italiane più professionali, protagonista di una dance-music estremamente godibile e raffinata. Il gruppo inoltre si avvale, per quanto riguarda immagine e trucco, dei preziosi consigli di Franco Giordano.

ALDO BAGLI

#### Sanremo in discoteca

Una conferma significativa e altre convalide del XXXII Festival

#### MUSICA LEGGERA

### Dice Fogli anche il disc-jockey

di CARLO DE BLASIO

Evidentemente il magico momento di Riccardo Fogli non è destinato ad esaurirsi nel breve volgere di una stagione. Infatti il cantante toscano da oggi può contare anche sull'appoggio morale di gran parte dei disc-jockey italiani, A

essendosi classificato al primo posto nella classifica del concorso « Sanremo in discoteca ».

L'operazione avviata dal Radiocorriere tv e tendente a conoscere il parere dei disc-jockey in merito ai brani presentati all'ultimo Festival di Sanremo è, infatti, giunta al termine con la conferma di Storie di tutti i giorni. Senza dubbio i numerosi operatori della cuffia e del microfono, sotto la regia dell'Associazione italiana disc-jockey, hanno valutato il brano di Riccardo Fogli con criteri simili a quelli delle giurie festivaliere.

Clamorose novità riserva, invece, la lettura di tutta la graduatoria finale: l'amorevole coppietta costituita dagli inseparabili Albano e Romina Power è scivolata in decima posizione e la Felicità del secondo piazzamento sanremese sembra così minata da un giudizio non troppo favorevole. Al loro posto c'è la rilanciatissima Anna Oxa, un'artista che forse ha finalmente trovato una collocazione convincente nel panorama della musica italiana dopo lunghi anni di peripezie, ripensamenti e crisi. Anche la giuria giornalistica del XXII Festival si premurò di indicarla meritevole di larghi apprezzamenti unitamente alla altrettanto controversa Mia Martini.

Quest'ultima, però, non gode la stessa considerazione da parte dei disc-jockey i quali le hauno conferito soltanto l'ottava posizione per l'atipica *E non finisce mica il cielo*.



Dopo *Io no* di Anna Oxa, troviamo la cantabilissima *Lisa* di Stefano Sani ed è questo un vistoso riconoscimento alla rinata vena melodica italiana -

Per quanto riguarda Vasco Rossi ci si aspettava un vero e proprio boom; non è stato così, ma va bene egualmente: un soddisfacente quarto posto meritato da un disco che davvero « va al massimo » in tutte le radio e discoteche. Alle spalle di una simile eariea travolgente e eontestatrice c'è la compensazione di un artista sereno e tranquillo: Giuseppe Cionfoli con la sua Solo grazie. Per il frate, simpaticamente indieato quale continuatore del « sound di monaco », il mondo dello spettacolo ormai non ha più segreti. Il primo artista straniero figura al sesto posto ed è il dinamico Plastic Bertrand dedicatosi anima e corpo allo sport del *Ping Pong* (titolo del suo disco).

Occorre fermarsi un attimo per considerare che, a questo proposito, almeno una volta tanto non si possono aecusare gli operatori musicali italiani di smaccata esterofilia a tutti i costi. Probabilmente molti si staranno chiedendo che fine abbia fatto Drupi, classificatosi terzo a

SANREMO IN DISCOTECA

1) RICCARDO FOGLI Storie di tutti i giorni - CGD

2) ANNA OXA lo no - CBS

3) STEFANO SANI Fonit Cetra Lisa 4) VASCO ROSSI

Vado at massimo Carosello 5) GIUSEPPE CIONFOLI

Solo grazie - C&M Cavalieri

6) PLASTIC BERTRAND Ping Pong - Durium

7) DRUPI Soli - Fonit Cetra

8) MIA MARTINI non finisce mica II cielo - DDD 9) CHRISTIAN

Un'altra vita, un altro amore - Polygram

10) ALBANO & ROMINA POWER Felicità - Baby Records

11) LE ORME Marinai - D.D.D

12) MICHELE ZARRILLO Una rosa blu - CBS

13) MARIO CASTELNUOVO Sette fili di canapa - IT

14) MILK & COFFEE

Quando incontri l'amore - Panarecord 15) ZUCCHERO FORNACIARI

Una nolte che vola via - Polygram

16) LENE LOVICH Blue Hotel -

17) JIMMY FONTANA Beguine - RCA

18) FIORDALISO Una sporca poesia - Durium

19) VIOLA VALENTINO

Romanlici - CGD 20) RICCARDO DEL TURCO Non voglio ali - Ricordi

21) BOBBY SOLO Tu stal - EMI 22) MAL

Sel la mia donna - Baby Records 23) ROBERTO SOFFICI

Strano momento - Fonit Cetra 24) PIERO CASSANO

Non arrenderti mai Ariston

25) ELISABETTA VIVIANI C'è - CGD 26) MARINA LAI

Centomila amori miei - WEA 27) JULIE

Cuore bandito - YEP 28) RINO MARTINEZ

Biancaneve . - Ricordi

29) CLAUDIO VILLA Facciamo la pace - Alpharecord

30) ORIETTA BERTI America in - Cinevox

Sanremo: ebbene la sua Soli è in settima posizione.

Per coneludere questa nostra breve eronaca-commento aggiungiamo che fortemente « penalizzati » sono stati i cantanti della veechia guardia: Claudio Villa naufrago delle burrasche sanremesi ed Orietta Berti chiudono la elassifica rispettivamente al ventinovesimo e trentesimo posto, Riceardo Del Turco è al ventesimo posto e Jimmy Fontana al diciassettesimo.



non si sbriciola: altro che un pezzo di carta!

o essere "arricanto sapore è Samette K mette Kraft. quan



Il sapore che nasce dall'Emmental Baviera



cose buone dal mondo

#### Un ricco torneo canoro alla ricerca di un messaggio umano

#### Diciotto canzoni in cerca di voti

Siamo ancora capaci di ascoltare una canzone?

La domanda potrebbe sembrare perfino pretestuosa, in tempi di auricolari da passeggio e di catena hi-fi per automobile, eppure ci sembra che abbia aneora una sua ragion d'essere. Più i concerti, i dischi, i video e le superclassifiche più o meno manipolate invadono le nostre antenne, e più diminuisce in proporzione la nostra attenzione nei

confronti di quanto ci arriva alle orecchie. Così, buono e cattivo, bello e brutto, valido e non valido, si azzerano in una specie di grande brusio di sottofondo che ronza nella nostra vita quotidiana. Ma poiché è di canzoni che vogliamo parlare, c'è un'altra domanda che val la pena fare: esiste ancora una canzone che abbia l'urgenza, l'esigenza o almeno la voglia di raccontare qualcosa di importante a chi l'ascolta?

A prima vista sembrerebbe che simili reperti appartengano oggi al museo delle cere della musica leggera, magari catalogati dentro quel genere che un tempo si definiva impegnato. E parlare oggi di una canzone importante fa un po' noia a tutti, compresi quelli che fino a qualche tempo fa impegnati dicevano d'esserlo a tutti i costi. E se c'è poi una parola, a proposito di noia, che oggi dopo tanti abusi del passato decennio si tende a voler cancellare, è cantautore, benché, pur fatte doverose eccezioni, i migliori prodotti musicali di casa nostra negli anni '70 siano venuti proprio da questa benemerita categoria,

Dunque se si vuol cereare e verificare i due interrogativi di cui sopra, occorre proprio partire dalla canzone d'autore, magari nella versione oggi emergente della banda di autori/musicisti. Radiodue ha accettato la scommessa di verificare se e'è ancora una canzone importante e proprio per andarla a scovare ha indetto un concorso dal titolo « Un'isola da trovare », nell'intento, dice il regolamento, « di valorizzare forme espressive che contengano un messaggio umano ». Il titolo viene da una canzone di Francesco Guccini, L'isola non trovata, che ha ormai superato il decennio d'età. Sarà lo stesso Francesco, la prossima settimana,



Radiodue: ogni mercoledì, giovedì e venerdì dalle 11,32 alle 12,10 per giovani cantautori

a spiegarci in una breve intervista l'origine del suo brano.

Il 20 aprile scorso è seaduto il termine d'invio delle canzoni in gara, come era stato annunciato più volte sulle tre reti della radio e della televisione. Una giuria di personalità della cultura riunitasi a Milano pochi giorni dopo, ha esaminato il materiale inviato e ha seelto fra tutti i brani le 18 canzoni che parteciperanno al concorso (per ragioni di

tempi di chiusura del giornale saremo in grado di fornirvele la settimana prossima). Queste 18 canzoni, a partire dal 12 maggio, verranno inserite in tre trasmissioni settimanali, messe in onda rispettivamente il mereoledì, il giovedì e il venerdì dai microfoni di Radiodue fino al 30 luglio. In ogni trasmissione, oltre alle sei canzoni in gara, sarà presente in studio per le tre puntate settimanali un ospite scelto fra i nomi più importanti della canzone italiana d'autore, che fungerà dunque da padrino della settimana per i giovani esordienti.

Fra gli altri, oltre a Francesco Guccini, ei saranno Bruno Lauzi, Paolo Conte, Roberto Vecchioni, Fabrizio De Andrè, Gianna Nannini, Mia Martini, Rau ed altri ancora.

Gli ascoltatori potranno esprimere il loro voto per mezzo di cartolina postale. Attraverso le cartoline inviate fino al 30 luglio saranno scelte le 9 canzoni finaliste, che parteciperanno poi, con le stesse modalità dei mesi precedenti, alle trasmissioni su Radiodue per tutto il mese d'agosto. A fine mese, a Rimini, grande finale ripresa anche televisivamente per proclamare il vineitore e gli altri concorrenti elassificati secondi a pari merito.

Da maggio a fine luglio, fra quanti avranno inviato le loro cartoline voto, saranno sorteggiati ogni giorno un radioregistratore e ogni settimana un televisore a colori. Inoltre il *Radiocorriere tv* metterà in palio ogni settimana cinque miniaspiratutto Black & Decker e un bellissimo viaggio soggiorno come superpremio finale.

MASSIMO BERNARDINI

Chi ha portato l'igiene nel water?





Tu. E Gled Magic Water Igiene, che con la sua formula al dicloro libera ad ogni scarico una speciale schiumattiva contro ogni tipo di sporco e contro i nemici dell'igiene che non puoi vedere. Gled Magic Water Igiene mantiene per più di un mese il water bianco ed igienico.

Garantito dalla

Cohnson wax

GLED MAGIC WATER IGIENE. LA SCHIUMATTIVA CHE MANTIENE IL WATER BIANCO E IGIENICO.

## UN LIBRO PER L'ESTATE

II « Radiocorriere ty» e la Provincia di Roma (Assessorato alla Pubblica Istruzione e alla Cultura) bandiscono il premio « Un libro per l'estate 1982 ». La ginria presieduta dal direttore del « Radiocorriere tv » Umberto Andalini sarà composta da Lina Di Rienzo Ciuffini (assessore alla Pubblica Istruzione e alla Cultura della Provincia di Roma); Franca Valeri (attrice), Gabriella Pagliano Ungari (sociologa), Paolo di Giacomo (sindacalista), Ginseppe Bartolucci (regista), Massimo Grillandi (scrittore) e Vanni Ronsisvalle (giornalista).

- 1) Il Premio si propone di segnalare opere di narrativa e di saggistica (con un premio riservato anche a saggi sul cinema e la tv denominato « Un libro per il cinema ») particolarmente adatte per il loro carattere distensivo ad essere lette in un periodo di riposo qual è o almeno dovrebbe essere l'estate. Per invogliare i giovanissimi alla lettura verrà inoltre premiato un libro per ragazzi.
- 2) Al Premio possono concorrere tutte le opere di autore italiano o straniero tradotte o pubblicate in Italia dal 1º giugno 1981 al 15 maggio 1982.
- 3) Gli autori e gli editori che vogliono concorrere dovranno inviare, entro il 15 maggio 1982,
  ventiquattro copie di ciascuna
  opera alla Segreteria del Premio
  « Un libro per l'estate » Società VIP, via del Vignola 105,
  00196 Roma, tel. 39.66.074.
  Qualora l'opera partecipante
  entri a far parte della rosa dei
  24 finalisti, di essa dovranno
  essere inviate altre 100 copie
  per la Giuria Popolare.
- 4) Sono ammesse a concorrere tutte le opere liberamente scelte da ciascun membro della Giuria e quelle segnalate da critici letterari, sempre che rispettino le norme del bando.
- Nel corso di una seduta preliminare, che si terrà a Roma a Palazzo Valentini il 21 maggio

1982, la Giuria con voto di tutti i suoi membri selezionerà 24 opere tra quelle in gara: 12 di narrativa e saggistica e 12 per ragazzi. La votazione sarà a scrutinio segreto. In caso di parità tra due o più opere si procederà ad una votazione di ballottaggio.

- 6) Il 28 maggio 1982 la Giuria in seduta finale (a Roma a Palazzo Valentini) sceglierà le opere vincenti del « Libro per l'estate 1982 » (sezione narrativa e saggistica e libro per il cinema) tra le 12 precedentemente selezionate e procederà alla proclamazione dei tre vincitori.
- La premiazione avrà luogo a Velletri il 30 maggio 1982 in occasione di manifestazioni appositamente organizzate.
- 8) Durante l'estate i 24 libri finalisti parteciperanno a due referendum indetti tra 200 lettori del Radiocorriere tv e TV Junior e utenti delle biblioteche comunali della provincia di Roma (100 adulti e 100 ragazzi tra i 10 e i 13 anni) per l'assegnazione dei Premi « Un libro per l'estate » e « Un libro per l'estate - Ragazzi » destinati agli

scrittori maggiormente votati. I voti di preferenza verranno espressi su apposite schede inviate con i 12 libri di loro competenza ai 200 lettori prescelti. Le schede dei referendum dovranno essere restituite alla Segreteria del Premio entro il 30 agosto 1982.

- 9) Lo spoglio delle schede e l'assegnazione dei premi agli scrittori maggiormente votati nei due referendum avranno luogo entro il 15 settembre in una località che verrà a suo tempo comunicata.
- 10) La partecipazione al Premio implica l'accettazione completa ed incondizionata del presente Bando e delle relative norme aggiuntive o di modifica che l'organizzazione riterrà opportuno apportare per il miglior esito della manifestazione.
- 11) Nell'ambito del Premio « Un libro per l'estate 1982 » ed alla conclusione del medesimo verrà organizzato un ciclo di incontri con gli autori delle opere premiate.

L'organizzazione tecnica è affidata alla Società VIP, via del Vignola 105, 00196 Roma.

Un libro pe	r l'estate	1982
Chiedo di partecipare alla q dei "Radiocorriere TV" per la		Radiocorr
NARRATIVA E SAGGIST RAGAZZI (età del giurati		7
Indicare con una 'X' la sezion è possibile partecipare ad c		Soc. VIP  «Segreteria del Pren
Nome Cognume	•	UN LIBRO PE L'ESTATE 198
Data di nascita	Città di residenza	Viale del Vignola 1
Indirizzo		00195 ROMA

Professione o classe scolastica

CAP

Telefono

## WAFER SAIWA I WAFER LEGGERI.



ANCHE TASCABILI.



## Ti piace Garibaldi?

Nel centenario della morte di Garibaldi a partire dal 19 maggio (TG 2, ore 20,40) prenderà il via un nuovo programma in quattro puntate a cura di Aldo Falivena che ospiterà italiani di ogni età e condizione, e stranieri eminenti, per confrontare opinioni, giudizi, riflessioni sul personaggio « chiave » del Risorgimento: Garibaldi. Tutte e quattro le puntate, che saranno

coordinate da Giampiero Raveggi con la regia di Giuseppe Sibilla, saranno trasmesse in diretta seguendo l'itinerario della spedizione dei Mille: dopo Caprera (punto di partenza d'obbligo), Genova, Palermo e Napoli. Il nuovo programma prevede una serie di rubriche. Se avete anche voi da dire la vostra sull'Eroe dei Due Mondi a proposito di questi argomenti scrivete a:

Ti piace Garibaldi?

TG 2 - via Teulada 66 - 00195 Roma

Ti piace Garibaldi?

Radiocorriere tv - via Gian Domenico Romagnosi, 1/B - 00196 Roma

#### GARIBALDI DISSE

Chiunque ha qualche aneddoto da raccontare o qualche curioso episodio sentito in famiglia a proposito del nostro personaggio sarà invitato in trasmissione a dire la sua, il gradimento sarà espresso da una giuria composta da studenti, politici, artisti, casalinghe, eccetera che motiverà il consenso e la preferenza.

### 2 APPARTENNE A GARIBALDI

Avete qualche cimelio garibaldino? Una sciarpa, una camicia rossa, un fucile o altro? Comunicatecelo. La loro autenticità sarà valutata da esperti in trasmissione.

#### 3 GARIBALDI IN PIAZZA

Segnalateci il monumento della vostra città e del vostro paese più bello, più curioso, più insolito. Naturalmente dedicato a Garibaldi.

### DI...

Nell'impresa dei Mille Garibaldi ebbe quasi un sosia nell'inglese John Peard e, in alcune circostanze, lo sfruttò tatticamente. Chiunque, attore e non attore, ritiene di rassomigliare a Garibaldi avrà l'opportunità di misurarsi in quel'ruolo. Avrà a disposizione abiti e trucco per sottolineare o accentuare la sua naturale somiglianza,



Un Seven-Up e via!

# alea Fina

I lettori del Radiocorriere tv potranno andare in Spagna per assistere ai Campionati mondiali di calcio. Basterà seguire la trasmissione Calciomatto in onda sulla Rete 1 il mercoledì ed il giovedì alle 17,30. Nel corso della trasmissione vengono proposti due quiz, gli stessi che troverete pubblicati qui a fianco; bisognerà risolverli indicando con un segno qualsiasi le caselle ritenute esatte. Nella terza puntata, che va in onda questa settimana, terrà banco Giovanni Ferrari, uno degli uomini della vittoria italiana, con Meazza, ai Campionati del '34 a Roma e del '38 a Parigi, Nella quarta, invece, il giornalista Nino Oppio spiegherà come la guerra abbia interrotto lo svolgimento cronologico dei Campionati. In studio, poi, vi sarà sempre Elconora Brigliadori che, assieme a Pongo, presenterà la trasmissione.



## યુષ્યાંત લા ને 'SE IL COLCOO DE PRINCEZONE E INNCACTIO (CINE 12

Nome	Cognome		
Indirizzo		-1	
Città	P.R.	CAP.	



#### Cognome Nome Indirizzo Città P.R. CAP.

#### COME SI PARTECIPA

Sintonizzatevi sulla Rete 1 con Calciomatto: risolvete due quiz, indicando con una « X » le risposte che ritenete esatte. Incollate i tagliandi su una o due cartoline postali e inviate a: ERI - Radiocorriere tv. Concorso Calciomatto - Casella postale 9068 - 00100 Roma.

#### I PREMI IN PALIO

Fra tutti coloro che hanno indovinato i quiz verranno estratti ogni settimana: una tessera-abbonamento annuale in tribuna per seguire le vicende della squadra preferita; a fine concorso: un soggiorno in Spagna per un ragazzo con accompagnatore per i Mondiali

## VINCI CON **PORTOBELLO**

Che ne direste di cambiare il vostro televisore? E senza spendere un soldo in sovrammercato? Non è un sogno ma una possibilità concreta partecipando al nostro concorso « Vinci con Portobello ». Le regole sono semplici: basta scegliere una cabina del mercatino della trasmissione, trascriverne il numero su una cartolina e mandare il tutto al Radiocorriere tv., In redazione si sorteggerà una tra cinque buste contenenti i numeri delle cabine; quindi inizierà lo spoglio delle cartoline. Le prime

TVCOLOR **SCIECO** 

Bond 22

#### 100 canali a colori

Così sono i televisori a colori, 100 canali, messi ogni settimana in palio dal nostro concorso

duc con il numero sorteggiato faranno vincere un bel televisore a colori.

#### Vincono i ty color

Nel corso della estrazione del 23 aprile 1982 sono risultati vincitori Giacomo Sassano, via Mazzini 17, Potenza; Guido Cardarelli, via Pescina 27, Avezzano (AQ).





OROLOGI ZENITH. SEMPRE AL PASSO CON IL TEMPO. RIVELANO GUSTO, PERSONALITÀ, STILE, DECISIONE. SEGUONO L'EVOLUZIONE DELLA VITA, IL SUSSEGUIRSI DELLE ORE, UNO DOPO L'ALTRO, I SECONDI DELLA TUA VITA. IN PARTICOLARE ZENITH MODELLO ROYAL MUSEUM, ULTRAPIATTO,







IMPERMEABILE, AL QUARZO, IN ACCIAIO E ORO. (PER I MODELLI CON CASSA E BRACCIALE IN ORO ESISTE UN'ASSICURAZIONE CHE PREVEDE IL RIMBORSO IN CASO DI SCIPPO O RAPINA)

## Defend Plus

Dentifricio ad azione disinfettante a difesa delle gengive e dei denti C3 Repairestone Ministero Sanità M. 11274

Defend Plus combatte la placca batterica e dispone della confezione Dispenser.

Pratico. Evita gli sprechi perché potete dosare la quantità di pasta che vi occorre di volta in volta, fino al completo esaurimento del prodotto. Sta in piedi da solo e basta una semplice pressione del dito per usarlo.

**Igienico.** La pasta è perfettamente protetta dallo speciale sigillo a chiusura ermetica.

Non contiene gas e si usa con una semplice pressione del dito.

Disinfettante e antiplacca.

La placca batterica è costituita da batteri che

si depositano tra dente e gengive.

Col tempo, se la placca batterica non viene eliminata, si trasforma in tartaro. Le gengive quindi possono ammalarsi e ritirarsi compromettendo la stabilità dei denti... Da oggi c'è un dentifricio che vi può aiutare a combattere la placca batterica:

è **Defend Plus col Dispenser** che, grazie alla nuova formula, disinfettante e astringente, uccide i batteri responsabili della formazione della

placca batterica.



Per combattere la placca batterica.

DEFEND<sub>PLUS</sub>
Gengive forti per denti saldi.

REG. MIN. SAN. N. 11274



AUT. MIN, SAN. N. 5565 - LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.

## PRESIDENT RESERVE ... SPLENDIDE EMOZIONI

QUANDO IL MARE È LISCIO E IL SOLE È CALDO, GETTA L'ANCORA.

PRESIDENT RESERVE FREDDO È SUPERBO.

PER IL SUO DELICATO PROFUMO, IL SUO FINE PERLAGE, IL SUO GUSTO EXTRASECCO.



# DISCHI CLASSICA C LIRICA



RUBRICA

Sibelius Saint-Saëns dir. Ormandy, vl. Dylana Jenson RCA RED SEAL (digitale) RL 13972

Giovanissima, l'americana Dylana Jenson, ex bambina prodigio del violino, è ai suoi esordi discografici. Dopo avere eseguito una serie di concerti con Eugène Ormandy si è impegnata in questa registrazione, eseguendo il Concerto per violino e orchestra di Sibelius e il Rondò capriccioso di Camille Saint-Saëns, un pezzo di grande virtuosismo, composto appositamente dietro la domanda di un grande violinista spagnolo, Pablo de Sarasate, e che richiede una grande abilità da parte dell'esecutore: Dylana se la cava benone, ottimamente assecondata dall'Orchestra di Philadelphia.



Telemann-Vivaldi-Fasch-Bodin de Boismortier Gli strumenti, vol. 8: Il fagotto Solista Rino Vernizzi

ARS NOVA VST 6183

Quattro brani, di due grandi e due minori, per illustrare uno strumento che ha ricevuto il nome ufficiale di «phagotus» nel '500. Al romanticismo il suo timbro piacque meno, e questo gusto diffuso è rispecchiato dal pesante giudizio che nel suo trattato espresse Berlioz. Il compositore francese lo trovava infatti «privo di slancio e nobiltà», e questo bastò perché il fagotto fosse relegato in disparte. A testimoniare le grandi possibilità espressive di questo strumento ecco raccolte due sonate di Vivaldi e Telemann. e altre due di Fasch e Bodin de Boismortier.



Richard Wagner Ouvertures

dir. Edo de Waart

Philips 9500 746 (digitale)

Tre ouvertures: due, quella dell'Olandese e quella del Tannhäuser, note a tutti i wagneriani, la terza, quella de Le fate, una vera e propria rarità. Grazie alla pregevole esecuzione che ne dà Edo de Waart, insieme alla Concertgebouw Orchestra, e alla tecnica digitale, questo disco della Philips costituisce così una splendida occasione per farne la conoscenza diretta dell'ascolto. Quest'opera, composta nel 1833 e '34 ma eseguita solo nel 1888, contiene delle pagine molto istruttive. Una di queste è proprio l'«ouverture», un mosso tempo drammatico sinfonico, modellato su Beethoven e Weber.



Camille Saint-Saêns I poemi sinfonici e la Marcia eroica

dir. Charles Dutoit
Decca SXL 6975

Charles Dutoit è un grande direttore: preciso, chiaro, equilibrato, ma i meriti delle esecuzioni dei Poemi sinfonici contenuti nel disco della Decca vanno anche all'orchestra che lavora sotto la bacchetta di Dutoit per restituirci una Danza maçabra che nella storia del disco è riportabile solo a quella, splendida, eseguita da Toscanini nel 1952 con la RCA. E niente affatto inferiori a questa esecuzione di Dutoit sono le altre che completano il disco, la Marcia trionfale, La Rouet d'Omphale, il Phaéton e la Jeunesse d'Hercule.

**OLGA VISENTINI** 

#### VIRTUOSO DI VIOLINO



Un altro giovane violinista, Thomas Zehetmair, che con la Telefunken ha già inciso due dischi, uno dedicato interamente a Mozart, un altro, nella serie «Virtuosismo nella musica da camera», a un'antologia di autori; ora è in tournée per l'Italia: sarà infatti a Campobasso, Spoleto e Pesaro i primi di maggio con un programma interamente dedicato a Bach, e sarà poi a giugno al Festival pianistico internazionale dove, con l'Orchestra della Rai diretta da Peskó, suonerà il Concerto op. 61 di Beethoven.

#### «Solo» Per un jazzista

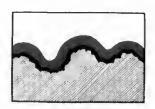
Novità di grande rilievo proposta dalla Ricordi: Andrea Centazzo, attivo nel campo jazzistico-improvvisativo, si addentra nel campo della nuova musica con una particolare versione di Solo di Sylvano Bussotti, un brano che consiste in una serie di itinerari «aperti» al contributo attivo dell'interprete. Il disco è nella serie ICTUS, sigla 0020.



## ALUME DINASO PULISCE DI PIU'



CALINDA CREMA PULISCE DI PIU' SENZA GRAFFIARE PERCHE' E' PIU' FORTE D'AMMONIACA



Le supertici di acciaio e di ceramica, anche le più compatte all'aspetto, rivelano all'ingrandimento migliaia e migliaia di piccole cavità in cui lo sporco si deposita

Una giusta dose di ammoniaca consente di snidare ed eliminare lo sporco. Tutto Subito E senza graffiare.



CHI HA FIUTO PASSA A CALINDA CREMA.



## OTTAVA NOTA

Marcello Panni. È con Luciano Berio, del quale ha diretto la prima americana di A-Ronne

CLASSICA LIRICA

RUBRICA



#### E D'ORA IN POI SARÀ FAMOSO

Un incidente occorso a José Carreras ha posto seri problemi all'Opéra di Parigi, che ha dovuto, all'ultimo momento, trovare un coprotagonista da affiancare degnamente a quella grande artista che è Kiri Te Kanawa nella nuova produzione di *Tosca* diretta da Ozawa. La scelta è caduta su Ernesto Veronelli, un simpatico tenore lombardo non ancora molto noto al grande pubblico, ma già assai ben avviato, a giudicare dagli entusiasmi della critica francese e da quanto personalmente udito in teatro.

Veronelli, se qualcuno le avesse predetto, qualche tempo fa, un debutto all'Opéra, cosa avrebbe risposto?

«Niente! È stata una fortuna eccezionale: ogni agente aveva presentato il suo candidato, ma alla fine hanno voluto proprio me...».

Prima di arrivare a questo punto



Ernesto Veronelli. Ha entusiasmato la critica francese cantando nella Tosca all'Opéra di Parigi

avrà dovuto superare delle difficoltà...

«Oh, tante! Nel 1968 vinsi il Premio Viotti e debuttai a Vercelli in Cavalleria rusticana: ero reputato un fenomeno vocale ma, come tutti i fenomeni, quando c'è molta voce e poca scuola dopo un po' si cade. Do vetti smettere dopo un anno e mezzo, e per ben sette anni. Poi ripresi a studiare tutto di nuovo con un altro maestro e ricominciai a cantare in tutti i più piccoli centri: non sempre è facile passare dal giro piccolo a quello «grande», ma poi l'Arena di Verona si interessò a me, portandomi l'anno scorso a Dortmund con l'Aida, e quest'anno tutti mi



vogliono per l'*Andrea Chénier*. In un mese ho debuttato a Monaco, Amburgo, Vienna e Parigi... Ora mi richiedono ovunque, fino al 1985».

Anche per incidere dischi?

«Questo è più difficile: ci sono dei cantanti che già vendono moltissimo, investire tanto denaro per lanciarne uno nuovo è un'operazione che non molti vogliono tentare».

Ha trovato differenze tra l'Italia e l'estero, nel lavoro?

«All'estero è stupendo: si impara a cantar bene, a godere di una cosa bella, a capire cos'è il teatro. C'è anche troppa organizzazione. In Italia ci si rende conto di come tutto sia arruffato, ma si impara a lavorare velocemente. Sulla scena voglio comunque esprimere ciò che è in me: il canto è il parlar forte, il gesto viene sul momento, spontaneamente. Io sono dell'acquario, il segno dell'eterno dilettante che vuole diventare professionista e può, quindi, migliorare sempre... almeno lo spero!».

#### Don Giovanni a Catania

Il Teatro Massimo di Catania presenta il 7 maggio un prestigioso allestimento del *Don Giovauni* di Mozart: lo firmano Maria Francesca Siciliani per la regla e Umberto Bertacca per le scene. La direzione è affidata a Riccardo Capasso.

Particolarmente atteso è il debutto — nel ruolo protagonista — di Silvano Carroli, reduce dall'Otello scaligero. Con lui canteranno Nelson Portella (Leporello), Carlo Desideri (Masetto) e Sergios Kalabakos (Commendatore). Il terzetto femminile è formato da giovani ma già note cantanti: Clarry Bartha (Donna Anna, già ascoltata

a Drottningholm nello stesso ruolo), Gina Longobardo Fiordaliso (Donna Elvira) e Maria Fausta Gallamini (che debutta in Zerlina, dopo le mozartiane Susanna di Glyndebourne e Barbarina di Salisburgo).

#### Dal '900 a ritroso

È nota la predisposizione favorevole di Marcello Panni per la musica contemporanea: direttore d'orchestra e compositore, ha all'attivo parecchie prime esecuzioni di autori viventi. Pur rimanendo nell'ambito del Novecento musicale Panni si dedica ad una partitura del repertorio «tradizionale»: Adriana Lecouvreur, che va in scena a Napoli, al Teatro di San Carlo, il 13 maggio prossimo. Maria Chiara e Maria Luisa Nave sono la protagonista e l'antagonista; Giorgio Merighi è Maurizio di Sassonia, Panerai è Minchonnet.

A giugno, invece, Panni sconfina nell'Ottocento, dirigendo ad Heidelberg il rossiniano *Turco in Italia*.

Tornando al repertorio contemporaneo va registrata la prima americana di A-Ronne di Berio, che Panni ha diretto in marzo ad Oakland (dove ricopre la cattedra di composizione che fu di Milhaud), con le scene, bellissime e di grande intensità, di Arnaldo Pomodoro.

# Caffè Splendid dà piú gusto al gusto del caffè.



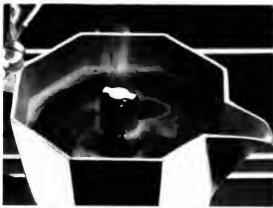
Nipote - Zia Marta, Carlo, lo volete un buon caffè? Marito - Buono? Sarebbe la prima volta!



Nipote - Uffa!... Però è vero, il mio caffè non è un gran che...



Zia Marta - Ma è chiaro! Carlo ha proprio voglia di un buon caffè. Usa Caffè Splendid...



...contiene anche caffè di montagna, la qualità più pregiata... perché al sole e al fresco il caffè matura più ientamente e acquista più sapore.



Zia Marta - Senti che gusto più ricco! Nipote - Hai ragionel E' il migliore che abbia mai bevuto!



#### I PIU' LETTI

Collaborano alle nostre classifiche trenta librerie di diverse città italiane consultate direttamente, dieci per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Dante Alighieri (Torino), Cavour (Milano), Goldoni (Venezia), Bozzi (Genova), Rizzoli (Bologria), Marzocco e Marzocchino (Firenze), La Vallicella (Roma), Minerva (Napoli), Laterza (Bari), Dessi (Cagliari)

### NARRATIVA

- Cruz Smith: Gorky Park / Mondadori
- 2. Criehton: Congo / Vallardi
- 3. Bilenehi: 11 gelo / Rizzoli
- Handke: Infelicità senza desideri / Garzanti
- 5. Sciascia: Kermesse / Sellerio

### SAGGISTICA

- Alberoni: L'albero della vita / Garzanti
- Ronehey: Chi vincerà in Italia? / Mondadori
- 3. Piemontese: Dopo l'avanguardia / Guida
- 4. Garzanti: Cinema '81 / Laterza
- 5. Uboldi: Sandro Pertini / Rizzoli

#### RAGAZZI

- Arpino: Il contadino Gené / Garzanti
- Bosi: Il libro dei popoli primitivi / Fabbri
- 3. Lagorio: Storiadi Gesú / Vallardi
- 4. Hublin: Il libro degli animali preistorici / Fabbri
- 5. Argilli: Ciao, Andrea / Mondadori

#### RUBRICA

#### UNA DISPERATA RICERCA DI CERTEZZE

«Si presentò ingenuamente una mattina sotto l'aspetto molto dignitoso di un piccolo ma virile attacco cardiaco». Niente di grave, in apparenza, nel malore che coglie al tavolo di lavoro Pietro, l'«uomo senza qualità» protagonista del romanzo nuovo Ferruccio Parazzoli. Uccelli del Paradiso, edito da Mondadori. Niente di grave, ma è l'inizio di una vita diversa. Durante la con-

valescenza nell'ovattata alienante atmosfera d'una Villa Azzurra in Riviera, Pietro matura il distacco dalla moglie e dai figli, e paradossalmente proprio nell'abbandonarli

## TUTTILIBRI

li ritrova, torna ad innamorarsi d'un amore sottratto al grigiore della consuetudine. Di nuovo in città e al suo lavoro di funzionario editoriale, si umilia nella tetraggine d'un'esistenza solitaria e disordinata, in una squallida stanza d'affitto; e di nascosto spia, con ansie e gelosie tutte riscoperte, la vita quotidiana della moglie, e dentro gli nascono tenerezze insospettate. Ma parallelamente a

questa storia, ironica e disperata, d'un uomo che fugge da una realtà per capirla e per capirsi un'altra se ne svolge (è un manoscritto che Pietro sta leggendo), quasi un Vangelo apocrifo raccontato da un altro Pietro, «il pescatore di Betsaida che abbandonò la moglie Anna e la figlia malata per seguire Cristo e farsi pescatore di uomini».

Con inquietante semplicità Parazzoli interseca le due vicende, mette in moto un affascinante gioco di specchi, e ne risulta un itinerario insieme realissimo e visionario dentro le eterne angosce dell'uomo, una coraggiosa ricerca di certezza nel groviglio di dubbi che tormentano la nostra coscienza. Scrittore di rara limpidezza, abilissimo nel sorprendere e rivelare attraverso immagini di grande suggestione il mistero che corre dentro il quotidiano, Parazzoli - dopo Il giro del mondo, dopo Carolina dei miracoli offre qui un'altra sicura prova del suo originale talento.

P. GIORGIO MARTELLINI





Gina Lagorio

La storia di Gesù

ed. Vallardi

64 pagine, 12.000 lire

Nella prestigiosa collana «L'arte per i bambini», che racconta ai piccoli i maggiori artisti classici e moderni attraverso la penna di noti scrittori, Gina Lagorio narra Gesù guardandolo in Giotto. Nei dipinti di Giotto coglie appunto i fatti, gli eventi e i personaggi che hanno significato la vita e il messaggio del Cristo. E li propone ai bambini con pregevole semplicità.



Michele Maza

L'Amazzonia

Gruppo Editoriale Fabbri

96 pagine, 8000 lire

Un testo semplice e accattivante, un'ampia iconografia che si interseca adeguatamente con le parole: sono le caratteristiche della collana «Per terra e per mare» le ragioni della ottima accoglienza che le ha riservato il pubblico. Il volume su vita, costumi, religiosità, storia de L'Amazzonia le riconferma, proponendo, inoltre, l'itinerario attraverso flora e fauna della regione.



Maurizio Pallante

Poema popolare

ed. Studioforma

157 pagine, 9500 lire

Tre raccolte di sonetti in un romanesco più simile a quello del Belli che non di Trilussa. Alla storia di una famiglia del popolo, laziale, attraverso quattro generazioni, presente nella prima parte, si uniscono le invettive di una malapenna in Sampietrini e il divagare filosofico della mente in Nugae. Un volume che apre la collana «Biblioteca degli scrittori in dialetto e altre lingue». r.f.



Franco Fayenz

Jazz & Jazz

ed. Laterza

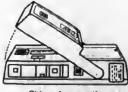
192 pagine, 13.000 lire

Interessanti colloqui di Fayenz con 17 «grandi» del jazz, alcuni dei quali ancora in attività (come Earl Hines, Max Roach, Ornette Coleman, Keith Jarret), altri scomparsi da pochi anni come Joe Venuti, Stan Kenton, Lennie Tristano. Particolarmente toccante è il racconto degli incontri con quest'ultimo prima della morte. Splendide fotografie di Roberto Masotti s.g.b.

# Per avere in pugno la fotografia.



### Kodak Ektralite 450.



aflascinante dat design essenziale.



Kodak Ektra ti dà oggi quello che altre macchine fotografiche tascabili ti daranno domani. Con una praticità che si esprime soprattutto nel momento in cul li "gusclo" si trasforma in una comoda impugnatura. La nuova Kodak Ektralite 450 ha il flash elettronico incorporato che si disinserisce automaticamente chiudendo l'impugnatura. Inoitre, cambia esposizione automaticamente secondo il tipo di pellicola ed è predisposta anche per la pellicola ultrasensibile Kodacolor 400.

Non aspettare domani. Fotografa oggi con qualcosa

che appartiene al futuro.



Kodak Ektra. Apparecchi tascabili, in 6 modelli diversi con o senza flash. Garantiti 3 anni.

#### Bobby Solo -

È l'ospite di Via Asiago Tenda. Ogni giorno un appuntamento fisso con gli ascoltatori e il pubblico in sala

#### **Eugenio Bennato**

Parla da Napoli delle sue serate. Ospite di Stasera a Napoli il cantante fa le sue considerazioni sulla città di notte

#### Lorenzo Salveti

È il regista de La bella verità, una trasmissione di Bruno Cagli sui sette vizi musicali, in onda giovedì alle 18,05







#### Muti interpreta Beethoven

LUNEDÍ ORE 17,50

Una vera «perla» per i fans di Riccardo Muti. Il *Piccolo concerto* di questa settimana manda in onda (in omaggio alla signora Amelia Cadelbert di Trieste che l'ha richiesta) la *Sinfonia n.* 7di Beethoven.

#### Ascoltando Gogol

VENERDI ORE 20

Con la versione radiofonica di Giuseppe e Annabella D'Avino e la regia di Gianni Casalino, *Il naso* di Nicolaj Gogol. Interpreti Renzo Lori (Ivan), Wilma D'Eusebio (Katia), Piero Nuti e Virginio Gazzolo.

#### La radio in cattedra

VENERDI ORE 20,30

Dibattiti sofisticati, argomentazioni dotte, e sempre e comunque un dibattito a due su temi di grosso interesse culturale, sono gli elementi della nuova serie di trasmissioni dedica-

te alla Giostra curata da Romolo Runcini. Argomento di questa settimana è Cinema e letteratura in Francia durante il Fronte Popolare. Sono chiamati a discuterne insieme Domenico Argentieri (docente di storia del cinema) e Giancarlo Roscioni (docente di lingua francese). È interessante, per comprendere a fondo lo spirito del programma, fare una piccola rassegna degli argomenti trattati. Verso un nuovo concetto di Stato (con Michele Coiro, uno degli intervenuti), Per la qualità della vita, Femminisino e rivoluzione culturale, L'evoluzionismo oggi, ecc.

#### Di sera... a Napoli

SABATO ORE 20.40

Dopo i collegamenti con le città di Roma, Milano e Firenze, è iniziata la trasmissione Stasera a Napoli. Ad Angela Luce succedono nella conduzione Riccardo Caggiano ed Enrico Caria; sono loro che, in giro per la città di Napoli, di sera, riferiscono agli ascoltatori che cosa fanno i napoleta-

ni la notte, come si divertono, di cosa parlano, le musiche che preferiscono ascoltare. Sono stati quindi presi di mira ristoranti, circoli, birrerie e case private. Ogni sabato c'è un ospite che dice la sua, e questa settimana c'è Eugenio Bennato che mangia la pizza insieme a Caria e Caggiano.

#### Donizetti giocoso

DOMENICA ORE 20,02

Un Donizetti inconsucto e in prima registrazione mondiale nel melodramma giocoso in due atti Olivo e Pasquale. Il libretto è tratto da una commedia di Antonio Simone Sografi e la storia è ambientata in Portogallo. Lavoro di un Donizetti trentenne, quest'opera vide le scenc per la prima volta a Roma, al Teatro Valle, nel 1827 ma ebbc uno scarso successo. L'edizione discografica in onda domenica (l'unica esistente di quest'opcra), fa parte di quel gruppo di registrazioni effettuate dal vivo, dall'editore Bongiovanni, nel luglio 1980 al Teatro dei Differenti di Barga.

# RADIO ANCH'IO ELEZIONI IN SALVADOR

Tempesta di telefonate, a Radio anch'io, pro e contro Guillermo Ungo, presidente del fronte delle sinistre del Salvador (e quindi leader dei

guerriglieri). Paolo Mieli chiede a Ungo perché non si siano presentati alle elezioni. «Non è la prima volta» risponde Ungo. Nel 1978 la D.C. salvadoregna, i socialisti e i comunisti boicottarono le elezioni per gli stessi motivi di oggi: una situazione generale di violazione dei diritti civili, massacri e repressioni di ogni genere. Margherita Boniver ricorda le decine di migliaia di vittime, donne e bambini compresi, dovute alla ferocia delle forze militari e paramilitari. L'ascoltatrice Silvia replica che sono state le sinistre a minacciare il popolo perché non votasse. Guillermo Ungo conte-

sta le minacce. Le elezioni, dice, sono avvenute in una situazione di stato d'assedio. Negli ultimi anni i morti sono stati 32.000. L'ascoltatore Vittorio chiede perché si mettono sullo stesso piano Polonia e Salvador. È la prima volta, dice Ungo, che un movimento antifascista come il suo non ricade sotto l'orbita sovietica, ed è un bene. L'ascoltatore Carlos si rammarica che la Rai faccia parlare un bandito come Ungo. Ungo risponde che spesso chi vuole la democrazia è considerato un sovversivo (come l'arcivescovo Romero) e auspica trattative per uscire dal massacro.



#### Stan Getz

Al musicista è dedicata la nionografia di Pier Giuseppe Caporale nella trasmissione Protagonisti del jazz in onda sabato alle 19,50

#### Anna Miserocchi

E Emma nel Falco d'argento di Stefano Landi. Altri interpreti Salvo Randone, Raoul Grassilli, Umberto Spadaro

RADIODUE

#### Paolo Poli

Ospite di Tutti quegli anni fa il cantante-attore-uomo di spettacolo in un discorso sul teatro e la sua storia







#### Enigma e mistero

DA LUNEDI A VENERDI ORE 18,45

Giancarlo Sammartano è il regista del Giro del sole e dei suoi voli fantastici di questa settimana (Luigi Pucella ed Emilio Cecca, rispettivamente tecnico e assistente alla regia, anche loro agli studi di via Asiago a Roma, collaborano con Sammartano). Questi gli argomenti: Le spezie, di G. R. Cardona (discorso colto, e allo stesso tempo leggero, sul senso, l'uso e il valore delle spezie nella vita e nella cucina); L'enigma di Atlantide di Ruggero Battaglia (rico-struzione drammatica di tutte le interpretazioni possibili del mitico luogo); Storia del dottor Faust, di Massimo Oldoni (viaggio immaginario di una fantastica Margherita con il dottor Faust, problematico personaggio, suo amante e confidente di Mefistofele); Un treno fra le stelle: Galileo Galilei e Copernico, passeggeri, e Tolomeo, bigliettaio di un ipotetico treno, svelano a un'attonita viaggiatrice i misteri del cosmo.

#### Teatro in palcoscenico

SABATO E DOMENICA ORE 6

Tutti quegli anni fa dedica questo fine settimana al Teatro: il teatro negli ultimi venti anni è qui visto sotto tutti gli aspetti, dal cabaret alle commedie musicali, dalla prosa a tutte le nuove forme d'espressione e il nuovo modo d'usare lo spazio. Musica e parole, testi celebri e considerazioni sulla riscoperta del teatro da parte della nuova generazione si alternano in queste due puntate ideate e condotte da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi.

#### Ricordo di Stefano Landi

li. La regia è di Ottavio Spadaro.

Autore di diverse raccolte di versi e di numerosi lavori teatrali, Stefano Landi ha spesso indirizzato la sua opera verso una indagine approfondita e severa sui contrasti generazionali che da sempre e affliggono qualsiasi tipo di civiltà.

#### Malipiero

SABATO ORE 21

Il 18 marzo di cento anni fa nasceva a Venezia Gianfrancesco Malipiero. Discendente di una famiglia di musicisti, Malipiero ha respirato fin dalla nascita, in famiglia, l'atmosfera musicale. Nell'arco di un'intera vita, poi (Malipiero è morto nel 1973), la musica è stata sempre il suo pane quotidiano. A lui si devono, oltre alle innumerevoli opere composte, numerosi studi storici su teorici e riformatori della musica, da Monteverdi a Vivaldi a Stravinskij. Malipiero ha curato inoltre tutte le opere di Monteverdi e ha reso possibile la piena valorizzazione dell'opera omnia di Vivaldi dirigendone dal 1947 l'edizione strumentale.

SABATO ORE 17.32

Nel decimo anniversario della scomparsa di Stefano Landi (pseudonimo di Stefano Pirandello, autore drammatico figlio di Luigi), va in onda una sua opera: Il falco d'argento, con l'interpretazione di Salvo Randone, Anna Miserocchi e Raoul Grassil-

di G. GIGLIOZZI I GIORNI

#### **MESSAGGIO** SERENITA



Giorno dopo giorno la reciproca conoscenza tra me e gli ascoltatori si viene approfondendo. Gli argomenti prima generici si vanno precisando. Sembrano queste ore del mattino propizie alla riflessione e alla ricerca di un noi stessi più profondo forse per qualche lato addirittura segreto. È come se nelle prime ore del giorno davanti ad uno specchio ci interrogassimo per conoscere la vera identità.

Ed ecco i quesiti nelle lettere e nelle telefonate. Mi si chiede di parlare dell'uomo, della sua solitudine, di come egli si pone di fronte al problema della divinità. Interrogativi grandi che si sbriciolano tra una musica e l'altra ma che sono come il sottofondo di tutte le trasmissioni. Vuoi che si parli di libri o che si dica una poesia.

Quando affiorano i ricordi personali è come confrontarli con i ricordi altrui, alla ricerca di un'isola perduta dove la luce del ricordo rende tutto innocente, limbale. E poi la grande responsabilità: da me, che sereno non sono o almeno non lo sono sempre, gli ascoltatori pretendono serenità. Anzi moltissimi mi scrivono che da me ricevono proprio questo messaggio e io davvero non so come questo avvenga ma è evidente che ho piacere di contribuire a dare a chi dovrà affrontare le tensioni della giornata un inizio che si tinge dei colori della speranza.



#### Birgit Nilsson

È Rezia nell'opera Oberon in onda domenica alle 17. Dirige Rafael Kubelik

#### **James Levine**

Dirige, giovedì alle 21,10, Giovanna d'Arco di Giuseppe Verdi. Plácido Domingo e Montserrat Caballé gli interpreti

#### John Cage

È l'autore della novità assoluta The House Full of Music in onda lunedì alle 20,30 in collegamento diretto internazionale







#### John Cage e i giovani

LUNEDÌ ORE 20,30

Un avvenimento eccezionale è il concerto straordinario in collegamento diretto internazionale con gli organismi aderenti all'UER. Si tratta della novità assoluta The House Full of Music, commissionata dall'UER a John Cage, l'autore statunitense la cui caratteristica del rifiuto del rituale del far musica in concerto e dell'uso, viceversa, del caso e di suoni degradati, quotidiani, ne fa ancora oggi (Cage ha 70 anni) uno dei musicisti contemporanei più interessanti. Un musicista che con ogni sua nuova composizione, provocatoriamente sperimentale, riesce ad offrire, comunque, nuove possibilità alla musica del nostro tempo. Il Museo d'Oltremare di Brema ha ispirato Cage per la realizzazione di un progetto che egli andava accarezzando da tempo: far risuonare musica di ogni epoca e sotto ogni forma nello stesso momento e in un gran numero di luoghi. La scelta del museo della città tedesca è significativa. All'interno del palazzo, in cinquanta

punti differenti, disposti nei vari piani che s'affacciano tutti nel cortile centrale dell'edificio, un centinaio di allievi del Conservatorio di Musica di Brema, tutti giovanissimi, eseguiranno, a loro scelta, composizioni di varie combinazioni musicali, dal jazz alla musica classica. Cage, seguendo un suo piano di composizione, rigorosamente preciso, unificherà questa molteplicità di suoni in un'unica, straordinaria, esperienza sonora. The House Full of Music (La casa piena di musica): mai titolo fu più appropriato!

#### Donna: lavoro, casa e società

DA LUNEDI A VENERDI ORE 10

Per quattro settimane a Noi, voi, loro donna è di scena il lavoro delle casalinghe; Licia Conte e Mariella Gramaglia si alternano alla conduzione del programma che dedica un intero mese all'analisi, la discussione e le testimonianze su un problema sempre molto attuale. La prima settimana ha inizio con un collegamento con New York: Bimba De Maria parla e spiega la realtà americana e le reazioni all'uscita del libro di Betty Friedan sul «ritorno» a casa delle donne. Nora Federici, i giorni seguenti, esce dal discorso ideologico e si intrattiene sulle reali tendenze basandosi su dati e fatti reali (i cambiamenti nell'organizzazione familiare, la minore fecondità, l'allungamento della vita, ecc.). La seconda settimana di programmazione sarà un'offerta di strumenti (le strutture, la storia, l'economia); la terza dovrà poi risultare un panorama della soluzione (o del tentativo di soluzione) del problema negli altri Paesi, per finire, la quarta settimana, con un discorso finale sulla reale soluzione (o sull'utopia) per una più giusta ridistribuzione dei compiti e del lavoro.

#### Strumenti antichi

DOMENICA ORE 21.10

Nel concerto sinfonico proveniente da Milano, diretto da Zoltán Peskó, i due solisti, Bruno Giuranna e Aldo Bennici, usano due viole d'amore, due strumenti antichi. In programma La Passione secondo San Ğiovanni di Johann Sebastian Bach.



Luigi Pintor, direttore sino a due settimane fa, insieme con Rossana Rossanda, di il manifesto, questa settimana è il giornalista che a Prima pagina informa gli ascoltatori e dialoga

Quale è il significato che Pintor dà alla sua presenza in trasmissione?

«È senz'altro», dice Luigi Pintor, «un'occasione di dialogo, un modo per sentire il polso della gente; unico aspetto negativo è che sono un personaggio notturno, e diventare mattiniero, anche se per una settimana, mi costa sacrificio. Per il resto si tratta d'anticipare la lettura dei giornali.

La mia presenza in questo periodo», continua il giornalista, «ha poi un senso particolare, perché il manifesto è impegnato proprio in questo mese in un tentativo di rilancio. Il tentativo è quello di vendere quote del giornale a lettori e persone dell'area della sinistra, formare così una specie di grande cooperativa allargata e raggiungere la somma di un miliardo, cifra necessaria per far diventare questo piccolo giornale un giornale più completo.

Faccio perciò volentieri», conclude Pintor, «un po' di autopubblicità per questa iniziativa, la faccio in forma molto corretta e aperta poiché questa operazione, che è d'altra parte assai originale, la merita».





Maria Rosaria Omaggio presenta, con Daniele Piombi, il programma domenicale Carta bianca (ore 12,30)

> Umberto Domina è uno degli autori di L'aria che tira (ore 9,35)

> > RADIOD



#### RADIOUNO

Segnale orario Lucia Cassini presenta: Musica e parole per un giorno di festa (I parte). Regia di Paolo Leone

6.58 Onda verde Notiziario del GR 1 in collaborazione con il

7 Musica e parole per un giorno di festa (II parta)

7,33 Culto evangelico

7,58 Onda verde Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti a le opinioni

8,40 Edicola del GR 1 a cura di Bruno Mobrici a Milla Pastorino

8,50 La nostra terra Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico Settimanale di fedo e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 Santa Messa in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con brova omelia di Don V. Del Mazza

10.10 Onda verde Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10.12 GR 1 flash

10,15 Stelvio Cipriani presenta La mia voce per la tua domenica

Ragla di Nella Cirinnà Gli ascoltatori possono partecipare diretta-mente telefonando al n. 106) 34 41 42 3 -4

11 Rita Pavone e Oreste Lionello in Permette, cavallo?

di Guardi, Falqui, Lionallo con la partacipazione dagli Inti-Illimani e con Mike Bongiorno, Renato Carosone, Antonello Mike Bongiorno, Henato Carosone, Antonello Falqui, Lucio Salis, Franco Rosi, il Banco, Francesco Di Giacomo, Massimo De Luca, Giuseppe Insolia, Francesco De Rosa, Davide Lionello, La Banda di Montebuono, il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Ortabale del Distributo del Pippo Flora, l'Ortabale del Distributo del Pippo Flora, l'Ortabale del Pippo Flora, chestra di Ritmi Modarni dalla Rai diratta da Gianni Farrio

Coordinamento organizzativo: Roberto Bri-gada. Coordinamento tecnico: Nicola Capo-nero e Franco De Felice. Consulenti musicali: Lallo Gori e Francesco Sergi. Assistente alla regla: Gigi Musca. Regla di Carlo Principini (I narte)

11,32 Onda verde Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

11,34 Permette, cavallo ? (II parta)

12,30 Daniele Piombi presenta

Carta bianca (I parte) con Maria Rosaria Omaggio Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori Ragla di Claudio Rossi Massimi Gli ascoltatori possono partecipare direttamenta talefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Dalla Sede regionale Rai per la Calabria: Rally

Prasenta Giampiero De Maria Al termine: Intervallo musicale Mito, mitissimo

Programma di Giovanni Di Capua. Regla di Gino Conte

14,30 Radiouno e GR 1 presentano

Carta bianca (II parte) Dagli studi Daniele Piombi con musica e cu riosità

Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca

16,50 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta

Tutto il calcio minuto per minuto a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

18 Onda verde

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

18,02 GR 1 flash

18,07 Daniele Piombi presenta

Carta bianca (III parte)

con Maria Rosaria Qmaggio Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori Gli ascoltatori possono partecipare diretta mente talefonando al n. (06) 34 41 42 3-4

18,30 Stripsodia

Un'odissea tra fatti e personaggi che non in-contrerete mai. Programma musicale di Marco Manusso. Regia di Massimiliano Verne

18,58 Onda verde

Notiziario dal GR 1 in collaborazione con il 4212 dall'ACI

19 GR 1 Sera

GR 1 Sport - Tuttobasket 19,20

Il campionato di pallacanastro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)

19,50 Ascolta, si fa sera

Rubrica roligiosa a cura di Savino Bonito

19,55 Asterisco musicale

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

20,02 Stagione lirica di Radiouno Olivo e Pasquale

Melodramma giocoso in due atti di Jacopo Ferretti

Musica di Gaetano Donizetti

Revisione di Bruno Rigacci Olivo: John Del Carlo: Pasquale: Gastone Sarti: Isabella: Estelle Maria Gibbs; Camillo: Sabrina Bizzo; Monsieur Le Bross: Giovanni Ovidio Mastino: Columalla: Enrico Bonelli: Matilda: Luana Pallagrineschi: Diogo: Augusto Faggioli

Direttora Bruno Rigacci Orchestra Giovanile Internazionale di Barga e Coro di Opera Barga della Polifonica Luccha se. Presantazione di Lucio Lironi Nall'intervallo (ore 21,32 circa):

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

22,25 Canzoni dedicate a Roma

22,58 Onda verde

Notiziario del GR 1 in collaboraziona con il 4212 dell'ACI

GR 1 · ultıma edizione

23,10 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach

La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 201)

Tutti quegli anni fa

Cronaca, musica e costuma dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e rea-lizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi Organizzazione di Rosy Mittiga

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Tutti quegli anni fa

6,30 GR 2 Notizie

6,35 Tutti quegli anni fa

7 Bollettino del mare

7,05 Tutti quegli anni fa

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Tutti quegli anni fa

Oggi è domenica

Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Li-

8,30 **GR 2 Radiomattino** 

8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano

Videoflash

programmi televisivi commentati da critici e protagonisti

Trasmissiona in collaborazione con l'Ufficio Stampa della Rai

Regia di Claudio Sestieri

9,30 **GR 2 Notizie** 

9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte

L'aria che tira

Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericatti, Domina. Rođeni e Starace Regla di Roberto Gandus

Coppia fissa II parta)

Canzoni e ricordi scelti insieme e non a caso da Romina Power e Al Bano Tasti di Alberto Scotti

11,30 GR 2 Notizie

11,35 Coppia fissa (II parte)

**GR 2 Anteprima sport** 

Notizie a anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Le mille canzoni

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade 2

lovvaro dischi caldi) Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un pro-gramma scritto da Alvise Sapori, presentato da Gianni Giuliano Regla di Franca Guerini

Trasmissioni regionali

14,30 Marco Balestri presenta

Domenica con noi

Un programms della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curioaità, rubriche varie Nel corso dol programma potrete ascoltare Ira l'altro «Sensi, nonaensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpretati da Marco Balbi, Carlo Bonomi, Gianni Quillico «C'era una volta l'Africa». Miti, leggende e piccole storia sceneggiata da Enzo Mancini.



Ospiti questa sera a Città notte: Torino Vittorio Gassman e Pamela Villoresi (ore 21,10)

> Rafael Kubelik dirige l'Oberon di Carl Maria von Weber (ore 17)





#### 3:0)(0)13

Regia di Marcello Aste «Lo chicche musicali» di Tinin Mantegazza. Giovanni del Giudice e Marcello Raimondo (I parte) Nell'intervallo (ore 15,30)

**GR 2 Notizie** 

16 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta Domenica sport

a cura di Guglielmo Mnretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe Il parte)

16,50 GR 2 Notizie Bollettino del mare

16,55 Domenica con noi (II partel

18 Domenica sport (II parte)

18.45 GR 2 Notizie

18,47 Domenica con noi (III parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Il pescatore di perle

Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

20,10 Momenti musicali

Pagine più e meno celebri di grandi composi ton proposte da Giulio Cesare Castello

21,10 Città notte: Torino

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Renato Zanetto Conduce Guido Davico Bonino

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa

Uno scrittore e la aua terra Ferdinando Camon vi parla del Veneto Programma a cura di Riccardo Navarra (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Esterol

23,29 Chiusura dei progremmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 201)

#### **Quotidiana Radiotre**

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Luigi Boccherini, Giovanni Le-grenzi, Girolamo Frescobaldi, Alessandro Stradella, Pierluigi da Palestrina, Domenico

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)

da Anna Menichetti (I parte)
Giovanni Battista Sammartini: Sinfonia in sol
maggiore per archi: Allegro assai - Andente
moltissimo - Presto (Orchestra dell'Angelicum di Milano diretta da Newell Jenkins) ♦
Baldassarre Galuppi: Sonata in la maggiore n.
3: Andante - Allegro - Allegro (Pianista Laura
De Fusco) ♦ Anatol Liadov: «Kikimora», op.
63 (Orchestra della Suisse Romande diretta
da Ernest Ansermet)

7.25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pintor. Il giornalista resta in studio fino alle B.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prelisso 06)

8.30 Concerto del mattino

Robert Schumann: Da Davidsbundlertänze op. 6: N. da 1 a 14 · da 15 a 18 (Pianista Wilhelm Kemplf) • Richard Strauss: «Also sprach Zarathustra», poema sinfonico op. 30 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta dal

9,45 Giornale Radio Tre - flash

Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giomale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30 Concerto del mattino

(III parte)

IIII partel
Antonio Vivaldi: Sinfonia in sol maggiore per
archi e basso continuo: Allegro molto - Andante Allegro (I Musici) — «La Senna festeggiante», serenata in due parti per soli,
coro e orchestra, su testo di Domenico Lalli (revisione di Guido Turchi) (Antonietta Pasto ri, soprano; Bianca Maria Casoni, mezzoso prano; Plinio Clabassi, basso - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai e Coro polifonico dell'Associazione «A. Scarlatti» di Napoli di-retti da Franco Caracciolo - Maestro del Coro Gennaro D'Onofrio)

11,45 Giornele Radio Tre - flash

11,48 Tre-A

Agricoltura - Alimentazione - Ambienta Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa a cura di Pri-scilla Contardi

Nella Chiesa dagli anni '50 egli anni '80

di Pia Bruzzichelli. 8" puntata: I moralisti: eti ca e sessualità Realizzazione di Laura Curreli

Viaggio di ritorno

a cura di Grazia Levi e Massimo Rocc 12,40 Musiche e canzoni di 100 enni fa

proposte da Claudio Casini 13, 10 Segreterie particolare del

Storie di clientele e di sussidi, di omaggi e di raccomandazioni raccolte negli archivi del-l'Italia fascista. Un programma di Paquito Del Bosco. 8º puntata

13,45 Giornale Radio Tre

duce

15 Ascolta Mr. President

Musica e movimenti popolari del decennio '70'80 negli Stati Uniti. Un programma di Sandro Portelli. Assistente alla regla Alberto Donatelli. Regia di Rodolfo Roberti a cura di Pierluigi Tabasso

16 Contro/canto

16,30 Dimensione giovani Problemi e prospettive del mondo giovanile Un programma ideato da Gigi Bizzarri, Era-smo D'Angelis e Dario De Simone Realizzato da Dario De Simone

17 Oberon

Opera romantica in tre atti di James Robin-son Planche (dal poema di Christoph Martin

Musica di Carl Maria von Weber

Musica di Cari Maria von Weber Oberon: Donald Grobe; Puck: Marga Schimi; Rezia: Birgit Nilsson; Fatima: Julia Hamari; Huon di Bordeaux: Pfacido Domingo; Scera-smino: Hermann Prey; Una Sirena: Arleen Auger

Direttore Rafael Kubelik Orchestra Sinfonica e Coro del Bayerische Rundlunk

Maestro del Coro Franz Gerstacker

Giornale Radio Tre

19,15 Il duo Gold-Fizdale interpreta Bizet e Bartók

Georges Bizet: Jeux d'enfants op. 22: L'Escarpolette - La Toupie - Les Chevaux de bois - Le Volant - Trompette et tambour - Les bules de savon - Les quatre coins - Colin-Maillard - Saute-mouton - Petit mari petite femme - Le bal • Béla Bartók: Concarto per due pianofort, percussiona e orchestra: As-sai lento - Allegro molto - Lento ma non trop-po - Allegro non troppo (Solisti Arthur Gold e Roberto Fizdale - Orchestra «New York Phil-harmonic» diretta da Leonard Bemstein)

20 da Firenze - Salvetore Califano vi invita a

Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui latti del giorno

Ressegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paona Guido Crainz: Storia (Replica)

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano

Stagione Sinfonica Pubblica della Rei 1981-'82

Direttore Zoltán Peskó

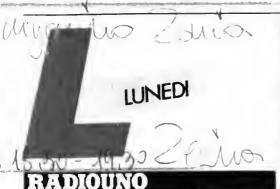
Direttore Zoltán Peskó
Johann Sebastian Bach: La Passione secondo S. Giovanni. Oratorio in due parti per soli,
'coro e orchestra Illona Tokody, soprano: Gabriele Schreckenbach, contralto; Anthony
Rolfe-Johnson, tenore; Gerolf Scheder e Kolos Kovacs, bassi; Aldo Bennici a Bruno Giuranna, viole d'amore; Alfredo Riccardi, viola
da gamba; Gabriele Gallotta, flauto; Sergio
Possidoni e Renato Zanfini, oboi; Alessandro
Ferroro, oboe da accia (corno inglese): Basso continuo: Sergio Lattes, organo e clavicembalo; Gilberto Manenti, violoncello; Giorgio Ferrarsi, liuto) glo Ferraris, liuto) Orchestra Sintonica e Coro di Milano della Rai - Maestro del Coro Vittorio Rosetta

23,30 da Trento · Angelo Leonerdi presenta

II jezz

Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusure dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 201)





Riccardo Caggiario è il regista di Cantarballando in onda alle ore 21,25

> Undicesima puntata di Addio alle armi di Hemingway. La regia è di Umberto Benedetto (ore 9)



LU.

#### $\mathbf{R}(\mathbf{A}\mathbf{D})(\mathbf{0})\mathbf{D}\mathbf{D}$

Segnale orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica GR<sub>1</sub>

Le ultima della notte, le prima del mattino 6,03 Almanacco del GR 1

a cura di Giuseppe Mezzei e Giuseppe Prunai 6.08 Onda verde. Radiouno/eutomobili-

sti: La combinazione musicale Curiosità a comunicazioni scelte da Radiouno

6,58 Onda verda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini

7,30 Riparliamone con loro di Sandre Ciotti

7,40 La combinazione musicale

7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 I fatti e le opinioni

8,30 La combinazione musicala

9 GR 1. Le notizie def mattino, gli appunta manti del giorno

9,02 Nantas Salvalaggio cenduca in studio

Radio anch'io '82 (I partel

Un programma in diretta di Gianni Bisiach Coordinamento tecnico di Massimo Cleman-ti. Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terribili

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan do al n. (06) 36 06 51 4

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-9.58 razione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash** 

10.03 Radio anch'io '82 (II parta)

GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Ballucci. Telefonare al n. 106) 36 19 846 delle B,30 elle 9,30

11,10 Da Milano: Tuttifrutti ovvero: come rifare il trucco ad un disco

11,34 L'agenta sagreto di Joseph Conrad. Adattamento radiofonico in 12 puntate e regla di Fabio Piccioni 11° puntata (Replica)

11,58 Onda varde. Notizierio def GR 1 in collaboraziona con II 4212 dell'ACI

**GR 1 flash** 12

12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tanda

Spettacolo con pubblico Oggi: Mimmo Locesciulli e Bobby Solo Conduce il quiz Mario Scaletta Par intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42 Ragia di Fabio Breaile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI

GR 1 II mondo alle 13

13,25 La diliganza di Osvaldo Bevilacqua

Collegamenti, notizie a antaprime del mondo musicale. Regla di Wollango Veccaro Nell'intervallo (ore 14): GR 1 flash

14,28 Zerolandia - fermo posta

Proposte mal diaposto, ben diaposte, indigeste, indispoate, aottopoata, sovrapposte, mal poste, ben poste... e aoprattutto rispoate di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo posta Regia di Loris Barbien

14,58 Onda varda. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

Erregiuno

Radiopomeriggio di Katie Sinò. Oggi, lunedi: l'economia e i consumi, di Mario Ugazzi

16 Il Paginone

Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuaeppe Neri - «Il sasso per strada», di Giuseppe dall'Ac-

«Dibattito»

«Chi è di acena», e cura di Simona Carlucci Nell'intervallo (ore 16,5B):

Onda verda. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACf fore 17): GR 1 flash

17,30 Master undar 18

17,45 Onda varde. Radiouno/eutomobilisti

17,50 Piccolo concarto

Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore. Direttore Riccardo Muti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,38 La musica oggi in Italia

Un programma con la consulenza di Paofo Battimelli, condotto e realizzato da Mariella Serafini Giannotti. 3ª puntata

18.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sara

19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82

Da New York notizie a novità discognafiche in un programme di Billy Banks, reelizzato in collaborazione con la Rai Corporation of America

19,53 Operazione Teatro

Sardanapalo di George Gordon Byron Adattemento radiofonico e regla di Umberto Marino (Repfica)

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

L'orchestra di Glenn Millar

21.25 Cantarballando di regione in regione Pregramma di Giorgio Mancinelli e Pino Mo rabito. Regla di Riccardo Caggiano

21,52 Obiattivo Europa

Colloqui triaettimanali au arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: I giardini dal silanzio di Arturo Morfino

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 · ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno a cura di Gienni Bisiach La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notte italiano (Vedi pag. 201) I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giovanni Gigliozzi. Regla di Vito Conte duca. Programma e cura di Leda Zaccagnini Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 ai può tele-fonare per partecipara afla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per ta a cure di Padre Gabriele Adani

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Musica a sport

a cura della Redazione aportiva del GR 2

8,10 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8.45 Radiodua prasenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro poata da Francesca Astolli

Addio alle armi

di Erneat Hemingway. Traduzione di Fernan-da Pivano. Adattamento radiofonico di Giu aeppe e Annabella D'Avino. 11ª puntata If tenente Frederic Henry: Enrico Bertorelli; Il soldato Manera: Ranzo Giovampietro; If soldato Gevuzzi: Pier Luigi Zolle; Il soldato Gordini: Dario Penne; Un aergente: Mirio Guidel-li; Catherine Barkley: Lucia Catullo Regla di Umberto Benadatto. Realizzazione ellettuata negli Študi di Firenze dalla Rai Af termine:

Riccardo Cocciante: Il primo e l'ultimo

ovvero il auccasso in due dischi

**GR 2 Notizia** 9,30

Dalla Sala F di Roma 9.32

Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131 (I perte)

Un programma d'intrattenimento in diretta Gfi ascoltaton che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 [prefisso 06] fndirizzo: 3131 - Via Aaiago,10 - Roma (00195), Regla di Vittorio Melloni

10 Spaciale GR 2 a cura di Luca Liguori 10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizia

11,32 Spaziolibaro - I programmi dell'Accesso

UNUPAD e C · Unione Nazionale Unitaria Profesaionale Autori Drammatici e Cinamatografici: «Cinema inchiesta: Gli autori e gfi at-

11,56 Le mille canzoni

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze Il suono e la mante Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema Curioaità, informezioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sepori e presentato da Giangi Giuliano. Regla di Franca Guerini

om - Comm.

186 RadiocorriereTV



Il «ritratto radiofonico», a cura di Dina Luce, in Il suono e la mente questa settimana è con Gigi Sabani (ore 12,48)

> Lorin Maazel dirige brani di Ciaikowski in Spazio Tre (ore 19)





T(D)(OTE)

#### 14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma Gabriella Lodoln conduce

Radiodue 3131 (II parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltaturi che disiderano intervenire possono telefonare al 3131 (pretisso 06) Via Asiago 10 Roma Indirizzo 3131 (00195)

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettinn del mare

15,42 Radiodue 3131

18,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantaminuti

Teatro, cinema, radio, telavisione, musica: la cronaca, i progetti gli avvenimniti, i perso naggi. Regla di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico

Le confessioni di un italiano

di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli. Programma realiz zato dalla Sedo di Firenze della Rai At termine

Le ore della musica

a cura di Laura Padellero. Palce all'opera Un programma di Guido Giarnera Nell'intervallo lore 18,301: **GR 2 Notizie** 

18,45 Il giro del Sole

Lunodl: Oggetti cose, simbeli, parole «Le spezie», di Giorgin Raimindo Cardona Regla di Giancarlo Sammaitann

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Liguori

19,57 Mass-music

Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Cesare Da Rehertis. Loredana Lipperini e Maddalena Kemeny

20,55 Il Teatro di Radiodue: Coltelli

Dramma in duo tempi di Jehn Cassavetes Traduzione e adattamento di Basilio Franchi na. Compagnia del Teatro Stahile di Bolzann

diratta da Marco Bernardi

Larry: Antonio Salines; Maureon: Maria Tereaa Martino; Vecchio signore: Gianni Gnlavotti; Deedee: Caroln Stagnare; Giudice: Torivio Travaglini; Avvocato difensore: Franco Bisazza: Pubblico acusatore: Masaimo Palazzi ni; Fred: Stefano Oppedisane; Frencinn: Car-lotta Cajmi; Murphy: Paolo Beratta; II dottor Schweiss: Giancarlo Condé; Un prete: Sergin Maria Guidi

Musiche originali di Giancarle Chiaramello Regla teatrale di Marco 8ernardi Regla radiofonica di Tiziana Piazza Edizione del Teatro Stubile di Bolzano Contributo della Sedn regionale Rai per l'Alto

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettine del mare

22.50 Le città attraverso la musica

di Massimo Forlao. Un programma dalla Se-de regionale per il Lazio

12.20-1730

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 201)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Georg Mathias Monn, Carl Philipp Emanuel Bach, Tomaso Albinoni, Adriano Banchieri, Georg Friedrich Hanndel, Florian Leopold Gasmann

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino Tempo e strade (cnllegemento con l'ACI)

Concerto del mattino

8rani della musica di tutti i tampi presentati da Enrico Stinchelli II partel Franz Jnseph Haydn: Quartetto in do mag giore «Kaisei quartett» op 76 n. 3 € Giovanni Gabrieli: Symphonia n. 29. da Saciae Sym

phoniae vol. 1 7,25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pintor II giernalista resta in atudio finn alle 8,30 per rispondere allo demande degli ascollatori che possono teletonare al numnro 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino III partel

Nikolai Rimski Korsakov: Pezzo da concerto per clarinetto e banda . Mily Balakitev: «Isla mey» fantasia orientaln per pianoferte ♦ Ale xander Borodin. Sinfonia n. 3 in la minore lin complutal (completamente e orchestrazione di Alexander Glazunov) ♦ Cesar Cui: dai «Vingt poèmes» de Jean Richepin per voce e pianoforte • Modest Mussorgsky: La notte di S. Giovanni sul Monte Calvo Iversione origina le del 1858 abbozzo dell'autorel

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Mariel

Vivere il lavoro domestico

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan

dn al numero 679 66 66 Iprelisso 06)

Concerto del mattino IIII partel

Giovanni Paisiello: Sette Minuntti per il gran hallo di Caterina II Irevisione di Gievanni Carli Ballolal ♦ Ludwig van Beethoven: Cencerto n 2 in si bemolle magginre op. 19, pei pianofor le e orchestra

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11;48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problnmi della Regioni a cura di Gianfranco Ferroni Tempo e strade (ACII

12 Pomeriggio musicale

Opora, concerti, notizie a incnntri, a cura di Panto Donati. Al microtono Guido Barbieri e Massimin Rocca. In redazione: Lucia Mazznna Le rubriche oggi:

Antologia operistica: Discoclub, cnn Aldo Ni castro

Cronache musicali

Aterforum. Rassegna Internazionale di nuovi concertisti, promossa dal Comuno e dalla Provincie di Ferrara, dall'Associaziona Teatri Emilia Romagna, in collaborazione col CIDIM e con il patrocinio della Regione Emilia Romagna

II violinista Eugene Sarbu, il pianista Gordon Back e il clarinattista Gaspare Tirincanti esequono musiche di Franck a di Gnntilucci (Ringistrazioni ettettuata il 2 e il 3/6/81 al Palazzo di Ludovico Il Moro di Ferrara)

Impressionismo e astrattismo, con Paoln Fe noglio. 1º puntata

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Posquale Santoli Il levoro del musi cista, con: Giancarlo Schiaflini e Cero Aure Iiann. Tecnico del suone Reberte Carapelluc ci Consulente musicale Giorgin Sala

16,30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile Un programma ideato da Gigi 8izzarri, Era smo D'Angelis a Dario De Simnne

Realizzato da Dario De Simone

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

17 I Paesi del Mediterraneo

Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulanza di Silvano Balzola e Stefania De Donno 5º punt

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna. La redaziene: Benedetta Craveii, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma: Carl Orll; Entrata l'Orchestia dell'Opera di Stato di Vienna diretta da Harmann Scher chanl • Camille Saint Saëns: Sonata per oboe e pianoforte op. 166 (Ronald Rosamini, oboe; Gilbert Kalish, pianofeite) ♦ Franz Schuhert: Quatro Lieder da «Die Schöne Müllerin» np. 25 (Dietnch Fischer Dieskau, bautono: Gerald Moore, pianotorte) • Jean Sibelius: Tapiola, poema sintonico op. 112 (Orchestra Sintonica della Radio Finlandese diretta da Paavo Berglund)

18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre III partel

Ludwig van Beethoven: Trio in do minore op. 1 n. 3 pei violino, viola e vieloncello l'Trio d'ar chi italiano) ♦ Franz Joseph Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore per organo e orchestra (Solista Marie Claire Alain - Orchestra da Ca mera «Jean François Paillard» diretta da Jean François Paillard) ♦ Piotr Illijch Cial-kowski: Suita n. 3 in sol maggiere op. 55 per archi (Orchestra Wiener Philharmoniker diret ta da Lorin Maazetl

20,15 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui latti del giorno

20,30 Dal Museo d'Oltre-Mare di Brema

In collegamento diretto internazionale con gli organiami radiofonici aderenti all'U.E.R.

Concerto straordinario

John Cage: The House Full of Music I1<sup>e</sup> ese cuzione assolute) IOpera commissionata dell'Uninne Europea di Radiodillusiene) l'Allievi del Conservatorio di Musica di Brema coordinati dall'Autore)

Libri novità

22,10 Il cavallere filarmonico

Incontri con la musica di Paganini nel bicen-tenario della nascite. Un programma di Ed-ward Neill. 18° ed ultima trasmissione

23 da Trento - Angelo Leonardi presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica 23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angiolatti

Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusure dei programmi di reta. Le trasmissioni prose-guono con Notturno italiano (Vedi pag. 201)

define

RadiocorriereTV 187



as China Wanda Tettoni è fra gli interpreti di l martedi della Signdra Omicidi (ore 20)

0 10 3 41

Nel cest di Animal loquax c'è anche Laura Panti (Radiouno, ore 22 27)



COL.

#### 

Segnale orario

CANALE UNO. Tre ora di radio insiame con informazione, rubriche a musica GR 1

La ultima della notte, le prime del mattino 6,03 Almanacco del GR 1 a cura di Giuseppe Mazzai a Giuseppa Prunai 6,08 Onda verde. Radiouno/automobili

sti: La combinazione musicale Curiosità a comunicazioni scelta da Radiouno 6,44 leri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari

a cura di Giusappe Morello 6,58 Onda verde. Notiziario dal GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini 7,30 Edicola del GR 1

a curs di Bruno Mobrici e Milla Pastorino 7,40 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dall'ACI

8 GR 1 - I latti e le opinioni

8,45 La combinazione musicale

9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntsmanti del giorno

9,02 Nantas Salvalaggio conduce in studio

> Radio anch'io '82 (t parta) Un programma in diratta di Gianni Bisiach Gli sscoltatori possono intarvenira talefonando sl n. (06) 36 06 514

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash** 

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Ballucci. Telafonara al n. (06) 36 19 846 delle

11,10 Da Milano: Tuttifrutti ovvaro: coma rifare il trucco ad un disco

11,34 L'agente segreto di Joseph Conrad. Adattamento radiofonico in 12 puntata a regla di Fabio Piccioni. 12' puntata (Replice)

11,58 Onda verde. Notiziario dal GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash** 

12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda Spettacolo con pubblico. Oggi: Mimmo Loca

sciulli e Bobby Solo Conduca il quiz Mario Scaletts Per Intervenire, talefonare al n. 106) 34 41 42 Regla di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaboraziona con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osveldo Bevilacqua

Collegsmenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfsngo Vaccaro ' Nall'intervallo (ore 14): **GR 1 flash** 

14.23 Mediterranea

Musica a recconti di Amante, Felavolti e Set-

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaboraziona con il 4212 dell'ACI

15 Errapiuno

Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi, martadl: la scienza a la tecnica, di Mario Pinti

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giusappe Neri «Viaggiatori nel Sud» a cura di Ettore De Marco

11 maggio 1982

«Botte a risposta: un personaggio sotto

«Il rock nella cultura americana degli anni '60-'70» di Paolo Zaccagnini Nall'intervallo:

(ora 16,58): Onda verde. Notiziario dal GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17): GR 1 flash

17,30 Master Under 18

Onda verda. Radiouno/automobilisti

18,05 Divertimento musicale

18,38 Spazio libero - I programmi dell'Accesso

> - Associazione musicale culturale e sportiva. I ragazzi di Migliarina: «Alla ricerca di in-~contri qualificanti»

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaboraziona con il 4212 dell'ACI

**GR 1 Sera** 

19,25 Ascolta, si fa sera Rubrica raligiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82 I misconosciuti del jazz riscoperti da Francasco Forta

20 Ore venti, su il sipario: I martedl della signora omicidi, ovvero il delitto attraverso i secoli Un programma in 13 sarata scritto da Franca

Cancogni. Regla di Giorgio Bandini 6' sarata: «Caccia al tesoro»

20,48 Incontro con...

Programma di Riccardo Ceggiano

20,58 Onda verde. Notiziario dal GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Musica dal folklore. Programma di Gino Peguri. Raalizzaziona di Luciano Pasquini

21,25 Le quattro parti della mela

Programma di Giusoppa Barbieri a Stefano Mizzau. Presenta Lucs Del Re

21,52 Elio Pandolfi e Solveig D'Assunta in: Vita da... uomo

Considerazioni sciolta a al guinzaglio di Luisca. Ragla di Riccardo Caggiano (Raplica)

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: Animal loquax

di Valario Miroglio. Commento sonoro di Maurizio Conte

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario dal GR 1 in collaborazione con il 4212 dall'ACI

GR 1 - ultima ediziona

23,10 In diretta da Radiouno a curs di Gisnni Bisiach La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete La trasmissioni proseguono con Notturno Itelieno (Vedi pag. 201)

In diretts dagli studi di Via Asiago in Roma con Giovanni Gigliozzi. Ragla di Vito Contaduca. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 361 18 44 si può tela-Ionara per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per te

a cura di Padra Gabriele Adani

7,30 GR 2 Radiomattino

8 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

Addio alle armi

di Ernest Hamingway Traduzione di Farnanda Pivano

Adattamento radiofonico di Giusappa e An nabella D'Avino

Dodicesima puntata

Il tenenta Fraderic Henry: Enrico Bertorelli; Il soldato Manera: Renzo Giovanpiatro; Il soldato Gordini: Dario Penne; Il soldato Gavuzzi: Pier Luigi Zollo; II maggiore Bassi: Vittono Sanipoli; II capitano Ettora Moretti; Orso Maria Guarnni; Un carabiniers: Alossandro Borchi

Regla di Umberto Benadatto

Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze dalla Rai

At termine: George Benson:

Il primo e l'ultimo

ovvero, il successo in due dischi

9,30 **GR 2 Notizie** 

Dalla Sals F di Roma

Corrado Guerzoni conduce

Radiodue 3131

(I parte)

Un programma d'intrattenimento in diratta. Gli ascoltatori cha desiderano intervanire possono telefonare si 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195) Regla di Vittorio Melloni

10 Speciale GR 2 Sport a curs dells redazione Sportiva

10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 «A» come alfabeto...

ovvero storie d'altri tempi, un programma di Rosaura Giovannetti. «F» come fabbre

11,56 Le mille canzoni

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12.48 Ho iniziato così

Incontri con personaggi dalla musica leggera a cura di Dsrio Salvatori

13,30 GR 2 Radiogiorno

188 RadiocorriereTV

10-1837

Louise case



Orso Maria Guerrini è il capitano Ettore Moretti in Addio alle armi (ore 9)

> John Barbirolli dirige la Halle Orchestra nelle Due danze sinfoniche di Grieg a Spazio Tre (ore 17,30)





#### RADIOTR

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema. Curtosilà, Informazioni, ri cordi di vecchi e nuovi films a delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Gianni Giuliano Regla di Franca Guerini

Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma

Gabriella Lodolo conduce

Radiodue 3131

(II parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascollatori che desidarano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In dirizzo: 3131 - Via Asiago,10 Roma (00195)

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute Bollettino del mare

15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantaminuti

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso naggi

Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico

Le confessioni di un italiano di Ippolito Nievo

Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai

Al termine:

Le ore della musica

a cura di Laura Padellaro

Quarta corda

Un itinerario settimanale nal mondo delle note con Vincenzo Grisostomi

Nell'intervallo (ore 18,30):

**GR 2 Notizie** 

18,45 Il giro del Sole

Martedi: Il teatro esistenziala ovvero i luoghi «L'enigma di Atlantide», di Ruggero Batta-glia. Regla di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Mass-music

Ovvero la musica cho è sempra piaciula a tutti con qualche piccola parentesi di musica

In studio Cesare De Robertis, Loredana Lip perini e Maddalena Kemeny

22 Città notte: Milano

(I parto)

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idea, momenti del vivere quotidiano Un programma della Seda ragionale per la Lombardia a cura di Corrado Caselli

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino dal mare

22,50 Città notte III parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 201)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Giuseppe Tartini, Dietrich Buxte-hude, Joseph Bodin de Boismortier, Heinrich Schütz, Johann Sebastian Bach

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi prasentati da Enrico Stinchelli (I parte)

Benjamin Britten: La guida all'orchestra per i giovani - op. 34 Itesto di Eric Crozieri ♦ Carl Czerny: Toccata op. 92 in do maggiore per pianoforte

7,25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pintor. Il giornalista resta in studio fino alla 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono lelefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte) Johann Sebastian Bach: Cantata «Ich geh und Suche mit Verlangen» BMV 49 ♦ Ludwig van Beethoven: Quartetto n. 15 in la minore

9.45 Giornale Radio Tre Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programme a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia

Vivere il lavoro domestico

Gli ascoltatori possono intervenira telefonando al n. (06) 67 96 666

Concerto del mattino (III parte) Piotr Ilijc Ciaikovsky: Sinfonia n. 1 in sol mi-nore op. 13 «Sogni d'inverno»

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni Tempo e strada (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. A) microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca. In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi: Antologia operistica: Le ragioni del meto-dramma con Bruno Cagli

Cronache musicali

Discoclub, con Luigi Bellingardi Impressionismo e astrattismo con Paolo Fe-noglio. 2º puntata Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli. Il lavoro dal musi-cista, con: Giancarlo Schiappini, Giorgio Bat-tistelli, Massimo Bartoletti, Renzo Brocculi, Luciano Giuliani, Carlo Ingrati, David Short. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale Giorgio Sa)a

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Schede di Zoologia La fauna dell'ambiente urbano

a cura di Wanda Luciani. Testi di Giusappe Tripaldi. 3º puntata: «Gli animali di casa» (1° parte)

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna. Le redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Fedenca Starace Nel corso del programma:

Edvard Gneg: Due danze sinfoniche op. 64: in sol maggiore - in la maggiore (The Halle Orchestra di Manchester diretta da John Barbirolii) • Domenico Dragonetti: Concerto in la maggiore per contrabbasso e pianoforte l'Enzo Ferraris, contrabbasso; Enrico Lini, pia-IEnzo Ferraris, Contrabbasso; Ennco Lini, pia-nofortel ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Diver-timento in si bemolle maggiore K. 270 per due oboi, due corni e due fagotti (Complesso di strumenti a fiato «Niederländische Bläser-ensemble» diretto da Edo De Waart) ♦ Ro-bert Schumann: Album für die Jugend. op. 68 (Pianista Karl Engel)

18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (II parte)

Johannes Brahms: Quartetto in si bemolle maggiore op. 67 per archi IQuartetto «Alban Berg» di Viennal • Sergei Rachmaninov: Concerto n. 4 in sol minore op. 40 per pianoforte e orchestra (Solista Arturo Banedatti Miche langeli - Orchestra «Philharmonia» diretta da Ettore Gracis) ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore l'Orchestra Berliner Philharmo-niker diretta da Karl 86hm)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone Maurizio Ciempe: Filosofia

21,10 da Firenze

Appuntamento con la scienza di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestrini

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Due pezzi op. 81 per quartetto d'archi (Quer tetto «Juilliard»)

21,50 California Hall: una serata con Allen Ginsberg e Peter Orlowsky

di Manlio Capaldi Traduzione di Patricia Romana Lalla con gli attori: Marisa Fabbri, Claudio Parachinetto. Luigi Mezzanotte, Germana Pasquero, Michele Renzullo; e gli interventi di: Famanda Piva-no, Claudio Gorlier, Edoardo Sanguineti

Regla di Fabio Piccioni Programma realizzato dal Centro di Produzio-

ne di Tonno della Rai Chi ha paura delle «Beet Generation»? La tra-smissione di questa sera non pretende di da-re una risposta ad una domanda del genere che vive solo in funzione della sua ironica re-toricità. Il fenomeno fondamentale della «Beat Generation» è la cosiddatta vitalità di un movimento al tempo stesso creativo sul pieno espressivo ed eggreganle su quello po-litico culturale. L'occesione per parlare della presunta vitalità e delle presunte trasforme-zioni di due esponenti stonci della «Baat Ge-neration», Allen Ginsberg e Petar Orlowsky, è offerta da una serata tanuta nell'estate del 1978 dai due poeti presso il teatro di un isti-tuto universitario statunitense, la California Hall. La documentazione sonora originale, re-fativa a quel recital, di poesie e di canzoni, tra cui molte inedite, offre l'opportunità ed il pre-testo a tre osservatori della cultura nord-americana, Fernanda Pivano, Claudio Gorlier ed Edoardo Sanguineti, per rispondere alla fatidica domanda: chi ha paura della «Beat Generation»? (Replica)

da Trento - Angelo Leonardi presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chlustira dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 201)



Prima puntata di Un ebreo nel fascismo. Nella foto il regista Gilberto Visintin con il tecnico Piero Boeri (ore 11,34)

> Tina Lattanzi è nel cast di L'aria che tira (ore 12,48)



#### RADIOD

#### Segnale orario

RADIOUNO

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica

GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino

6,03 Almanacco del GR 1

a cura di Giuseppe Mazzei a Giuseppe Prunei

6,08 Onda verde

Radiouno/automobilisti:

La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno

6,44 leri al Parlamento

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 levoro a cura di Mirella Lentini

7,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

7,40 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8.45 La combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamanti del giorno

9,02 Nantas Selvalaggio

conduce in studio

Radio anch'io '82 (I parte)

Un programma in diretta di Gianni Bisiech Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Cintia Paladini a Giancarlo Terribili

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-9.58 razione con il 4212 doll'ACI

10 **GR 1 flash** 

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 9,30 elle 9,30

11,10 Da Milano: Tuttifrutti

ovvaro: come rifare il trucco ad un disco Programma di Enzo Gentile e Alberto Tonti con Manuela Pirella ed Elisabetta Settembrini

11.34 Un ebreo nel fascismo

di Luigi Preti. Adattamento radiofonico in 15 puntata di Edda Tedeschi. Musiche origineti di Vittono Gelmetti. Regla di Gilberto Visintin. 1º puntata

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaboraziona con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash** 

12,03 Stefano Satta Flores presenta Vie Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico. Oggi: Mimmo Locasciulli a Bobby Solo. Conduce il quiz Mario Scalatta

Per intervenira, telefonare al n. (06) 34 41 42 Regia di Fabio Brasilo

12,58 Onda verde. Notizierio del GR 1 in collabo-raziona con il 4212 dell'ACI

GR 1 - II mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master

Collegsmenti, notizie e antaprime del mondo musicale. Regla di Wolfango Vaccaro Nell'intervallo (ore 14): GR 1 flash

14,23 Mediterranea

Musica a racconti di Amante, Falavolti e Settimelli (Replica)

14,58 Onda verde. Notiziario del GR I in collaboraziona con il 4212 dell'ACI

12 maggio 1982

Errepiuno

Radiopomeriggio di Lino Matti Oggi, mercoledi: la salute, di Luciano Ragno

16 II Paginone

Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri — «Nuovi giochi a Babilonia» di Walter

- (Dibattito)

«Il teatrino delle polemiche» di Giorgio Manacorda Nell'intervallo (ore 16.58):

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI

fore 17): GR 1 flash

17,30 Master under 18

17.55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

Microsolco, che passionel Novità discografiche nella musica classica Programma di Salvatore Capri

18.30 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter

Viaggio nel mondo dei 33 e 45 gin

18,58 Onda verde. Notizierio del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera** 

19,25 Ascolte, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82

I grandi del jazz moderno ielustrati da Giacomo Pellicciotti

20 Radiouno spettacolo

Chi, come, dove, quando, perché In studio Adolfo Moriconi

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collahoraziona con il 4212 dell'ACI

Pagine operistiche

21,25 Italia segreta

Alla ricerca dei protagonisti in ombra Programma di Giovanni Antonio Cibotto Regia di Nicoletta Picchio

21,52 La loro vita

Istantanee sui grandi della tavolozza Programma scritto da Renzo Nissim Regla di Marco Gagliardo

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: Quel object plein d'horreur, un boeuf tout en furie fait d'un homme écorché sanglante boucherie!

> di Alberto Grifi Musiche originati di Alvin Curran

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaboraziona con il 4212 dell'ACI

GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta de Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Angelo Sabatini

lom. Comm.

23,28 Chiusure dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 201) I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giovanni Gigliozzi Regla di Vito Conteduca Programma a cura di Leda Zaccagnini Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele-

fonare per partecipare alla trasmisaione

6,05 Titoli di GR 2 Rediomattino 6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni 7 Bollettino del mere

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per te

a cura di Padre Gabriele Adans 7,30 GR 2 Radiomattino

8 I giorni

8.30 GR 2 Radiomattino

Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro posta da Francesca Astolfi

Addio alle ermi

di Ernest Hemingway. Traduzione di Fernan da Pivano. Adattamento radiofonico di Giuseppe e Annabelle D'Avino 13' puntata

Il tenenta Fredoric Honry: Enrico Bertorelli; Simmons: Larry Dolgin; Il portiera dell'ospedale: Ottavio Fanfani

Regla di Umberto Benedetto

Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

Al termine:

Il Quartetto Cetra

Il primo e l'ultimo

ovvero il successo in due dischi-

9.30 **GR 2 Notizie** 

Dalla Sala F di Roma 9,32 Corrado Guerzoni conduce

Radiodue 3131 (I parte)

Un programma d'intrettenimento in diretta Gli ascoltaton che desiderano intervenire poasono teletonare al 3131 (prefisao 06). Indırizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195) Regle di Vittorio Melloni

10 Speciale GR 2 a cura di Luca Liguori

10,13 Radiodue 3131 11,30 GR 2 Notizie

11,32 Un'isola da trovare

Concorso per cantautori di oggi e di domani Presentano Massimo Romano Bernardini e Criatoforo Thallung

12,10 Trasmissioni regioneli

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un progremma della Sede regionele per il Piemonte

L'aria che tira

Suasurri e grida dalla vita di oggi Teati di Clericetti, Domina, Roderi e Sterace Regia di Roberto Gandua

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche a cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro mualche in un programma acrittd da Alvise Sapori a presentato da Gianni Giullano

Regla di Franca Guirini





Vladimir Ashkenazy è il solista nella Sonata n. 2 di Chopin a Spazio Tre

> Erich Leinsdorf dirige l'Orchestra Sinfonica e Coro di Chicago alle ore 21,10





#### RADIOTR

#### Trasmissioni regionali

Dalle Sala F di Roma Gabriella Lodolo conduce

Rediodue 3131 (II parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefiaso O6). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare 15,42 Rediodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

15

#### 16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessanteminuti

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Regia di Patrizia Uva

#### 17,30 GR 2 Notizie

#### 17,32 Esempi di spettacolo radiofonico Le confessioni di un italiano

di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli

Programma realizzato dalla Sede di Firenze

Al termine

#### Le ore delle musica

a cura di Laura Padeltaro

L'operetta

In studio Corrado Augias Nell'intervallo (ore 18,30):

#### **GR 2 Notizie**

Informazioni aul mercato ristratto della Borsa di Milano

#### 18,45 Giovanni Gigliozzi presenta

#### Le carta perlante

quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere

Autori, critici, editori e librai

In questa puntata Isabella Del Bianco, Luisa Pranzetti, Luciano Radi, Tetsuo Sakamoto a

Regla di Catherine Charnaux

#### 19,30 GR 2 Radiosera

#### 19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Liquori

#### 19,57 Il convegno dei cinque

a cura di Luca Liguori

#### 20,40 GR 2 e Radiodue presentano

#### Non stop sport e musice

Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana

a cura di Mario Globbe; ...e tanta musica Presentata da Barbara Marchand

#### 22,20 Penorema parlamentare

#### 22,30 GR 2 Radionotte

Botlettino del mare

#### 22,50 Non stop sport e musica (Il parte)

Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 201)

Quotidiana Radiotre La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

#### 6 Preludio

Musiche di Martino Pesenti, Adamo Falken-hangen, Johann Gottlieb Graun, Henry Purcell

#### 6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino Tempo e atrade (collegamento con l'ACI)

#### 6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte) Franz Schubert: Der Hirt auf dem Felsen-Lied op.129 per voce, pianoforte e clarinetto ♦ Ar rigo Boito: Sinfonia in la minore (Rav. Pietro

#### 7.25 Giornale Radio Tre

#### 7,30 Prima pagina

giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pintor ti giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

#### Concerto del mattino (II partel

Ludwig van Beethoven: Concerto n. 3 op. 37 in do minore ♦ Michail Glinka: «Nuit Venitienne» ♦ César Franck: Sinfonia in re minore

#### 9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

#### 10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conta e Mariel-la Gramaglia

#### Vivere il lavoro domestico

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-do al numero 679 66 66 (prefisso 06)

#### Concerto del mattino (III partel

Ferruccio Busoni: Fantasia Super Carmen — Rondò arlecchinesco per tenore e orchestra op. 46 ♦ Erik Satie: Embryons Desséchés — Parade-Ballet réaliste sur un thème de Jean

#### 11,45 Giornale Radio Tre - flash

#### 11,48 Succede in Itelia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni Tempo e atrade (ACI)

#### Pomeriggio musicele

Opera, concerti, notizia e incontri a cura di Paolo Donati

Al microfono Guido Barbieri e Massimo

Rocca In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi: La Tetralogia di Richard Wagner raccontata da George Bernard Shaw, Lettura di Arnoldo Foà. Edizione musicale del Festival di Bayreuth 1981. Direttore Pierre Boulez

Sigfrido: atto primo Cronache musicali

Discoteca storica con Maurizio Tiberi

Impressionismo e astrattiamo con Paolo Fe noglio. 3º puntata

13,45 Giornale Radio Tre

#### 15,15 Giornale Radio Tre - flesh

#### 15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

#### 15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli Il Isvoro del musicista, con: Giancalo Schiaf fini, Giorgio Battistelli, Massimo Bartoletti, Renzo Brocculi, Luciano Giuliani, Carlo Ingrati, David Short Tecnico del auono: Roberto Carapellucci Consulente musicale: Giorgio Sala

17 L'arte in questione

Esperienze e voci del dibattito artistico con temporaneo

Un programma a cura di Gemma Vincenzini In redazione Carla Vesio

#### 17.30 Spezio Tre

Musica e attualità culturali prasentate da Corrado Bologna La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Re-

cine, Federica Starace

Nel corso del programma: Georg Philipp Telemann: Ouvertura in re maggiore per due oboi, due comi a orchestra d'archi: Ouverture - Plainte - Rajouissance - Carillon - Tintamare - Loura - Minutes (Celia Nicklin e Tessa Miller, oboi; Timothy Brown a Robin Davis, corni - Orchestra «Academy of St. Martin-In-the-Fields» diretta da Neville Marriner) ♦ Carl Maria von Weber: Variazioni sul canto russo «Schöne Minka», per piano-forte (Solista Hana Kann) ♦ Sergei Prokofiev: Torte ISolista Hana Kanni ▼ Sergei Prokoliev: Zdraviza, cantata op. 85 per colo e orchestra (Orchestra Sinfonice e Coro dalla Radio del l'URSS diretta da Evgenj Svetlanov) ▼ Felix Mendelssohn-Bartholdy: La Grotta di Fingal, ouverture op. 26 (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bemstein)

#### 18,45 Giornale Redio Tre

#### Spezio Tre (II parte)

Franz Hoffmeister: Concerto in re maggiore op. 13 per flauto e orchestra: Allegro - Adagio - Rondeau (Allegrol (Solista Maxence Lar-rieu - Drchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo diretta da Massimo Freccial • Frédéric Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35 «Marcia funebre» per pianoforte: Grave; Doppio movimento - Scherzo - Marcia funebre - Finale (Presto) (Solista Vladimir Ashkenazy) • Ludwig van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore op. 20: Adagio; Allegro con brio - Adagio cantabile - Tempo di minuetto - Tema con variazioni - Scherzo -Andante con moto, atla marcia (The Virtuoso Enaemble)

#### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

#### 21 Rassegne delle riviste

a cura di Aleasandro Cecchi Paone Luciano Caglioti: Scienze

#### 21,10 Orchestre Sinfonice e Coro di Chicego

Direttore Erich Leinsdorf Richard Strausa: Il Borghese gentiluomo, mu-siche di acena per la commedia di Molière op. 60, per soli, coro maschile e orchestra Uanice Hall, soprano; Delia Wallis, mazzoso-prano; Donald Gramm, baritono e narratore. Maestro del Coro Margaret Hillis)

#### 22,20 Pagine a cura di Marina Marieni da Pegine postume pubblicate in vite di Robert Musil

Lettura di Dreste Rizzini

#### 22,30 America, coest to coast

Cultura e società negli Stati Uniti Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Reffaello Siniscalco

#### 23 da Trento - Angelo Leonardi presenta: Il jezz

Improvvisazione e creatività nella musica

#### 23,40 Il recconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

#### Giornele Redio Tre

Ultime notizle. Il libro di cui si parla Chiusura dei programmi di reta Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 201)

e1/4501.

Luchit- 15-17.3, Stereo

RadiocorriereTV 191



Peolo Bellucci cura la rubrica del GR1 Spazio aperto in onde alle 11

Adriano Mazzoletti conduce la trasmissione Radiouno jazz '82 (alle ore 19,30)



6 Segnale orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica

GR 1. Le ultime della notte, le prime del

6,03 Almanacco del GR 1

a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai 6.08 Onda verde

Radiouno/automobilisti:

La combinezione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Realizzazione di Maurizio Urbini e Massimo Tipaldi

6.44 leri al Parlamento

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro e cura di Mirella Lentini

7,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

7,40 GR 1 Sport presenta

Ruotalibere

Speciale sul 65° Giro d'Italia, a cura di C. Ferretti con A. Provenzali ed E. Foglianese

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 La combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9.02 Nantas Salvalaggio conduce in studio

Radio anch'io '82 (I parte)

Un programma in diretta di Gianni Bisiach Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-

9,58 Onda verde. Notizierio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (Il parte)

11 GR 1 - Spazio aperto

a cura di Peolo Bellucci. Telefonare el n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 elle 9,30

11,10 Da Milano: Tuttifrutti

ovvero: come rifare il trucco ad un disco

11,34 Un ebreo nel fascismo

di Luigi Preti. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Edda Tedeschi. Musiche originali di Vittorio Gelmetti. Regla di Gilberto Visintin. 2º puntata

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI

**GR 1 flash** 

12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico, Oggi: Mimmo Locasciulli e Bobby Solo, Conduce il quiz Mario

Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42 Regls di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua.

13,35 Master

Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regla di Wolfengo Vaccaro Nell'intervallo (ore 14): GR 1 flesh Tra le 13,45 e le 14,20

Il Pool sportivo in colleborazione con il GR 1, prasenta

65° Giro d'itelia

Organizzato dalla Gazzetta dello Sport Prologo a Milano Fasi finali e arrivo Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

14,23 Mediterranea

Musica e racconti di Amante, Falavolti e Set timelli (Replica)

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Errepiuno

Radiopomeriggio di Lino Matti Oggi, giovedi: il lavoro, di Severio Cicale

II Paginone

Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri

— «Il sasso per strada» di Giuseppe Dell'Ac

- «Dibattito»

«Il logaritmo impazzito» a cura di Riccardo Calimani

Nell'intervallo (ore 16.58):

Onde verde. Notiziario del GR I in colleborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17): GR 1 flash

17,30 Master under 18

Onda verde. Radiouno/automobilisti

18.05 La bella verità

Svelata e sceneggista da Bruno Cagli, propo-ne i sette vizi musicali. Regla di Lorenzo Sal-

18,38 Intervallo musicale

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**GR 1 Sera** 

19,25 Ascolta, si fe sera

Rubrice religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jezz '82

Parliamone un po'... con Adriano Mazzoletti

20 Estate

di Julio Cortazar Traduzione di Flaviarosa Nicoletti Rossini con Francesco Carneluti Regla di Carlo Di Stefano

20,30 Rite Pavone e Oreste Lionello in Permette, cavallo?

> di Guardi, Falqui, Lionello Regla di Carlo Principini (Replica) Nell'intervallo (ore 21,02 circa):

Onda verde, Notiziano del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,52 Obiettivo Europa

Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuaeppe Liuccio

22,22 Autoradio flesh. Radiouno/automobilisti

Audiobox: Fonosfera

Programma a cura di Armando Adolgiso e Pi-notto Fava: «Sculture elettriche» di Roberto Traverso

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con l 4212 dell'ACI

GR 1 - ultima edizione

23.10 In diretta de Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefoneta di Angelo Sabatini

23,28 Chiusure dei progremmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 201) l giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giovanni Gigliozzi Regia di Vito Conteduca Programma a cura di Leda Zaccagnini

Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele fonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mere

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per te

a cura di Padre Gabriele Adani

7,30 GR 2 Radiomettino 8 Girando col Giro

Fatti e personaggi del 65° Giro d'Italia, raccontati dagli inviati di GR 2: Giacomo Santini e Simonetta Simoni

8,05 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Rediodue presenta

> Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro posta da Francesca Astolfi

Addio alle ermi

di Ernest Hemingway. Traduzione di Fernanda Pivano. Adattamento radiofenico di Giuseppe e Annabella D'Avino. 14ª puntata Il tenente Frederic Henry: Enrico Bertorelli; Catherine Barkley: Lucia Catullo; Helen Ferguson; Pat Starke; Il barman: Diego Gaffuri Regla di Umberto Benedetto Realizzazione elfettuata negli Studi di Firenze

della Rai Al termine:

America

Il primo e l'ultimo

ovvero il successo in due dischi

Dalla Sala F di Roma

9,30 **GR 2 Notizie** 

Corredo Guerzoni conduce

Radiodue 3131 (I parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In dirizzo: 3131 · Via Asiago, 10 · Rome (00195) Regla di Vittorio Melloni

10 Speciale GR 2 e cura di Luca Liquori

10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Un'isola da trovare

Concorso per cantautori di oggi e di domani Presentano Massimo Romano Bernardini e Cristoloro Thellung

12,10 Trasmissioni regioneli

12,30 GR 2 Rediogiorno

12,48 Un progremme delle Sede regionale per il Piemonte

L'aria che tira

Sussurri e grida dalla vita di oggi Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace Regla di Roberto Gandus

13,30 GR 2 Radiogiorno



Alle Confessioni di un italiano, in onda da Firenze alle 17,32, partecipa Ada Maria Serra Zanetti

**Ernest Ansermet dirige** l'Orchestra della Suisse Romande a Spazio Tre (ore 19,15)





#### RADIOTRE

#### 13.41 Sound-Track

Musicha e cinama Cunosità, informazioni, ricordi di vecchi a nuovi films a delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapon e presentato

da Gianni Giuliano Regla di Franca Guerini

#### Trasmissioni regionali

#### Dalla Sala F di Roma

Gabriella Lodolo conduce

Radiodue 3131 (II parte)

Un programma d'intrattanimanto in diretta Gli ascoltatori che dasiderano intervenira possono talefonare al 3131 prefisso 06l. Induizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195) 15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare 15,42 Radiodue 3131

#### 16.30 GR 2 Notizie

#### 16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessentaminuti

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Regladi Patrizia Uva

#### 17,30 GR 2 Notizie

#### 17.32 Esempi di spettacolo radiofonico Le confessioni di un italiano

di Ippolito Nievo. Lettura integrala a più voci diretta da Raoul Grassilli

Programma realizzato dalla Sede di Firanze della Rai

Al tarmina

#### Le ore delle musice

Un programma di Laura Padellaro Concerto Nall'intervallo (ora 18,30):

#### **GR 2 Notizie** 18,45 Il giro del Sole

Giovedi: La storia e le storia «Storia del Dottor Faust» di Massimo Oldoni Regla di Giancarlo Semmartano

#### 19,30 GR 2 Radiosere

#### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Conversazioni di Educazione Civica Un programma di Frenca Lipparoni Consulenza di Franco Pellagnni. 5º puntata Per la corrispondenza: D.S.E. · Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

#### 20.10 Mass-music

ovvero la muaica che è sempra piaciuta a tutti con qualche piccola parentasi di musica

In studio Casare De Robertis, Loradana Lipperini, Maddalena Kemany

#### Città notte: Napoli

Taatimonianza e rillessioni notturne su fatti, idee, momanti dal vivera quotidiano Un programma dalla Seda regionala per la Campania a cura di Maurizio Vittoria. Condu-ce Luciano D'Alassandro (I parta)

#### 22,20 Panorema parlementare

22.30 GR 2 Radionotte Bollattino dal mare

22,50 Città notte (Il perte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete La trasmissioni proseguono con Notturno Itelieno (Vadi pag. 201)

#### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

#### Preludio

Musiche di Antoine Dauvergne, Johann Se-bastian Bach, Claudio Monteverdi, Alessandro Stradella

#### Giornale Redio Tre 6.45

Prime notizie del mattino Panorama sindacale a cura di Furio Focolari Tempo a strade (collagamento con l'ACI)

#### Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tampi presentati da Enrico Stinchelli (I parta) Igor Strawinski: Suita italienna per violoncel lo e pianoforte

#### 7,25 Giornale Radio Tre

#### 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti a commentati da Luigi Pintor II giornalista resta in studio fino alla 8.30 per rispondere alle domanda degli ascoltatori che possono telefonara al numero 679 66 66 (prelisso 06)

#### Concerto del mattino (II parte)

Franz Liszt: Faust Symphonia, III parta ♦ Hec-tor Berlioz: da «La dannazione di Faust» op. 24, tre arie del basso: Che fai tu qui - Su que 24, tre afrie deel basso: Line fai tu qui. Su que sta rose). C'era una volta ♦ Richard Wagner: Faust, ouvertura ♦ Charles Gounod: dal «Faust»: «Le veau d'ov» aria di Mefistofala. atto 2° — Balletto dall'opera «Faust» atto 5° ♦ Arrigo Boito: Epilogo da «Mafistofele»

#### 9,45 Giornele Radio Tre

Se ne parla oggi

#### 10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte a Mariella Gramaglia

#### Vivere il lavoro domestico

Gli ascoltatori possono intervenira telefonan-do al numero 679 66 66 (prafisso 06)

#### Concerto del mattino (III parte)

Franz Joseph Haydn: Concerto In do maggio-ra per violoncello e orchestra ♦ Johann Saba-stian Bach - Farruccio Busoni: Toccata in do maggiore (trascriziona per pianolorta dall'ori-ginala per organo BWV 564)

#### 11,45 Giornale Redio Tre - flash

#### Succede in Italia

Fatti, personaggi e problomi delle Ragioni a cura di Gianfranco Farroni Tampo a strada (ACI)

#### 12 Pomeriggio musicele

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati Al microlono Guido Barbieri a Massimo Roc

In redazione Lucia Mazzone

Le rubricha oggi: Antologia operistica

con Sandro Rinaldi Ospite in studio: Elio Battaglia

Cronache musicali

Discoclub, con Riccardo Risaliti Imprassioniamo e astrattismo

con Paolo Fenoglio. 4ª puntata Nell'intervallo: 13,45 Giornale Radio Tre

#### 15,15 Giornele Redio Tre - flesh

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

#### 15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli Il lavoro dal musicista, con: Giancarlo Schiaffini, Luigi Cinque, Eugenio Colombo, Antonel-lo Neri, Giorgio Battistelli. Tecnico del suono: Roberto Carapallucci. Consulente musicale: Giorgio Sala

#### DIPARTIMENTO SCUOLA EQUCAZIONE 17 La pedagogia iteliana attraverso le sue riviste

Un programma di Monica Bernath, Conaulenza: professor Gaetano di Leo. 3' puntata

#### 17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Re-

cine. Federica Starace

Nel corso del programma:

Giovan Battista Sammartini: Sinlonia n. 3 in sol maggiore: Spiritoso (Allegro) - Andantino e grazioso - Rondò (Allegro) (Orchestra Sin lo nice di Torino della Rai diretta da Fernando Previtalil • Edvard Gneg: Stamninger (Stati Previtalil • Edvard Gneg: Stamninger (Stati d'animol. op. 73 per pianoforte: Scharzo; Impromptu · A ride at nigth - Popular air · Studio (Omaggio a Chopin) · The mountaineer's song (Solista Isabel Mouraol • Alfredo Caselle: Divertimento per Fulvia op. 64 per piccola orchestra: Sinfonia · Allegretto · Valzer diatonico · Siciliana · Giga · Carillon · Galoppo Allegro vivace · Valzer · Apoteosi (Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Massimo Praddellal • Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in si bemolle maggiore retta da Massimo Pradellal • Wolfgang Ama deus Mozart: Sonata in si bemolle maggiore K. 10 per clavicembalo, violino a basso conti-nuo: Allegro · Andante · Minuetto I e II (Wal demar Döling, clavicembalo; Thomas Bran-dis, violino; Wolfgang Boettcher, violoncello)

#### 18,45 Giornale Redio Tre Europa '82

Settimanala auropeistico, a cura di Mario Pinzauti del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC a Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschland funk

#### 19,15 Spezio Tre (Il parte)

Franz Schubert: Fantasia in fa minore op. 103 per pianoforte a quattro meni: Allegro moderato - Largo Allegro vivace (Solisti Christoph Eschenbach a Justus Frantz) ♦ Nicolò Paganini: Quartatto n. 14 per violino, vio-la, violoncallo a chitarra; Allegro maastoso ia, violoncano a crittarra; Anegro meastoso Minuetto; Scherzo - Largo con sentimento Finale (Allagro) (Quartetto «Paganini»: Vitto-rio Emanuele, violino; Emilio Berengo-Gardin, viola; Bruno Morselli, violnncello; Mario Gan-gi, chitarral ♦ Nicolai Rimski-Korsakov; Antar, suita sinfonica op. 9: Largo - Allegro - Allegro risoluto alla marcia · Allegratto vivace (Or-chestra della Suisse Romanda diretta da Er-

#### 20,45 Giornale Redio Tre

Note e corrispondenze sui latti del giorno

#### Ressegne delle riviste

a cura di Alesaandro Cecchi Paone Fauata Cataldi Villari: Archaologia e arta

#### 21,10 Claudio Casini presenta:

Le Opere del giovane Verdi VII trasmissiona

#### Giovanna d'Arco

Dremma lirico in un prologo e tre atti di Temi stocle Solere

Musice di Giuseppe Verdi Carlo VII: Placido Domingo; Giovanna: Mont-serrat Cabellé; Giacomo; Sherrill Milnes; Do-

lil: Keith Erwen: Talbot: Robert Lloyd Direttore James Levina. London Symphony Orchestra - Ambroaian Opera Chorus. Mae-atro dal Coro John McCarthy

#### 23,25 da Trento - Angelo Leonardi presenta: Il jezz

Improvvisazione e craatività nalla musica

#### Giornele Radio Tre

Ultima notizie, il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di reta. Le trasmissioni prose guono con Notturno Italiano (Vedi pag. 201)





MAMMO Wilma D'Eusebio è Katia nel Naso di Gogol.-La regia è di Gianni Casalino (ore 20) <

> La seconda parte di Radiodue 3131 è condotta in studio da Gabriella Lodolo (ore 15)



#### 

#### Segnale orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubciche e musica

GR<sub>1</sub>

Le ultime della notte, le prime del mattino 6,03 Almanacco del GR 1

a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai

6,08 Onda verde. Radiouno/automohili sti: La combinazione musicale

Curiesità e comunicezioni scelte da Radiouno

6,44 Ieri al Parlamento

6.58 Onda verde. Natiziano del GR 1 in

collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lontini

7,30 Edicola del GR 1

a cuia di Biuno Mobrici e Milla Pastorino

7,40 GR 1 Sport presenta

Ruotalibera. Speciale sul 65" Giro d'Italia a cura di Claudio Fercetti con Alfredo Proven zali ed Enzo Foglianese

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 I tatti e le opinioni

8,45 La combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattine, gli appunta menti del giorno

#### 9,02 Gianni Bisiach conduce in studio

Radio anch'io '82 (t partet

Gli ascollatori possono intervenire telefonani do al n. (06) 36 06 514

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo

raziene con il 4212 doll'ACI

#### GR 1 flash 10

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

GR 1 - Spazio aperto

a cura di Panto Bellucci. Teletonare al n. 106) 38 19 846 dalte 8,30 alte 9,30

#### 11,10 Da Milano: Tuttifrutti

ovveto: come rifare il trucco ad un disco

#### 11,34 Un ebreo nel fascismo

di Luigi Pieti. Adattemento radiofornico in 15 puntate di Edda Tedoschi

Musiche originali di Vittorio Gelinetti 3º puntata Regla di Gilborto Visintin

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-

razione cen il 4212 dell'ACI

#### 12 GR 1 flash

#### 12,03 Stefano Satta Flores presenta

Via Asiago Tenda

Spettacele con pubblico. Oggi: Minimo Loca sciulli e Bebby Solo. Conduce il quiz Mario Scaletta. Per intervenice, telefonere al n. (06) 34.41.42. Regla di Fabrio Brasilo

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

#### 13,35 Master

Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Rogia di Wolfange Vaccero Nell'intervallo (ore 14); GR 1 flash

14,26 Il Pool sportivo in collaborazione con il GR 1, presenta Giro d'Italia flash

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,28 Cinque secoli di moda

Un programma di Angela Bia

da Luigi Fantoni. 5º puntata

14,58 Onda verde. Notiziano del GR 1 in collabo iszione con il 4212 dell'ACI

#### 15 Musica, musica

Tra le 15,05 e le 16,15

Il Pool sportivo, in collaborazione cori il GR 1, presenta: 65° Giro d'Italia

Organizzato dalla Gazzetta dollo Sport

1º tappa Paima Viareggio. Fasi finali e arci

Radiocronisti: Claudio Ferretti Enzo Foglia nese, Alfredo Provenzali, Giscomo Santini

#### 16,30 Il Paginone

Rotocalco sonoco di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri

«Librodiscoteca»

«Sognando California», di Lainberto Lani

bertini

Nell'intervallo (ore 16 581

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI (oce 17): GR 1 flash

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

Divertimento musicale Alls scoperta dei dischi... poveri Programma di Francesco Maria Marcucci

Tonino Ruscitto presenta

Globetrotter

Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabe rszione con il 4212 dell'ACI

**GR 1 Sera** 

19,10 GR 1 Sport presenta: Mondo Moto-

e curs di Arnaldo Verri

19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cuis di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82

Jazz dall'Est in compagnia di Guido Gazzoli

Il naso di Nicolaj Gogol Versione radiotonica di Giuseppe e Annabel la D'Avino. Regla di Gianni Casalino

20,30 La giostra. Cultura e aocietà

Programma a curs di Romolo Runcmi

20,58 Onda verde. Notiziario dal GR 1 in collabo raziona con il 4212 dell'ACI

Le musiche da film di Nino Rota

21.35 L'orchestra di F. Chacksfield

21,53 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collsborazione con il 4212 dell'ACI

#### 21,55 In diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari

TV2 e Rediouno, in collaborazione con l'AFI -Asacciazione Fonografici Italiani e con il Pa trocinio del Comune di Bari, presentano

Azzurro '82

Gara musicale a squadre, condotta da Beppe Viola, Consulenza sitistica di Vittorio Salvetti Regla di Fabio Biasile. 1º incontro

23,55 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23,57 Oggi al Parlamento

0,05 GR 1 - ultima edizione

Com. Somm.

0,15 Azzurro '82. Risultati delle volazioni

Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono cen Notturno italiano (Vedi pag. 201) I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma

con Giovanni Gigliozzi Regla di Vito Conteduca Programmina cura di Leda Zaccagnini.

Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tela fonare per pactecipale alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per te

a cura di Padre Gabriele Adani

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Girando col Giro

Fatti e personaggi del 65º Giro d'Italia reccontati dagli inviati di GR 2. Giacomo Santini e Simonetta Simoni

8,05 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta

Sintesi quotidians dei nostri programmi pro

posta da Francesca Astolli

Addio alle armi

di Ernest Hemingway. Traduzione di Fernan. da Pivano. Adattamento radiolonico di Giuseppe e Armabella D'Avino. 15º puntate Il tenente Fiederic Henry: Enrico Bertorelli; Il conte Grnffi: Mario Berdella; II barmini: Diego Gsffuri; Cstherino Baikley: Lucia Catullo Regia di Umberto Benedette

Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze

della Rai

Vasco Rossi: Il primo e l'ultimo

avveto il successo in due dischi

9,30 **GR 2 Notizie** Dalla Sala F di Roma

Corrado Guerzoni conduce 9,32

Radiodue 3131 (Lparte)

Un programma d'intrattenimente in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenira possono telefonace al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 Via Asisgo, 10 (00195). Regia di Vittorio Melloni

10 Speciale GR 2 a cuca di Luca Liquori

10,13 Radiodue 3131

11,32 Un'isola da trovare

11.30 GR 2 Notizie

Concorso per cantautori di oggi e di domani Presentano Massimo Romano Bornardini e Cristoloro Thellung

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade

Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma acritto da Alvise Sapori e presentato

da Gianni Giuliano Regia di França Guerini

RadiocorrieraTV ( )



Alla «lettura integrale a più voci» delle Confessioni di un italiano partecipa Gianni Esposito (ore 17,32)







(0.000)

#### Trasmissioni regionall

Delle Sala F di Roma Gabriella Lodolo conduce

14

Radiodue 3131 (II parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli escoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 Vie Asiago, 10 Roma 1001951

15,30 GR 2 Economia

Media delle velute. Bollettino del mare

15,42 Radiodue 3131

#### 16,30 GR 2 Notizie

#### 16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Cleudia Di Giorgio presentano Sessenteminuti

Teatro, cinema, redio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso naggi Regia di Patrizia Uva

#### 17.30 GR 2 Notizie

#### 17,32 Esempi di spettecolo radiofonico Le confessioni di un italiano

di Ippolito Nievo

Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Gressilli

Programma realizzato dalla Sede di Firenzo

Aftermine:

#### Le ore della musica

Un programma di Laura Padellaro Priama musica Fatti, problemi, fibri, dischi Nell'intervallo (ore 18,30):

**GR 2 Notizie** 

#### 18,45 Il giro del Sole

Venerdi: L'uomo e il suo rapporto con la na-

«Un treno fre le stolle», di Flaminia Morandi Regla di Giancarlo Sammartano

#### 19.30 GR 2 Radiosera

#### 19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cure di Luce Liguori

#### 19,57 Mass-music

ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parenteai di muaica d'élite, în studio Cesare De Robertia, Loredana Lipperini e Meddalena Kemeny

#### 22 Città notte: Firanze (I parte)

Testimonianze e rifleasioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano Un programma della Seda regionale per la Toscena a cura di Luisa Maestrini Conduce Paolo Emilio Poesio Regla di Giorgio Ciarpaglini

#### 22,20 Penorama perlamentara

#### **GR 2 Radionotte**

Bollettino del mare

#### 22.50 Città notte (Il parte)

Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno (taliano (Vedi pag. 201)

#### Quotidiana Radiotre

La mattine di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

#### 6 Praludio

Musiche di Baldassarre Galuppi, Karl Stamitz. Johann Sebestian Bach

#### 6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino Tempo e strede (collegamento con l'ACII

#### 6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I perte) Manuel De Falla: «Il cappello a tre punte» sulte n. 2 da balletto (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Carlo Mana Giulinil ♦ Eugène Ysaye: Sonata in la minore op. 27 n 4 per violino solo (Solista Takeyoshi Wanamil

#### 7,25 Giornale Radio Tre

#### 7.30

Prima pagina I giornali del mattino letti e commentati de Luigi Pintor. Il giomaliste reata in atudio tino alle 8,30 per rispondere elle domande degli ascoltatori che possono telofonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

#### 8.30 Concerto del mattino (fl perte)

Ludwig van Beethoven: Concerto n. 4 in sol meggiore op. 58 per pianoforte e orchestra (Soliste Maurizio Pollini - Orchestra «A. Scar-latti» di Napoli della Rai dirette da Massimo Pradella) • Modesi Mussorgsky: da: Centi e danze della morte per pianoforte e basso: Trepak - Serenata - Ninna nanna - Il condot tiero (Basso Boris Christoff - Orchestra Sinfo-nica di Milano dalla Rai diretta da Milkos Er delyi) ♦ Franz Berwald: «Wettlauf» poema sinfonico (Royal Philharmonic Orchestre diretta da Ulf Bjorlin)

#### 9,45 Giornele Radio Tre. Se ne parla oggi

#### 10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licie Conte e Meriel la Gramaglie

#### Avvisi e notizie

Gli ascoltatori possono intervenire telefonen do al numero 679 66 66 fpretisso 06)

#### Concerto del mattino (III parte)

Antonin Dvorak: Quartetto n. 6 in fa maggiore per archi op. 96 «Americano» (Quartetto «Janacek») • Georges Bizet: «L'Arlesienne» Suite n. 2 per orchestra (Orchestra Sinfonica di Tonno della Rai diretta da Igor Markevitch)

#### 11,45 Giornele Radio Tre - flash

#### 11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Giantranco Ferroni Tempo e atrede (ACI)

#### 12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e Incontri a cura di Peolo Donati. Al microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca. In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Sandro Rinaldi Ospite in studio: Elio Battaglie

Croneche musicali

Cronecte musicali Libri e argomenti Impressionismo e astrattismo, con Paolo Fe-noglio. 5º puntata Nell'intervallo:

#### 13,45 Giornale Radio Tre

#### 15.15 Giornale Radio Tre - flash

#### 15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

#### 15.30 Dal Centro Jazz St. Louis in Rome Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli lavoro del musicista, con Giencarlo Schieffini, Luigi Cinque, Eugenio Colombo, Antonello Nen, Giorgio Battistelli Tocnico del auono Roberto Cerapellucci Conaulento musicalo Giorgio Sala

#### 17 Spazio Tre

Musica e ettualità culturali presentate de Corrado Bologna. La redazione: Benedette Craveri, Daniela Recine, Federica Starece

Corrado Bologna. La redazione: Benedette Craveri, Dannela Recine, Federica Starece Nel corso def programma:
Johann Sebastian Bach: Concerto brande-burghese n. 5 in re maggiore 8WV 1050: Allegro • Affettuoso • Allegro (Aurèle Nicolet, flauto; Hans Schneeberger, violino; Karl Richter, clavicembalo • Orchestra «Bach» di Monaco diretta da Karl Richter) ♦ Ludwig ven Beethoven: Sonata n. 3 in la maggiore op. 69 per violoncello e pienoforte: Allegro ma non tento • Scherzo (Allegro molto) • Adagio can tabile • Allegro vivace (Paul Tortellar, violon cello: Eric Heidsieck, pianoforte) ♦ Gustav Mahler: dai «Kindertotenlieder»: Wenn dein Mütterlein • Oft denk'ich, sie sind nur ausge gangen • In diesem Wetter (Contralto Christa Ludwig • Orchestra «Berliner Philharmonikers diretta da Herbert von Karajan) ♦ Franz Joseph Havdn: Sinfonia n. 8 in sol maggiore «La Sera»: Allegro molto • Andante • Minuetto La Tempeste (Presto) (Orchestra da Camera di Losenna diretta de Armin Jordan) di Losenna diretta de Armin Jordan)

#### 18,45 Giornale Radio Tre

#### In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai

torium della Rai
I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1982
Direttore Mikfos Erdelyi
Pianiste Francesco Nicolosi
Frenz Schubert: Sinfonia n. 2 in ai bemolle
ineggiore: Largo Allegro vivace - Andante
con venazioni - Minuetto IAllegro vivecel
Presto e vivace • Frédéric Chopin: Krakoviak
op. 14, gran rondò de concerto per pianolorte e orchestra: Introduzione (Andantino quesi
ellegretto) - Rondò (Allegro non troppo) —
Veriazioni su «Là di darem la mano» del Don
Giovanni di Mozart op. 2, per pianoforte e or
chestre

Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rei Nell'intervallo fore 19,35 circa):

#### I Servizi di Spazio Tre

#### 20,30 Pagine e cura di Marina Mariani de Cime tempestose

di Emify Brontë. Lettura di Anna Nogara

#### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze aui fatti del giorno

#### Rassegne dalle rivista

a cura di Alessendro Cecchi Paone Vincenzo Ceretti: Psicologia e psicanalisi

#### Nuove musiche

Nuove musiche
Dal Festival Pontino 1981: Incontro di studio sulla musica contemporanea sovietica e italiana. Presentazione di Paolo Renosto Ednard Mirzojan: Sonata per violoncello: Ednard Mirzojan, pianofortel ♦ Gaziza Zubanova: Aria dall'opera «Evuk a Kebek» (kina Lebedeve, soprano: Gaziza Zubanova, pianofortel (Registrazione effettuate il 21 giugno al l'Abbazia di Fossanova nell'ambito delle ma nifestazioni organizzate dal «Campus Internazionele di Musica»)

### 21,35 Spazio Tre Opiniona Interventi, confronti, dibattiti

#### 22,05 Hector Berlioz

da: Romeo e Giulietta, sinfonia drammatice op. 17, per aoli, coro e orcheatra (Nadine De-nize, contralto; Remy Corazza, tenore - Orchestre Philharmonique de Strasbourg e Co-ro dell'Opera di Rouen diretti da Alain Lom-berd - Maeatro del Coro Gunter Wagner)

#### da Trento - Angelo Leonardi presenta: Il jezz

Improvvisezione e creatività nella muaica 23,40 Il racconto di mezzanotte

#### a cura di Paole Angiofetti 23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui ai parla. Chiusura dei programmi di reta. Le trasmiasioni prose-guono con Notturno italiano (Vedi pag. 201)





Lucio Saronni è fra gli interpreti di Cleopatra in onda alle 12,28

> Fabrizia Jacona collabora. con Luca De Gennaro, a Rock Village. La regla è di Wolfango Vaccaro (Radiouno, ore 13.30)



#### RADICUNO

01210-12.90

Segnale orario 6

CANALE UNO. Tre ore di radio insiema con informazione, rubriche e musica

Le ultime della notte, le prime del mattino

6.03 Almanecco del GR1 a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai

6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: La combinazione musicala

Curiosità e comunicezioni scelta de Radiouno

6.44 leri al Parlamento

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 Qui parla il Sud

7.30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

7,40 GR 1 Sport presenta

Ruotalibera

Speciale sul 65° Giro d'Italia

a cura di Claudio Ferretti con Alfredo Provenzalı ed Enzo Foglianese

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 8 GR 1 - Hatti e le opinioni

8,45 La combinazione musicala

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9.02 In diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari

TV2 e Radiouno, in collaborazione con l'AFI · Associazione Fonogretici Italiani e con il Patrocinio dal Comune di Bari, presentano

Azzurro'82

Gara musicale a squadre, condotta da Beppe

Consulenza artistica di Vittorio Salvetti Regia di Fabio Braaile. 2º incontro (1º parte)

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaboraziona con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Azzurro '82 (2° parte)

GR 1 - Spazio eperto a cura di Psolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle B.30 elle 9,30

11,10 Azzurro'82 (3° parte)

11,58 Onde verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash** 

12,03 Azzurro'82 (4' parte)

12,28 I personaggi della storia: Cleopatra con Anna Bonasso. Sceneggiatura e regla di Bruno Di Geronimo. 5º puntata

12.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

Estrezioni del Lotto

13,30 Rock Village (1' parte) Presenta Luca De Gennaro Regla di Wolfango Veccaro

**GR 1 flash** 14

14,03 Rock Village (2" parte)

14,26 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presente Giro d'Italia flash

#### 14,30 In diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari

TV2 e Radiouno, in collaborazione con l'AFI Aasociezione Fonografici Italiani e con il Patrocinio del Comune di Bani, presentano

Azzurro '82

Gara musicale a squadre, condotte da Beppe Viola, Consulenza artistica di Vittorio Salvetti. Regla di Fabio Brasile. 3º incontro

Tre le 15,35 e le 16

Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1.

65° Giro d'Italie

Organizzato dalla Gazzetta dello Sport 2° tappa: Viareggio · Cortona. Arrivo Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foglia nese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

17.40 Onda varde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

17,42 GR 1 flash

17.45 Autoradio

Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi Realizzazione di Luciano Pasquini

18,10 Obiettivo Europa

Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spet-tacolo, condotti da Giuseppe Liuccio

- Onda verda. Radiouno/automobilisti

18,45 GR 1 Sport presenta: Pallavolo Il campionato italiano in diretta dagli stadi a cura di Gianfranco Pancani

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera

Rubnea religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82. Agli inizi del jazz modemo con Giorgio Balducci

Black-out

Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Italo Terzoli ed Ennco Veime

20.40 Stesere e Napoli

con Riccerdo Caggiano ad Enrico Caria

20,58 Onda varde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

«S» coma selute

Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele

21,30 Par sola orchestra

21,53 Onda verda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

#### 21,55 In diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari

TV2 e Radiouno, in collaborazione con l'AFI -Associazione Fonografici Italiani e con il Patrocinio del Comune di Bari, presentano

Azzurro '82

Gara musicale a aquadre, condotta da Beppe Viola

Consulenza artistica di Vittorio Selvetti. Regla di Fabio Brasile. Finale

23,55 Onda varde. Notiziario del GR 1 in celtabo raziona con il 4212 dall'ACI

23,57 GR 1 - ultima edizione

0.07 Asterisco musicale /

0.15 Azzurro '82. Risultati delle votazioni finali

0,25 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni prosegiiono con Notturno italieno (Vedi pag. 201) Tutti quagli anni fe

Cronaca, musica a costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro, ideata, condotta e rea lizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi Organizzazione di Rosy Mittiga

6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,06 Tutti quagli anni fa

6.30 GR 2 Notizie

6,35 Tutti quegli enni fe

7 Bollettino del mere

7,05 Tutti quagli enni fe

7,30 GR 2 Radiomattino 8 Girando col Giro

Fatti e personaggi del 65° Giro d'Italia rac-contati dagli inviati di GR 2; Giacomo Santini e Simonetta Simoni

8,05 I giorni

8,30 GR 2 Rediomattino

Radiodue presanta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro posta da Francesca Astolli

Addio alla armi

di Ernest Hemingway. Traduzione di Fernan da Pivano. Adattamento radiofonico di Giu-seppe e Annabella D'Avino. 16° puntata II tenente Frederic Henry: Enrico Bertorelli; Catherine Barkley: Lucia Catullo; II barman: Diego Gaffuni; Una guardia: Massimiliano Bruno, Regla di Umberto Benedetto. Realiz-zazione effettuata negli Studi di Firenze dalla

Al termine: Earth Wind and Fire: II primo e l'ultimo

ovvero il successo in due dischi

**GR 2 Notizia** 9.30

La volta che ballai col principe

Le musica da ballo dal primo '900 ad oggi in 13 trasmissioni di Loriano Gontiani ini Un programma dolla Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini tresmissione

Speciale GR 2 Motori a cura della Redazione sportiva

10,13 La volta che ballai col principe (II parte)

Regia di Giorgio Ciarpaglini (I parte)

Long Playing Hit

Presenta Anna Pettinelli Nell'intervallo (ore 11.30): **GR 2 Notizie** 

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'eria cha tira Susaurri e grida dalla vita di oggi

Testi di Clericetti, Domina, Rodari e Starace Regla di Roberto Gandus

13,30 GR 2 Radiogiorno

13.41 Sound-Track

Musiche e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi lilms e delle loro musiche in un pro-gramma scritto da Alvise Sapori e presentato da Glanni Giuliano. Regle di Franca Guerini

14 Trasmissioni ragionali

15 Un progremma della Seda regionale per il Friuli-Venezia Giulie

Giuseppine Strepponi Quest un'autobiografie della «Signore Verdi» Originale radiolonico in 13 puntate di Febio Venturin con le partecipazione di Lucia Catullo. 4" puntata. Regia di Mario Licalzi



Per «Invito a Teatro» va in onda, alle 17,32, Il falco d'argento. Salvo Randone è fra gli interpreti

> Dario De Simone ha realizzato Dimensione giovani sui problemi e le prospettive del mondo giovanile (ore 16,30)



SABATO

RADIOTRE

#### 15,30 GR 2 Parlamento Europeo Bollettino del mere

#### 15,42 Hit Parade Presenta Paolo Testa (Replica) Al termine:

Oggi: Oscar Peterson

#### 18.30 GR 2 Notizie

16,32 Estrezioni del Lotto

#### 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

#### 17,02 A giro di posta

Corrispondenza con gli ascoltetori su problemi pensionistici Un programma con Roberto Urbeni realizzato e condotto da Marie Luise Algini

#### 17,30 GR 2 Notizie

#### 17,32 Invito a Teatro

Ricordo di Stefano Landi nel decennale della morte. Conversezione di Ottavio Spedaro

#### Il falco d'argento

Commedie in tre atti

Commedia in tre atti Filippo Ripagni, professore: Salvo Randone; Emma, sua moglie: Anne Miserocchi; Aldo, fretello di Emma: Raoul Grassilli; Cynthia, moglie di Aldo: Maria Teresa Rovere; Lusi, cugina di Filippo: Palla Pevese; Lo zio Cosimo Rigegni: Umberto Spadaro; La zie Rite Riga gni: Italia Merchesini; Il cav. Figoli; Renato Cominetti; Serslina, vecchia domestica; Gin Maino; Un facchino; Nino Bonanni Regla di Ottavio Spadaro (Registrazione) Nell'intervello (ore 1B,15 circa):

#### **GR 2 Notizie**

#### 19,10 La voce di Pupo, Rettore e David Bowie

#### 19,30 GR 2 Radiosera

#### 19,50 Protagonisti del jazz

Ritratti musicali proposti de Walter Mauro Progremma a cure di Paolo Pedule

#### 21 Dall'Auditorium del Foro Italico I Concerti di Roma

Stagione Sinfonica Pubblica 1981-82 delle Rai

Direttore Gianendrea Gavazzeni Flautiste Angelo Persichelli Pienista Alessandro De Luca

Gianfrencesco Melipiero: Concerto per llauto e orchestra: Allegro - Lento - Moderatamente mosso - Mosso, ma ben ritmato — Primo concerto per pianoforte e orchestra: Allegro concerto per pianolorte e orchestra. Aliegio molto - Andante - Allegro — Seconda Sinfonie «Elegiace»: Allegro non troppo - Lento, ma non troppo - Mosso - Lento Orchestre Sinfonica di Roma della Rai II Concerto viene trasmesso anche in Redio

stereofonie per la zona di Roma (MF 100,3 MHz)

#### 22 Ouvertures mozartiene dirette da Karl Böhm

Wolfgang Amedeus Mozart: Il retto del ser reglio: Ouverture — L'impresario: Ouverture (Orchestre di Steto di Dresde) — Le nozze di Figaro: Ouverture (Orchestra dell'Opera Te-desca di Berlino) — Don Giovanni: Ouverture (Orchestra del Teatro Nazionala di Praga) — Il flauto magico: Ouvorture (Orchestra Filar-monica di Berlino)

#### 22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

#### 22.50 Città notte: Macerate

Testimonianze e riflessioni notturne su fetti, idee, momenti del vivere quotidiano Un programma della Seda regionale per le Merche, e cura di Giuaeppe Camilletti

23.29 Chiusure dei progremmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi peg. 201)

#### Quotidiana Radiotre

La mettina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

#### 6

Musiche di Arcangelo Corelli, Claudio Monte-verdi, Heinrich Schütz, Giovanni Battiste Lulli, Vincenzo Ruffo, Luigi Boccherini

#### 6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mettino Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

#### 6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presenteti

Brani della musica di lutti i tempi presenteti da Ennos Ostinchelli (I parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: «Non temer amato bene», aria da concerto K. 505 (Soprano Gundula Janowitz Orchestre «A. Scarlati» di Nepoli della Rei diretta da Claudio Abbado Al pienolorte Cleudio Abbado) ♦ Alexander Scriabin: Sonata n. 2 in sol diesis op. 19 IPianista Vladimir Ashkenazy)

#### 7,25 Giornale Radio Tre

#### 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commenteti da Luigi Pintor. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere elle domande degli escoltaton che possono teletonere el numero 679 66 66 (prefisso 06)

#### Concerto del mattino (II partel-

Louis Spohr: Soneta in mi bemolle maggiore per violino e arpa op. 113 (Violinista Philippe Naegele) ♦ Jan Sibelius: Sintonie in re minore n. 6 op.104 (Arpiste Giselle Herbert • Berliner Philarmoniker diretto da Herbert von Karajen) ♦ Leos Jenecek; «Mledi», suite l«Wiener Blä-

#### 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

#### 10 Il mondo dell'economia

Problemi e prospettive in un universo in tre

#### I problemi del sistema previdenzia-

Intervengono: Frenco B. Frenciosi, Lucie Vita II. Onorato Castellino Un programme cureto e realizzeto da Cateri na Porcu Sanna e Carlo Toti

#### 10,45 Concerto del mattino (III parte)

Peul Dukes: «Villanelle» per corno e pienofor-te (Domenico Ceccarossi, corno; Eli Perrotta, pianoforte) • Alban Berg: Concerto per violi no e orchestra «Alla memonia di un angelo» (Solista Yehudi Menuhin - Orchestre Sintoni-ca delle BBC diretta de Pierre Boulez) • Dinitri Sciostakovich: Preludio e luge in sol mino-re op. B7 n. 22 (Al pianolorte l'Autore) • Luigi Cherubini: Anacreonte, sinfonie (Orchestre Filermonica di Vienna diretta da Wilhelm Furtwaengler)

#### 11,45 Giornele Redio Tre - flash Tempo e strade IACI)

#### **Press House**

Ressegna settimanela delle stampa estera, a cure di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redezione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano delle **BBC** di Londre

#### 12 Antologia operistica

Musiche di Luigi Cherubini, Wollgeng Ama-deus Mozert, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Umberto Giordano, Richard Strauss, Gioacchino Rossini

#### 13 Pomeriggio musicele e cure di Pierluigi Tabasso «Grand Wezoo»

Ogni sebato in diretta duecentoquarentami-nuti di musica, interviste, anteprime, cunosi-tà, con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefano Mennucci

«Il concerto settimanale»

«I dischi del collezionista», di Maurizio Petitti Corrispondenze: da Londre: Alessandre Sertore: da New York: Maurizio Baiata e Luca Damiani; dal New Englend: Giancarlo Cienca, da Milano: Mano Gamba Negli intervelli:

#### 13,45 Giornale Radio Tre

15, 15 Giornale Radio Tre - flash 15,18 Controsport

Settimanele del Giornele Radio Tre a cura di Giuseppe Mezzera

#### 16,30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'An-gelis e Dario De Simone Realizzato da Dario De Simone

#### da Torino - Spazio Tre

Musice e attualità culturali presentate da Re-

Musice e attualità culturali presentate da Renato Oliva. In redazione: Costanza Filippeschi Nel corso del progremmà: Giovenni Somis frev Berbara Giurannal: Concerto in re meggiore per violino, archi e cembelo (Vittorio Emanuele, violino: Ermelinda Magnetti, clevicembalo - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Ferruccio Scaglia) ♦ Maurice Ravel: Ma mère l'Oye, per pia nolorte e quattro meni (Solisti Philippe Entremont e Dennis Leel ♦ Hector Berlioz: da «La dennazione di Fausti»: Mercia Rekoczy - Bal letto delle Silfidi - Minuetto dei Iolletti (New Symphony Orchestra ol London diretta da Alexander Gibson) ♦ Frenz Liszt: Preludio e Fuga sul nome «BACH» per organo (Solista Jean Costa) ♦ Antonin Dvorak. La strege di mezzodi, poema sinfonico op. 108 (Orchestra Sinionica di Londra dirette de Istvan Kertesz) Sinfonica di Londra dirette de Istvan Kerteszi

#### 18,45 Giornale Redio Tre

#### Quadrante internazionale

Settimanele di politica estera realizzato del Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi specieli in italiano delle BBC di Londra

#### 19.15 Spazio Tre (Il partel

Piotr Ilijch Ciaikowski: Veriazioni su un tema rococò op. 33 per violoncello e orchestra (So lista Mstislav Rostropovich · Orchestra «Berliner Philharmonikers diretta da Herbert von Kerajan) ♦ Claude Debussy: La mer: De l'eube à midi sur la mer: Jeux de vagues: Dialogue du vent et de le mer («The Naw Philhermonia Orchestre» diretta da Pierre Boulez)

#### 20 da Firenze - Selvatore Califano vi invita a Prenzo elle otto

Musiche e cenzoni soprattutto di ieri

#### 20.45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui letti del giorno

Rassegna delle riviste a cura di Alessandro Cecchi Peone

#### Luigi Caruso: Economia 21,10 Dalla Radio di Stoccarda: Trio Re-

ger
Wollgang Amadeus Mozart: Adagio e Fuga
Ill in fa maggiore K. 404a per violino, viola e
violoncello • Max Reger: Trio in la minore op.
77b • Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 563 • Franz
Schubert: Minuetto (dal Trio in si bemolle
maggiore D. 5B1) • Franz Joseph Haydn: Vivace essai (dal Trio in re meggiore) (Bernhard
Hartog, violino; Wolfram Christ, viole: Ansgar
Schneider, violoncello) (Registrazione elfettuete l'8 ottobre 1981)

#### 22,30 Un racconto di Edgar Wallace Tutto è bruciato

con: Mirmmo Graig, Antonio Zanoletti, Salve-tore Landolina, Gienfranco Cifali, Carlo Bono-mi, Regia di Giancerlo Pelermo

#### de Trento - Angelo Leonardi pre-23 senta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

#### Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni prose-guono con **Notturno** italiano (Vedi pag. 201)

#### DOMENICA 9 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura.
12,40-13 Rai Regione. Giornale radio del TrentinoAlto Adiga. 14-14,30 Sette giorni nelle Dolomiti.
Supplemento domanicale del Giornale radio. 18,45 il
castello di carte. 19,15 Rai Regiona. Giornale radio
del Trentino- Alto Adiga. 19,30-20 Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Fruli-Vanezia Giulia. 8,50 Vita nei campi.
Traamissione per gli agricoltori del Fruli-Venezia Giulia. 9,15-10,10 Santa Massa. 12 Giuseppe Tartini,
virtuoao di violino (Replica). 12,35-13 Rai Regione.
Giornale radio del Fruli-Venezia Giulia.
18,30-19 Rai
Ragione. Giornale radio del Fruli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione
dedicata agli italiani d'oltra frontiera. Almanacco

dedicata agli italiani d'oltra frontiera - Almanacco -Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Noti-zie sportive. 14,30 Istria nobilissima (Replica).

15-15,30 Canzoni di città (Replica). SARDEGNA. B,42-9,08 Il settimanale degli agricol SARDEGNA. 8,42-9,08 il settimanale degli agricolori, a cura della redazione del Giornale radio della Sardegna. 14 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 14,30-15,20 Palcoscenico. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rsi Regione. Giornale radio dalla Sardegna: 2° ad.

SICILIA. 14-16 È domanica: parliamo di... 19,20-21 Sicilia aport, a cura di L. Tripisciano a M. Vannini.

#### Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag I. B,45 Kleine Kunstgeschichta der Heimat: Paul Troger. 9 Musik zum Sonntag II. 9,45 Nachrichtan. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 9,46 Nachrichten. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heifige Masse. Predigt: Weihbischof Heinrich Forer. 10,45 Platzkonzert 11,10 Beliabte Klänge. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. 12 Nachrichten. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25 Musikaliachea Intermezzo. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volksmusik. 14,30 Sonne ins Leben Eins Sandung für den 3. Lebensab-schnitt (Wiederholung vom B-5-1982). 15 Speziell lür Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 18,30 Für die jungen Hörer: Friedrich Hetmann: Märchen aus aller Walt: Ein keltisches Märchen. 17 Im Zauber aus aller Walt: Ein keltisches Märchen. 17 Im Zauber des Balletts. Eina Sendung von und mit Dieter Traupe. 18 Sportpourri. 75 Minuten Non Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. Eina Inlormationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Musikboutique mit Ihrem Schallplattenunterhalter. Ado Schlier. 20,40 Aus dem Buch der Bücher. 20,45 Sonntagskonzert: Ausf.: Georg Egger, Violine; Ottevia Kostner Egger. Violine, Suaanna Eckle, Bratsche, Stafan Trover, Violoncello. Jean-Maria Leclair: Sonata für 2 Violinen Nr. 5 in er moll. Wolfgang Amadeua Mozart: Divertimento. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschlusa. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschlusa.

#### Trst - v slovenščini

B Poročila. 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkva v Rojanu. 9,45 Veliki orkeatri. 10 Poslušeli boste Iponovitev). 10,30 Nadiški zvon. 11 Mladinski oder: «Janko in Metka». Po Grimmu napisal Miladinski oder: «Janko in Metka». Po Gnimiu napisa: Drago Petkovšek, Izvedba: Radijski oder. 11,30 Nabožna glasba. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 12,30 Glasba po željah | 1. del. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah | 2. del. 14 Kratka poročila. 14,10 Na goriškem valu (ponovitev). 14,40 Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. 19 Poročila in jutrišnji spored.

#### **LUNEDI 10 MAGGIO**

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Mille voci. 18,45 Il mio lavoro. 19,15 Rai Regione. Giornale iadio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Prisma: folclore.
TRASMISCIONS DE RUINEDA I ADINA. 13,30-14

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA, 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15

Dai crepes di Salla

Dai crepes di Salls.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione.
Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 La critica del giornali. 12 Canzoni di città. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Gli stranien. 14 Progetto muaica. 14,30 Settemezzo. 14,45-15 Rai Regione. Giornele radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

Friuli Venezia Giulia. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissio-

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dediceta agli italiani d'oltre frontiara. Almanecco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 Ma che modi (Replica). 18,15-18,30 L'angolo del classico.

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1º ed. 11,30 Qualche cenno su... l'Universo. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2º ed. 12,30-13 Quelche cenno su... l'Universo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2º ed. 12,30-13 Quelche canno su... l'Universo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 19,30 In attese di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1º ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1º ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2º ed. 14-18,30 Questa vita è la mla vita: Umoristi siciliani; Sicilia letteraria; 15' con Enzo Randisi. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale.



nale radio della Sicilia: 3° ed. ora 18,15 Rai Regione. Giornale radio dalla Sicilia: 4° ed.

#### Sender Bozen

Sender Bozen

8,45 Urlaubsträume... Wien. 7,15 Nachrichten - Der Kommenter. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. B-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Gerährdete Umwelt. 10,45 Auf leichter Welle. 12-12, 10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Warbung - Veranstaltungskalen der. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 18,30 Schultunk (Grundschulef - Aus deiner Heimat: Das geatohlene Totenbein - Singt und spielt - Pentatonik. 10. Sendung. 17 Nachrichten. 17,05 Lieder und Texte. 17,30 Filmgeschichte. 18 Goethes Leben und Welt in Briefen. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. 18. Folge: Das 2. Jahrfühlt im Weimer: Amtsgeschäfte und Phantasie: der junge Harzog. 18,25 Goethes Dichtung in der Musik. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Roman im Hörbild. 4Die Verwirrungen des Zöglings Törless, 4. Teil von Robert Musil; Bearbeitung von Annamarie Maister. 20,30 Von Melodie zu Melodie. 21 Begegnung init der Oper. Kurt Weill: 4Die Dreigroschen-Opers. Stück mit Musik in einem Vorspiel und 3 Akten nach John Gey von Bert Brecht. Ausl.: Wolfgang Neuss. Eric Schellow, Willy Trenk-Trebutsch, Trude Heaterberg, Johanna von Koczian, Wolfgang Grunart. Ingo Wolffberg, Kurt Hiellwig, Paul Ötto Kuster, Josef Hausmann, Martin Höppner, Lotta Lenya. Orchester dea Sendars Fraiea Berlin. Dir.: Wilhelm Brückner-Rüggeberg. 22,10-22,12 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

#### Trst - v slovenščíni

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. B Kratka poročila. B,10 Almanah: Arhitektura in arheologija v luči najnovejših odkritij. Pripravljata Dano Jagodic in Marjuča Offizia. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Marjuča Offizia. 8,45 Glasbene skiče, vmes: (9,30)
Alternativna kozmetika. Pripravlja Suzi Pertot. 10
Kratka poročila in pregled tiaka. 10,10 Koncart.
11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. (12)
Kulturni dogodki (ponovitav) Kako ti je ime?
(ponovitev) (vmes lahka glasba) 13 Poročila. 13,20
Beseda in pesem. Pripravlja Boria Pangerc. 14 Kratka
poročila. 14,10 Otroci pojo. 14,30 Roman v
nadaljevanjih: Lev Nikolajevič Tolstoj: «Ana Karenina» B. del, Prevod: Gitica Jakopin, dramatizacija in režije: Marjana Prepeluh, Izvedba: Radijski oder, 16 Glasben ping-pong, Pripravlja Ivan Paterlin, 17 Kratka poročila in kulturna kronika, 17,10 Mi in glasba, 18 Računalnik v alužbi človeka, 18,30 Priljubljeni motivi, 19 Poročila in jutrišnji spored.

#### **MARTEDI 11 MAGGIO**

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10-12, 30 res response. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trantino-Alto Adige. 14,30 i 16.10 Vediamoci stasera. aegni della storia. 15,10 Vediamoci stasera. 15,20-15,30 Sprechen ale Deutsch? Lezione di lingua tedasce. 18,45 Orientamento al lavoro. 19 Asso di cori. 19,15 Rai Regione, Giornale radio del Trentino. Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutiziea per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepea di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Nazioni vicine. 12 Lettera dal Kenia. 12,161 programmi reglonali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Mitteleuropa II (Replica). 14 Gran teatro dell'opera lirica. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

zia Giulia. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissio

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera · Almanacco · Notizie dall'Italia e dell'estero · Cronache locali · Notizie sportive. 15,45 Folk-studio (Replica). 18,15-18,30 Lettera dal Kenia (Replica). SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio delle Sardegna: 1° ed. 11,30 Sintassi musicale. 12,10uRai Regione. Giornale radio delle Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Un peso, due misure. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Altri auoni, altre voci. 15-18 Cagliari, oh caral 19,30 In atteas di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ad. 20-20,45 Sardegna: Una scienza per lo sviluppo.

po. SICILIA, 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1º ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2º ed. 14-18,30 La condizione giovanile; Discorai calebri; Il dibattito del martedl: Musica leggera. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3º ed. ore 18,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4º ed.

#### Sender Bozen

B,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villeri. 7,15 Nachrichten Der Pressesplegel. 7,30 Der Heilige des Tages 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Beliebte Sänger 8eliebte Orchester. 9,30 Schulfunk (Grundschule)

Aus deiner Heimat: Das gestohlene Totenbein Singt und spielt - Pentatonik, 10. Sendung. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 11 Tirol isch lei oans. Mundartge dichte aus Nord- Ost- und Süd- tirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 18,30 Kinderfunk. Meistardetektiv Balduin Ptiff: «Knautschgesicht und Fiedelfranz». Hörspiel aus der Reihe «Meistredetektiv Balduin Ptiffs Abenteuer der Reihe «Meisterdetektiv Balduin Pfiffs Abenteuer und Razapte» von Wolfgang Ecke. 17 Nachrichten. 17.05 Pop Shop. 18 Für Kammermusikfreunde. Giberper Tartini: Sonate für Violine und Basso continuo «Mit dem Teufelstriller». Ausf.: Andrei Lütsch, Violine; «Mit dem Teufelstriller». Ausf.: Andrei Lütsch, Violine; Bernhard Billeter. Cembalo; Claude Stark, Cello. Johann Sebastian Bach: Suite für Callo Solo Nr. 2 in d-Moil BWV 1008. Ausf.: Pablo Casals, Callo. 18,40 Dichter und Dichtung Lyrik der Waltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienates 20 Landwirtschaft aktuell. 20,30 Aus Operatte und Musical. 21 Die Walt der Frau. 21,30 Jazz: Zwei fegendäre Jan Sessions in der Carnegie Hall. Eine Sendung von Alfrad Pichlar. 21,57-22 Das Programm von morgan. Sendeschluss.

#### Trst - v slovenščini

Trat - v slovenščini
7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. B, 10 Almanah: Dogajanja iz polpretekle dobe. Pripravlja Nadja Maganja. 8,45 Glasbene akice, vmes: (9,30) Ali sta ža prebrali? 10 Kratka poročila In pregled tiska. 10,10 Oddeja za otroški vrtec. 10,20 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani liati. (12) Kulturno pismo. 8eležka. (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Glasba po žetjah. 14 Kratka poročila. 14,10 Dstroški kotiček: «Najlepše bajke za najmlajše». Pripravlja Łučka Susič. 14,30 Pesmi brez besed. 14,55 Naš jezik. 15 Glasbeni magazin. 18 Pripoved partizanskaga časnikarja. Pripravil Jože Koren (ponovitev). 18,35 Evergreeni. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Z bosedo o glasbeni umetnosti. Pripravlja Tomaž Simčič. 18 Georg Büchner: «Vojček». Za radio priredil in režiral Janez Povše. Izvedba: Radijski oder. 18,45 Priljubljoni motivi. 19 Poročila in rutrišnji apored.

#### **MERCOLEDI 12 MAGGIO**

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: t° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Reg TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Stripa n. 1, 18,45 Set News. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 letterati angeli del focolare.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ledina de la Dolomitas. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Contro canto. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 La soccule. 14,45-15 Rai Regione.

li-Venezia Giulia. 13,25 La specule. 14,45-15 Rai Re-gione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Ral Regione. Giornale radio del Friuli-Vene-

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmiasio: ne dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia a dall'astero - Cronache locali - Noti sportive. 15,45-18,30 Gran teatro dell'opera lin-

ca lReplical.

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Ragione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Qualche cenno au...
l'Universo. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Qualche cenno au... l'Universo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30-18 La cultura del fuoco lReplicel. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,45 Sardegna in controluca. SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilla: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regiona. Giornale radio della Sicilla: 2° ed. 14-18,30 L'operatta: coma conoscerla e ascoltarla; Divagando; Ecologia; 15' con Enzo Randiais. Negli intervalli: oro 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ora 18,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

#### Sender Bozen

Sender Bozen

B,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32
Muslk und Information. 8-8,30 Melodien aus Operatten und Musicals. 9,30 Swingtime. 10 Nachrichten.
10,06 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude.
Joachim Hendel präsentiert Evergreens. die man gerne wiederhört. 11,15 Aus der deutschen Volksmusiklandschaft. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittegsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opermusik. 18,30
Schulfunk (Mittelschule). Natur- und Umweltschutz:
Zur Verbreitung geschützter Tier- und Pflenzenarten
In Südlirol. 17 Nachrichten. 17,05 Jugendwelle. 18
Folk - auf der Suche nach den verloranen Akkorden Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 18,45 Anerkenntgeduldet, verfolgt - ethnische und religiöse Minderheiten in Europa. 5. Teil. 19 Der Sandmann, der ist dal
19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des
Aktuellen Dienstas. 20 Konzertabend. «Frauen um
Beethoven». Der Pianist Jörg Demus liest die Widmungsbriefe des Komponisten zu jeder Komposition

vor. 21,30 Büchar der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenščini
7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Slovensko planinatvo na Tržaškem od začetkov do danes. Pripravlja Oušan Jalinčič. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Alternativna kozmatika. Pripravlja Suzi Pertot. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert, vmes: (10,45-11) Qddaja za 1. stopnjo osnovne šole. 11,30 POLDNEVNISKI RAZGLEOI: Literarni listi. (12) Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nadiških dolin-Beležka (vmas lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Deželni zbori na latošnji reviji «Primorska poje»: ženska pevska skupina «Stu ledi». Tist Ivodi Nadja Kriščak), mešani zbor Standrež Ivodi Mirko Špacapani in zbor dojze Bratuže, Gorica Ivodi Stanko Jericijo); s koncertov v Desklah 2B. marca in v Kopru 2. aprila. 13,40 Instrumentalni solisti. 14 Kratka poročila. 14,10 Otroški kotiček: «Pojte, pojte, drobne ptices. Pripravlja Krasulja Simoniti. 14,30 Roman v Pripravlja Krasulja Simoniti. 14,30 Roman v nadaljevanjih: Lev Nikolajevič Tolstoj: «Ana Karenina» nadaljevanjih: Lev Nikolajevič Tolstoj: «Ana Kareninai - 7. del. Prevod: Gitica Jakopin, dramatizacija in režija: Marjana Prapeluh. Izvedba: Radijski odor. 15. Ali Talking! All Singing! All Dancing! Ameriški gledališki musical, pripravija Sergij Grmek. 18. 12. let strategije napetosti v Itāliji. Pripravil Vojmir Tavčar (ponovitev). 18,35. Motivi z malega zaslona. 17. Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10. Mi in glasba: Mladi izvajavci: Marko Ozbič in Aljoša Starc iz razreda prof. Ravla Kodriča na šoli Glasbene matice - Skladbe slovenskih avtorjev: Matija Bravničar: Simlonična antiteza. 18. Pesniki so čudenje avata. Piše Tatjana Miletić. 18,20. Priljubljeni motivi, vmes: (18,40) Iz beležnice Vijema Čarna. 19. Poročila in jutrišnji spored.

#### **GIOVEDI 13 MAGGIO**

VALLE 0'AOSTA. 12,30-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomariggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai RegioGiornale radio del Trentino Alto Adige. 14,3015,30 Specchi. Riflessi della nostra immagine. 18,45Musica a memoria. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.
TRASMISCIONS 0 E RUINEO A LAOINA. 13,30-14
Nutriziea per i Ladins de la Oolomitas. 19,05-19,15
Oai crapes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione.
Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 L'oggatto libro. 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Spettacolo come, dove, quando.

zia Giulia. 13,25 Spettacolo come, dove, quando. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Vene-zia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del

Friuli-Venezia Giulia. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissio ne dedicata agli italiani d'oltre frontiera Almanacco -Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 Nazioni vicine (Replica). 18,15-

zie sportive. 15,45 Nazioni vicine (Heplica). 18,15-18,30 L'angolo del classico.

SAROEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio dolla Sardegna: 1° ed. 11,30 Sintassi musicale. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Un peso, due misure. 14 Rai Regione. Giornala radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 I magnifi-ci dieci. 15-18 Pagina aperta, a cura della Redazione del Giornale radio della Saidegna. 19,30 in attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardo

gna: 4° ed.
SIGILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-18,30 33 e 45 · Attualità discografiche; Strumenti ad arco; Hibri; Musica leggera. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

#### Sender Bozen

8,45 G'spielt und g'sungen. 7,15 Nachrichten - Oer Kominentar. 7,30 Dor Heilige des Tagos. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Musik aus Wien. 9,30 und Information. 8-8,30 Musik aus Wien. 9,30 Schullunk (Mittelachule). Natur- und Umweltschutz: Zur Verbreitung geschützter Tier- und Pflanzenarten in Südtirol. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Warbung Veranstaltungakalender. 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge. 18,30 Der Notonschlüasel - Eine Musiksondung für Kinder. Kurt Brüggemann: «Frédhen Chopina Leben und Schallens. 17 Nachrichten. 17,05 Der grossa Rock 'n' Roll Schwindel. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Oer Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssondung des Aktuellen Dienstes. 20 Blasmusik. 20,30 Hörspiel. «Oie Geierwally» Ein Volksatück aus den Tiroler des Aktuellen Dienstes. 20 Blasmusik. 20,30 Hörsplel. «Oie Geierwallys Ein Volksatück aus den Tiroler Borgen in 5 Akten nach. Wilhelmine v. Hillern bearbeitet von Hana Gnant. Es wirken mit: Elda Maffei. Max Bernardi, Hana Flöss, Karl Fraanelli, Eva Püchler, Reinhold Oberkofler, Dietmar Hassl, Anna Faller. Rogio: Erich Innerobner. 21,55-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

#### Trst - v slovenščini

7 Poročila, 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila, 8,10 Almanah; Doma in na tujem. Pripravlja Jože Prijevec. 8,45 Glasbene skice, vmea; (9,30) Pravica do pokojnina in aocialnega varstva. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert, vmes; (10,45-11,05) Oddaja za 2. stopnjo oanovne šole.

## PROGRAMMI REGIONALI

1,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEOI: Izbrani listi. (12) 11.30 POLDNEVNISKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) od Milj do Devina - Beležka - (vmes lahka glasbal. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Mladi pred mikrofonom, pripravlja Kiki Raunik. 14,55 Naš jezik. 15 Jugoslovanski izvajavci. 15,30 Za ljubitelje jazza. 18 Oomači obrazi. Pripravila Tatjana Rojc (ponovitev). 18,35 Južnosmeriški motivi. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi. in glasba: Nedeljski koncert v Mali dvorani gledališča. Verdi v Trstu 28. marca letos. Domenico Cimarosa: Koncert v c molu za oboo in godala (solist Alessandro Verdi v Trstu 28. marca letos. Domenico Cimarosa: Koncert v c molu za oboo in godala (solist Alessandro Bonellii). Giulio Viozzi: Quattro momenti za enajst godal. Giocchino Roasini: Vanacije v c duru za klarinet in majhen orkester (solist Sebastiano Lojacono). Komorni ansambel gledališča Verdi vodi Saverino Zannerini. Koncert je priredilo tržaško občinsko gledališče «Giuseppe Vordiz v sodelovanju s Krožkom za kulturo in umetnost. 18 Četrtkova srečanja. 18,30 Sodobne slovenske novele. 18,40 Priljubljeni motivi 19 Poročila in jutrišnji sopredi 19 Poročila in jutnšnji spored

#### VENERDI 14 MAGGIO

VALLE O'AOSTA. 12, 10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallee: 2° ed.

Vallée: 2º ed.
TRENTINO-ALTO AOIGE. 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trantino-Alto Adige. 14,3015,30 Strips n. 2. 18,45 Spazio prosa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige.
19,30-20 Il disco a il musicista.
TRASMISCIONS DE RUINEOA LAOINA. 13,30-14

Nutrzies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella

Dat crepes di sella FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11,30 Folk studio. 12 Ma che modi. 12,35-13 Rai Regiona. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Spazio aper to. 14,45-15 Rai Regione. Giornala radio del Fnuli-Vanezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Fruili-Venezia Giulia

15,30 L'ORA OELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissio na dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Not Notizie dall Italia e dall estero - Cronache locali - Notizie sportive. a 15, 45 - 16,30 L'oggetto libro (Replica). SAROEGNA. 7, 15 - 7,20 Rai Regione. Giornale radio dalla Sardegna: 1° ed. 11,30 Qualche cenno su... l'Universo. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30 - 13 Qualche cenno su... l'Universo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 - 18 La cultura del fuoco. 19,30 In attesa. ... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: ed. 20-20,30 Itinerari minimi (Replica).

SICILIA. 7,30-7,55. Rai Regione. Giornale radio del la Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-18,30 Cantando la storia; 10 anni di teatro linco a Palermo; La situazione del turismo in Sicilia: 15' con Enzo Randisi. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 18,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 18,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

8,45 Klingender Morgengruss. 7 Italieniach im Alltag. Ein Sprachkura von Prof. Tito Villan. 7,15 Nachrichten Der Kommentar. 7,30 Oer Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Country & Western. 10 Nachrichten. 10,05 Musik für Streicher. 10,15 Morgensendung für die Frau. 10,45 Zwischen ernst und heiter. 11,15 Schmunzeln, 18-cheln, Jächen. Besinnliches und Heiters in Wort und Ton Vorgestellt von Oeter Traupe. 11,45 Volksmusik. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranataltungskalender. 13,15-13,40 Mittagskonzert. 18,30 Für unsere Kleinen, Ingrid Uebe: 8ettina im Mai. 17 Nachrichten. 17,05 Die Werke von Joseph Haydn. 18 Erzählungen. 17,05 Die Werke von Joseph Haydn. 18 Erzählungen.
O. Henry: Während der Wagen wartet. 18,15 A Liadl
und a schiane Weis... Eine Sendung von Irmi Schrentewein. 18,45 Gefährdete Umwelt. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abond aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Grosse
Werke der geiatlichen Musik. Georg Friedrich Händel:
Israel in Agypton. Orstorium Iür Soli, Chor und Orchtes Aust - Jean Knibbs. Macher Troth, Dand Greene ster, Ausf.: Jean Knibbs, Marilyn Troth, Oaryl Greene und Elisabeth Priday, Sopran; Christopher Royall, Aahley Stafford, Brian Gordon, Julian Clarkson, Counterte-nor; Paul Elliott und William Kendall, Tenor; Stephen Varcoe und Charlea Stewart, Baas; der Monteverdi Chor, daa Monteverdi Orchester; Oir.: John Eliot Gar-diner. 21,57-22 Oas Programm von morgen. Sende-

#### Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Tn alovenske sestre: 130 let 0ružbe sv. Mohorja. Pripravlja Nadja Pahor Verri. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Stilno pohištvo. Pogovor o vzrokih, ki uatvarjajo človekovo okolje. Pripravlja Sonja Mikuletič Sancin. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. vmes: (11-11,20) Oddaja za srednjo šolo. 11,30 POLONEVNISKI RAZGLEOI: Literarni listi. (12) Na goriškem valu - Baležka (vmea lahka glasbal. 13 Poročila. 13,20

etrtkova srečanja (ponovitev). 14 Kratka poroč Cetrikova srečanja (ponovitev). 14 Kratka porocu14,10 Otroški kotiček: «Kako - zakaj - odkod 7».
Pripravlja Milan Pasarit. 14,30 Roman v nadaljevanjih:
Lev Nikolajevič Tolstoj: «Ana Karenina» - 8. del.
Prevod: Gitica Jakopin, dramatizacija in režija:
Marjana Prepeluh. Izvedba: Radijski oder. 15
Odtrgana kuliaa. Film in limska glasba, pripravlja
Sergij Grmek. 18 Živozeleno. Pripravlja Alenka Rebula
(ponovitev). 18,35 Ragtime in Dixieland. 17 Kratka
poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba:
latošnja revija aprimorska pore. Ilirska Bistirca 27. odkod ... letošnja revija «Primorska poje»: Ilirska Bistrica, 27. marca (prvi del): dekliški zbor Košana (vodi Leopold Biščak), zbor «Ciril Kosmač», Koper (vodi Pavel Kos), zbor «Varnost», Koper (vodi Joža Biščak), zbor «Rdeča zvezda», Salež (vodi Janko Simonetal in zbor bratov Vodopivec, Pivka (vodi Ivan Vodopivec). 18 Kulturni dogodki. 18,40 Kako ti je ime? 19 Poročila in jutrišnji

#### SABATO 15 MAGGIO

VALLE O'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la

TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10-12, 30 Rai Regio ne Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Ra Re-gione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14,30 Goldoniana. 15,15-15,30 Vita della Chiesa in Regio-ne. 18,45 Goran e amici. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica stel-

TRASMISCIONS OE RUINEDA LAOINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladina de la Dolomitas. 19,05-19,15 Oai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Hai Hegione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Se po tessi avere. 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18,15 Incontri dello spinto - Trasmissione a cura dalla Diocesi di Trieste. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissio-15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Notizie sportive. 15,45 Giuseppe Tartini, virtuoso di violino l'Raplical. 18,15-18,30 Quindici minuti con... SAROEGNA. 11,30 Oltre i Nuraghi. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 12,30-13 Un paso, due misure. 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. 15-16 Scaffale. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 20-20,30 Itinerari minmi (Replical). SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Un liore all'occhiello; Era oggi; Perché nessuno manchi; Musica leggera. lo; Era oggi; Perché nessuno manchi; Musica leggera. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Ragione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

#### Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten Der Kommentar. 7,30 Oer Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Volksmusik mit Aus-achnitten aus beliebten Musikantentreffer. Es singen achnitten aus beliebten Musikantentreffen. Es singen und musizieren: die Kreuther Musikanten, der Further Oreigeaang, das Mahrwirts Duo, die Geschwister Stofner, die Flachbachauer Sängerinnen, die Schlierseer Sänger und die Melauner Musikanten. 9,30 Leicht und beschwingt. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt. 11 Auf leichter Welle. 12-12,10 Mitterschaften. Nachnichten, 12,30 Mittagsmagazın, 13 Nachrichten. 13,10 Werbung Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik lür Bläser. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17 Nachrichten. 17,05 The great 15 Die 15 mternationalen Top Hits des Senders Bozen. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram-Beikircher. Arnold Schönberg: Gurre Lieder 1. Teil. 18,45 Für Eltern und Erzieher. 19 Der Sand mann, der ist dal 19,30 Abend aktuell Eine Informo tionssendung des Aktuellen Oienstes. 20 11. Alpenländiache Begegnung 1. Teil aufgenommen im Kon gresshaus von Mayrholen/Zillertal am 25.4.82. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

#### Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Oobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Videti, vedeti, vaditi - mali leksikon telesne kulture in prostega časa. Pripravlja Bojan Pavletič. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Onkraj zvezd, literami fragmenti v prozi, ki jih zlaga Miran Košuta. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEOI: Tuteram listi. (12) «Näa anu zütra», danes in jutri. Oddaja o Reziji - 8eležka (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Mladi pisci. 14,30 Posluşali boste. 14,55 Naš jezik. 15 DISKOTEKA JE VAŠA: (15,30) Oijaška tribuna. 17 Kratka poročila in Kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje»: Ilirska Bistrica. 27. marca (drugi del): zbor «Jadran», Mije (vodi Cveto Marc), zbor «Srečko Kumar», Repen (vodi Mirko Guštin), zbor Studenc (vodi Frančiška Milavec). zbor «Janko Premril - Vojko», Ovori nad Izolo Ivodi Ivan Pangerì in mešani zbor Oivača (vodi Edi Race). 18 Izidor Predan: «Moder Hlapec». Izvedba: Beneško gledališče; režija: Adrijan Rustja. 18,45 Vera in naš čas. 19 Poročila in jutrišnji apored.

## RADIO VATICANA

#### PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regiona. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Ferieli: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regiona. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

#### LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Ragione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14,30-15 Noi in Lombardia.

#### VERETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domanica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regiona. Giornale radio del Vanato: 1º ed. 14 Rai Ragione. Giornale radio del Venato: 2º ed. 14,30-15 Lunedi: Musica a Palazzo Labia. Martedl: Dal Palazzo Civico. Marcoledl: Cordialmente. Giovedl: Il giroscopio. Vanardl: All'orizzonte. Sabato: Il Veneto di Shakespeare.

#### LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giomale radio della Liguria: edizione della domenica.

Fariali: 12,10-12,30 Rai Regiona. Giornale radio della Ligurie: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rei Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

#### **EMILIA-ROMAGNA**

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: edizione dalla domenica.

Ferieli: 12,10-12,30 Rai Ragione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale redio del Emilia Romagna: 2° ed. 14,30-15 Lunedl: Marabini incontra. Martedi: Il café chantant di Petronio. Mercoledl: Punti d'incontro. Giovedl: 1 perlari dell'Emilia-Romagna. Venerdl: A vostro servizio. Sabato: C'è una volta.

#### TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: ediziona dalla domenica.

Ferieli: 12,10-12,30 Rei Regione. Giornale radio della Toacana. 14-15 Spazio Toacano.

#### MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornala radio delle Marche: edizione della domenica.

delle domenica.

Fariali: 12,10-12,30 Rai Regione.
Giornale radio delle Marcho: 1° ed. 14
Qui le Marche. Proposte quotidiane dalla
Struttura di Programmazione: Lunedi:
Per altri versi. Martedi: Mi dica, dottore...
Mercoledi: Segnali. Giovedi: Eaco e torno con un lavoro... Venardi: Contromarce/Zone Irance. Sebato: Queato di aste... 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

#### UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rei Regione. Giornale radio dall'Umbrie: edizione della domenica.

Feriall: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vistra: Notiziari e programmi.

#### LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Ragiona. Giornala radio del Lazio: adizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rei Regione. Giornala radio del Lazio: 1º ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dol Lazio: 2º ed 14,30-15 Lunedi: Croce e delizia. Martedi: Speciale programmi Lazio. Mercoledi: Terza pagina. Giovadi: Personaggi e intarpirati. Venerdi: Agenzia Asiago. Sabeto: Palcoscanico laziele.

#### **ABRUZZO**

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione dal la domenica

Fariali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornala radio dell'Abruzzo: 2° ed. 16,15-18,45 Abruzzo insieme aera.

#### MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Ragione. Giornale radio del Molisa: ediziona della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale redio del Molisa: 1º ed. 14 Avvenimenti, latti, cultura, personaggi, Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2º ed.

#### CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dalla Campania: edizione dalla domenica.

Farieli: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornala radio dalla Cempania: 1º ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2º ed. -Borsa valori (escluso sabato) Chiameta marittimi

#### PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione dalla domenica.

Fariali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed.14,30-15 Lunodi: Giorni di Puglia - Musicha folkloriatiche pugliasi. Martedl: Fatti e figure di atoria pugliese - Problemi della giustizia. Marcoledl: Oblettivo oggi. Giovedl: L'alba è nuova. Vanardi: Intarviste con... Sabeto: Grenalli di aabbia: Puglia in edicole.

#### **BASILICATA**

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Ferlail: 12,10 Musica flash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giomala redio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dalla Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedi: Il minestrone. Martedl: Donna tu. Mercoledi: Con estrema Iranchezza. Giovedi: Tetrangolo. Venerdi: In atudio con noi. Sabato: Nella aettimana.

#### CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rei Regione. Giomale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1º ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Celebria: 2º ed. 14,20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascollatori. ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nella bende: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Rome.

#### DOMENICA 9

7 incontro dal mettino: La Liturgia di oggi · La vera devozione a Maria, 7,30 S. Messe letina. 6,15 Liturgie Romane. 9,30 S. Mesae con omelia di Don V. Del Mazza lin coll. Reil. 10,30 Liturgia Slavo Bizantina. 11,55 L'Angelus con il Pepe. 12,15 Radiodomanica: lat ti opinioni e voci dal mondo, 13 Musica leggera. 14 Roma, attuelità della Chiesa locele, a cura di Don F. Teani. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornele in spagnolo, portoghese, francasa, inglese, tadesco, polecco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Criatieni: Il Coraggio della Ventà: T. S. Eliot, a cura di C. Cotignoli, 20,30 Blick nach Ostan. 20,45 S. Rosarlo. 21,05 Religia penao. 21,15 Mario type de l'Eglisa. 21,30 Praying with the Pope. 21,45 Incontro della sera: La Parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22,30 Misionas y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Pape. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

#### LUNEDÌ 10

7 Rediodomenica (Replica), 7,30 S. Massa latina. 6 «Quattrovoci» 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radioglornele In italieno, 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghase, francase, inglese, tedesco, polacco. 17 Maria Callas dal libro di Renzo Allegri, a cura di Luigi Fait. 17,30 Orizzonti Crlatiani: Il Punto, di L. Giambuzzi Sarvizio d'Attualità. 20,30 Nachrichtan aus der Weltkircha. 20,45 S. Rosario. 21,15 Réflaxiona sur la prièra de damande, 21,30 The Vatican Centuries V. 21.45 Incontro della sera: Notiziario -Gli Atti degli Apoatoli, a cura del P. F. Batazzi, raalizzaziona di F. Salerno. 22,30 En al Año Intarnacional dal Ancieno. 23 Replica di Orizzonti Criatiani. 23,30 Con voi nella notte.

#### MARTEDI 11

7 Incontro dal mattino: La Chiasa delle Origini ci parla di Meria, del P. E. Toniolo Atti degli Apostoli. 7,30 S. Messa letina. 6 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musice leggere. 14,30 Radiogiornele in Iteliano. 15 Radiogiornale in apagnoio, portoghese, francase, inglase, tedesco, polecco. 17 Discogratia: I Gan Internazionali, a cura di Maridea Noqueira con la partecipazione di Fabiola Graziadoi a Giorgio Gobbi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Terza Pegina: Cinema di I. Molè · Teatro di G. F. Belerdo · Penaiero spirituale. 20,30 Papst Johannas Paul II in Fatima. 20,45 S. Roserio, 21,15 Jean Paul II et l'Amériqua Letine. 21,30 Talking Point. 21,45 Incontro della sera: Come incenso che sela, del P. S. Maraili · L'Appuntemanto dalla Settimana, un programma di A. M. Romagnoli. 22,30 Cartas e Radio Vaticano. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nelle notte.

#### **MERCOLEDÍ 12**

7 Incontro dei mettino: La Chiesa dalla Origini ci perla di Meria del P. E. Toniolo - Come Incenao cha sele. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quettrovoci». 12,30 «Quettrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Rediogiornale in italiano. 15 Rediogiornale in apagnolo, portoghasa, francasa, inglese, tadeaco, poiecco. 17 Haydn · Vita e opere principali, a cura di

G. Angeloni. 17,30 Orizzonti Criatiani: Il Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Portogallo, speciale a cura della Radozione dal Programme Italiano (1º parto). 20,30 Papst Johannes Paul II in Fatiina. 20,45 S. Rosario. 21,15 1917; Fatima. 21,30 The Pope and the People. 21,45 Incontro della sera: Il Viaggio Apostolico di Giovanni Peolo II in Portogallo (2º partal. 22,30 El Papa en Fatima. 23 Raplica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notto.

7 Incontro del mattino: Il Viaggio Apo

#### GIOVEDI 12

stolico di Giovanni Paolo II in Portogallo 7.30 S. Massa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica legge-14,30 Radiogiornale in iteliano. 15 Rediogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedasco. polacco. 17 Appuntamento Musicale. Musicha Mariane di Parosi, Victoria, Ver dussen, Bartolucci e Vitalini. 17,30 Orizzonti Criatiani: Il Viaggio Apostoli co di Giovanni Paolo II in Portogallo It a partal. 20,30 Papat Johannes Paul II in Fatima. 20,45 S. Rosario. 21,15 Jaan Paul II à Fatima. 21,30 The Popa in Fatima. 21,45 Incontro della sera: Il Viaggio Apoatolico di Giovanni Paolo II in Portogallo (2º perte). 22,30 El Pape en Fatima. 23 Replica di Incontro dalla sera 23.30 Con voi nalla notte.

#### **VENERDÌ 14**

7 incontro del mattino: Il Viaggio Apo stolico di Giovanni Paolo II in Portogallo. 7,30 S. Masse latina. 6 «Quattrovoci». 12,30 «Quettrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Rediogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco. polacco. 17 Incontro dalla seranità, per gli intermi. 17,30 Orizzonti Criationi: Il Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Portogallo (1º parta). 20,30 Prisma. 20,45 S. Rosario. 21,15 Les leçons do Fatima, 21,30 The Pope in Fatima. 21,45 Incontro dalla sera: Il Viaggio Apostolico di Giovenni Paolo II in Porto gallo 12º partal. 22,30 El Papa en Fati ma. 23 Replica di Incontro dalla sera. 23,30 Con voi nella notta.

#### SABATO 15

7 incontro dal mattino: Il Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Portogallo. 7.30 S. Masse latina. B «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14 Roma, ettualità della Chiesa locala, a cura di Don F. Teani. 14,30 Rediogiornala in italieno. 15 Radiogiornala in apagnolo, portoghesa, frencesa, inglasa, tedasco, polecco. 16,30 II Metestasio, rilormatore del melodramma, a cura di G. Angeloni. 17,30 Orizzonti Criatiani: Il Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Portogallo. 20,30 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20.45 S. Rosario, 21,15 Aimer comme le Christ. 21,30 With Heart and Mind. 21,45 Incontro della sera: Il Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Portogallo (2º parte), 22,30 Teresa do Jesus. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

Tutti I giorni: sù FM (96,5) (per la zone di Rome) «Studio A» - Programma stereo. 13-15 Musice leggere. 18-19 Concerto seraia. 19-20 intervello musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

## **FILODIFFUSIONE**

## DAL 9 AL 15 MAGGIO

## GUIDA PER GLI UTENTI

#### DOMENICA

23,31 Musica e altro: Vivaldi veneziano europeo. Programma di F. Degrada a cura di C. Demofonti. Musica e notizia: 0,20 intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonics. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nall'intervsllo ore 5,45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

#### LUMEDI

23,31 Confrontl: L'Italis in dialetto. Programms di M. Mazzocchi Alemanni. Regis di A. Camilleri. Musica e notizle: 0,20 Intomo al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi s... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegris. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Jukebox. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5.45: Giornale dall'Itslia).

Ore 24: Giorosle della mezzanotte.

#### MARTEDI

23.31 Una parte di noi: Strumenti di partecipszione in emigrazione di A. Rebecchini. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti linci. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi cosa importa. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

#### MERCOLEDI

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. Musica e notizle: 0,20 Intorno al giradischi 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sals: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostrs di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due atili. 4,06

Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discotecs. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Glornale dall'Italia)

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

#### GIOVEDI

23,31 Le voci dell'Italia. Un programma di F. Di Giammatteo, s cura di R. Digilio. Musica e notizle: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e con da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5.45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

#### VENERDI

23,31 Fatti e riflessioni. Cspire l'Italia a cura di P. Scoppola. Regla di A. Damilano. Musica e notizie: 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discotecs. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenzisle. 3,06 Pagine romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordsre. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5.45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Glornale della mezzanotte.

#### SABATO

23.31 Costellazioni: Conversazione di C. Luti s cura di G. Liuccio. Musica e notizie: 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musics sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 MusicsImente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buonglorno. (Nell'intervallo ore 5.45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzsnotte.

Tutti i giorni (esciuso martedi): Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz B46 pari s m 354,6, da Milisno 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalia stazione di Roma O.C. su kHz 6060 psri a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

Martedl: Roma 2 su kHz 846 pari s m 354,6 (fino slie ore 0,20). Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: sile ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2.33, 3.33, 4,33, 5,33.

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisl, Busto Arsizio, Cagllari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catanis, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenza, Foggla, Forll, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorlzia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezis, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Luccs, Macerats, Mantova, Massa Carrsra, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavis, Perugia, Pesaro, Pescsra, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Cslabria, Reggio Emills, Rieti, RImini, Roms, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Tersmo, Terni, Torino, Trapsni, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

#### STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103.9).

#### PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

#### 6/MATTUTINO MUSICALE

 V. Bellini Sinfonia in re maggiore per orchestra da camera (Piccola Ouverture). L. van Beethovan: Duo in mi bemolle maggiore, per viola e violoncello. F. Chopin: Fantasia su motivi nazionali polacchi. F. Liszt: Lebestraume Soprano Galina Olienichenko. M. Bruch. Adagio, dal Concerto n. 1 in sol minore op. 26 per violmo e orchestra. H. Villa-Lobos: Studio n. 3 in re maggiore, da 8 studi per chitarra E. Elgar: Serensta in mi minore op. 20, per archi

#### 7/INTERLUDIO BAROCCO

J. B. Loaillat: Tra Danze: Correnta - Sarabanda J. B. Loalilat: tra banze: Correnta - Sarabanda - Giga Clavicentibalista Elza Ulsamer van Der Ven. A. Coralli: Sonata in la maggiore op 5 n. 9. per violino e continuo - Arthur Grumiaux, violino; Riccardo Castagnone, clavicembalo, J. P. Ramaau: Sinfonie e danza - Quintatto a lian di Parigi. G. F. Haandal: Ode for the Birthday of Quaan Anne Judith Nelson, sopiano, Shitley Winty, contralto; Martyn Hill, tenore, David Thomas, basso; James Bowman, controlenore Orch. Academy of Ancient Music e Chour of Christ Church di Oxford dir Christopher Hogwood

#### **B/CONCERTO OPERISTICO**

C. W. Gluck: «Orleo ed Eundice». 4 pagine celebri Orch. da Camera Jean François Paillard dur Jean François Paillard W A. Mozart: Don Giovanni; ell mio teaoro intanto - Ten. Luigi Alva G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia: «Una voce poco la» Msopr. Giulietta Simonato. A. Borodin: Il Principe Igor: Aria MSOpr. Guinetta Simionaro. A. Borodin, il rimicipe igui. Aria di Konchak. Ba. Nicolai Ghiaurov. G. Bizat: ( pescatori di perle. De mon amie lleur andormie. Pierrette Alarie, sopr., Leopold Simoneau, ten G. Verdi: Ernani: «O dei verdianni nieia. Bar. Sherrill Milnes. M. Mussorgski: Boris Godunov. Polacca. Orch. e Coro del Metropolitan Opera Association dir Emil Cooper

#### B,50/LUDWIG VAN BEETHOVEN

Trio in mi bemolle maggiore op. 38, per pianoforte, clarinetto e violoncello Eckart Besch, pl., Karl Leister, clar : Wolfgang Boettcher, vc.

#### 9.30/ERICH KLEIBER DIRIGE

P. I. Ciaikowski: Sinfonis n. 6 in si manore op. 74 «Patetica» Orch del Conservatorio di Pangi

#### 10,15/IL SOLISTA: VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN

C. Franck: Sonata in la maggiore per vicilino e pianoforta Vladimir Ashkenazy, pl. A. Dvorak: Romanzs in ta minore op 11 per violino e orchestra Orch. «London Philharmonic» di

#### 11/FILOMUSICA

H. Barlioz: Le roi Lear Ouverture op. 4 Orch Philharmonia Hungarica dir Richard Kapp. G. Pacini: Ouartetto n. 1 in sol minore per archi «L'amore conjugala» Renato Zanni del minore per archi «L'amore coniugala» Renato Zanni del Vecchia, Giovanni Paolucci vl.i; Ugo Cassiano, vla.; Renzo Brancaleon vc. G. F. Haandel: Sonata n 15 in mi maggiore op. 1 per arpa (trascriziona dall'originale per llauto, oboe e violino continuo). Sol. Osian Ellis. C. Monteverdi: Lamento della ninta · Madrigale (testo Ottavio Rinuccino) Clav. René Complesso Vocale «Deller Consort» di Londra dir. Raphael Perulli, C. Franck: Sinlonia in re minore Orch. New York Philharmonia dir. Leonard Bernstein

#### 12.30 / PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

J. S. Bach: Massa in fa maggiore per soli, coro e orchestra «Missa brevis» Renate Krahmer, sopr., Annelise Burmeister, msopr.; Theo Adam bs. - Dresdner Philharmonie a Dresdner Kreuzchor dir. Martin Flämig

#### 13/JEAN BAPTISTE LOEILLET

Sonata in la minore op. 1 n. 1 per llauto e chitarra - Jean Piarre Rampal, II.: René Bartoli chit.

#### 13,10/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA ALEXIS WEISSENBERG

J. Brehms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83. per pianolorte a orchestra Orch. Sinlonica di Tonno della Rai

14/RITRATTO D'AUTORE: ERNEST BLOCH (1891-1976) Two last Poems per flauto e orchestra: Funeral music - Lita elain - Solista Elaine Shaffer - Orch. Sinf di Torino della Rai dii. Nino Sanzogno - Fantasia contrapountistica di temi di Bach Duo pianistico Gino Gorini e Sergio Lorenzi — Schelomo - Rapsodia Ebraica per violoncello e orchestra Soliste Gregor Pistigorsky · Orch. Sin1 di Boston dir Charlas Münch

R. Strauss: Serenata in mi bemolle maggiore op. 7 per atrumenti a liato - Elementi del Gruppo Strumentale della Rai dir. Pierluigi Urbini. I. Strawinaky: Serenata in la maggiore per pianolorte - Sol. Nõel Lae

#### MUSICA IN STEREOFONIA

#### 15.42/NOVITA DISCOGRAFICHE

ARCHIV 2533450 G. B. Bononcini: Oue Cantate pestorali: — Misero pestorollo — Siedi, amarilli - Rané Jacobs, contr. ten.; Sigiswald Kuijken e Lucy van Dael, vl.i barocchi; Wieland Kuijken, vc. barocco; Robert Kohnan, clav. (12:43" - 13:04") RCA RL 31:590 L. van Beethoven: Concerto in ra maggiore op. 61 per violino e orchastra – Sol. Uto Ughi - Orch. London Symphony dir. Wollgang Sawsllisch (43'52'') DECCA SXDL 7515 D. Sclostekovich: Sinfonia n. 1 in la minore op. 10 - Orch. London Philharmonic dir. Bernard Haitink (31'10")

#### 17,30/STEREOFILOMUSICA

17,30/31/ERECHEUMUSICA
A. Roussel: Petire Suite op. 39. per orchastra – Orch.
Smlonica di Torino della Rai dir. Michi Inque, J. Ireland:
Sonatina per pianolorta - Pf John Mc Cabe, J. Brehms:
Ouintetto in sol maggiore op. 111 n 2 - Quartetto:
Amadeus e Cecil Aronowitz, seconda viola, G. Faurèti

## **FILODIFFUSIONE**

Cantique da Racine, op. 11 Choir of St. John's College di Cambridge dir George Guest. F. Mendelssohn-Bartholdy: Voni, Domine, mottetto op 39 n. 1 · Coro «Heinrich Schütz» dir. Roger Norrington. W. A. Mozart; Sintonia n. 34 in do maggiore K. 33B Orch, Sintonica di Torino della Rai dir. Guido Aimone Marsan

#### 19/LA SETTIMANA DI BRAHMS

J. Brahms Soneta n 1 in do maggiore op t Pt Julius Kalchan — Concerto in la minora op 102 per violino, violoncello e orchestra - Henryk Szeryng, vt. Janos Staiker, vc. Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard

#### 20/DAL REPERTORIO DELLA «CHICAGO SYMPHONY»

R. Schumann: Sinfonia n. 1 op. 3B in si bemolle maggiora detta «La primavera» dir. Oaniel Barenboim. G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore - Sopr. Lisa Della Casa dir. Fritz

#### 21,30/L'ORGANO BAROCCO IN FRANCIA

J. Titslouze: Pange Lingua Sol André Isoir. G. Nivers: Suita del quarto tono Sol André Isoir. F. Couperin Messa per la parrocchie Sol. Michel Chapuis

#### 22,15/MUSICA DA CAMERA DI BELA BARTOK

Sonata per due pianoforti e percussioni Alfred Brendel Charlotte Zelka pl.i. Gustav Schustar, Roland Berger Rudolph Minarich Heinrich Zimmerman, percussioni

#### 22,45/ARIE DALL'OPERA BUFFA ITALIANA

G. B. Pergolasi: «Ls serva padrona»: Sono imbroglisto io già - Angelica Tuccari, sopr.; Sesto Bruscantini, bs. Orch Sinlonica di Milano della Rai dir. Altredo Sinonetto D. Cimarosa: Il Matimonio segreto. Udita, Udite, Udite Philippe Huttelocher Orch. da Camera di Losanna dir. Armin Jordan

#### 23-24/A NOTTE ALTA

23-24/A NOTE ALTA
P. Cornalius: Il Barbera di Bagdad, Ouverture Orch. Sini di
Inrino della Radiotelevisiona Italiana dir Alfredo Simonetto.
L. van Baathoven Danze tedesche Orch. da Camera
Mozart di Vienna dir. Willy Boskowski. F. Mendalssohn-Bartholdy Dal Sestetto per archi e piano op 110. Finale Allegro vivace «Collegium Aureum» con contrahasso. E. Allegro vivace Wolf-Ferrari. La Dama Boba, Ouverture Orch, e Coro del Conservatorio di Parigi dir. Nello Santi. M. Cara: Se non hai Conservations di França din Nello Santi M. Cara: Se non hai perseveranza, l'rottola. Coro di Milano della Radiotelevisione Italiana dir. Giulio Bertola. S. Rachmaninov Preludio in do diesis minora op 3 n 2. Pianista Costance Jeene F. Sort: Due Minuetti per chitarra. Chitarrista Andrès Segovia. M. Glinka: La vita per lo Czar Ouverture. Orch. a Coro della Suisse Romande dir. Ernest Ansermeta.

#### V CANALE Musica leggera

#### B/CONCERTO DEL MATTINO

The long and winding road Vinca Tempera I'd like to teach the world to sing - Ray Connill. Ian't she lovely The Guitar Brothers. Bacausa tha night Patti Smith Group Cast your fets to the wind Les Humphries Super Star Sound. The april fools Peter Nero, Lamplight Bee Gees. Moonflowar Santana. Ca c'est l'amour Franck Pourcel
Vadrai vedrai Ornella Vanoni. Coma pioveva Andy Bono.
Cara piccine Massimo Ranieri Nostalgie – Jean Piarre Posit. Accarezzame Pino Calvi Piano piano, dolca dolce Peppino Di Capri. Lova latters in the sand Prergiorgio Farma, Valzer dall'addio Henghel Gualdi. Composition In Vanice Steven Schlaka

#### 9/CANTANDO IN ITALIANO

Azzurro Adriano Celentano, Romantica Gino Latilla Lagata a un granallo di sabbia Nico Fidenco. Par emarti Mia Martini. Bella bella ballerino Lucio Dalla La mia Mia Martini. Bella bella ballerino Lucio Dalla La mia estate con te Fred Bongusto. Al bulo ato sognando Johnny Dorelli Acqua di mara Romina Power. Non sono Maddelena Rosanna Fratello lo volevo diventare Giovanna. Luna Gianni Togni. Come piovava - I Beans. 29 settembre - Equipe 84. Il cielo in una stanza Gino Paoli. Gracias a la vita Gabriella Fern. Ma so magnato ar fegsto - Luigi Proietti. Arrivedarci Rome - Teddy Rono

#### 10/MUSICA DALLO SCHERMO

Britt's theme (dal film «Uno specchio per Britt») Tutta una vita Idal Iilm «Un prete scomodo»). Tema d'emore (dal Iilm «Un'estate con sentimento»). Coeurs tendres (Les) (dal Iilm «Un idiot a Paris»). Stella by sterlight (dsl film «The univited»). Verso Montecarlo (dal film «Un corpo caldo per l'internos). Al mio più caro amico (dal film «Una stagione all'internos). Autogrill (dal film «Un amore così facile, così violontos). Trocadero sulte (dal film «Trocadero bleu citrons). Non m'importa di domani (dal film «Formula 1 lebbre della velocità). Scandalo (dal lilm omonimo). (II) prato (dal film omonimo). Le strellenreu fosso (dal lilm omonimo). Profondo rosso (dal lilm omonimo). Donna è bello (dal film omonimo). Amitylle frenzy (dal film «Amitylla horror»), el could have dancedi evrai danzato ancora (dal film «My fair lady»). Tonight Idal Iilm «West side story»!

11/CANTAUTORI
Fossa vero · Enzo Carella, L'unica cenzone Ernesto
Bassignano, Walk on the wild aida - Lou Reed, Lugano
addio | Ivan Graziani, Ask the angels - Patry Smith, Certe
Pino Donaggio, Napula è Pino Donaggio volte a Venezia - Pino Donagojo. Napula è Pino Daniele. Every body ought to be in love - Paul Anka. Amarai Stanialbonia. This year Curtis Mayield. Ritomelli infentili Alunni del Sole. Lungo il viale - Natalino Otto. 4, 3. 1943 -Lucio Dalla. W Maddalene - Sergio Endrigo. Samba da rosa - Toquinho-Ornells Vanoni-Vinicius De Morses. Torpedo blú Giorgio Gaber Più ci penso Gianni Bella Tragico samba

#### 12/ROCK & POP

12/HOCK & POP Hey Juda The Beatles. Do it again - Steely Dan, Dear mr. Fantasy Trallic Take the long way home Supertramp St. Georga and tha dragon Toto. What's your name Lynryd Skrynyd Flip over Torn Hooker. Pezzo zero Lucio Dalla. Billy 7 - Bob Dytan. Un amora Rycky Gianco Jaricho Joni Mithcell. Short tales of the black forest. John & Al Di Meola McLaughlin

#### 13/JAZZ VARIETA

Star eyas Charlie Parker Jordu Bud Powell Work
Thelonious Monk, Straight life Cannonball Adderley, Lover man Dizzy Gillespia. You stepped out of my dream Max Roach. So long Eric Charle Mingus. Oleo Miles Davis. In the chapel in the moonlight Sonny Rollins. Everytime we sey goodbya. John Collrane. My old flame. Kenny

#### 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture de «La campana di Corneivilla» Bonynge, Blua moon da «New York New York» Robert De Niro o Mary Ksyplaca. Così è venuto da «Addaveni quer giorno e quella sera». Adriana Asti Introduziona atto 2º canzone di Angela da «Il conte di Lussemburgo» Rizzardini Artioli. Mama da «Com. mus. omonima» Ferrante e Taichei Without a song da «Graat day» F. Sinatra. Calatafimi da «Rinaldo in campo» Modugno. Quadriglie da «La belle Hélènes Hans Hagen Occhioni blu de «At cavallino bianco» Miranda Mattino. Your precious love de Managa Mattino. Your precious love da «Wastsida story» Pourcel, Love live foraver da «Paganini» Sutherland, Matchmaker da «Fiddler on tha roof» Ella Fitzgerald. Frankie and Johnny da «Com. mua. omonima» Elvia Presley

#### 15/PARATA DI STELLE

15/PARATA DI STELLE
Vecchio frak - Domanico Modugno La canzona di
Marinalla Fabrizio De André. Fauillas mortas Ivas
Montand It ain't nacassarily so Ray Charles Por fora
Iro De Paula Manininha Toquinho Seven stonas
Ganesis. Hard headed woman Elvis Presley Barbara Ann
Beach Boys. Retiens la nuit Johnny Hallyday Tous les
garçons at las fillas Françoise Hardy Charade Liberace
Fratello sole soralla luna - Riz Ortolant. Pastorale
Georges Chelon Ancora dolcementa Mina Siesta
James Last Sognando la California - Richard Anthony Se
atasara sono qui Luigi Tenco atasara sono qui Luigi Tenco

#### 18/FACILE ASCOLTO

A littla tendernass Sheena Easton. Siamo dei Lucio Dalla Chi fermerà la musica 1 Pooh. Love all tha haart away Aretha Franklin & Georga Benson. Up patriots to arms Franco Battiato. Lady sun Earth Wind & Fire We tall no lies The Walkie Tsikie. Strada facando - Claudio Baglioni. Ma quala idea - Pino D'Angió. Tickat to the moon

Baglioni. Ma quala idea Pino l'Angiò, Ticket to the moon Elo. You drive me crazy Shakin' Stevens. Ci vuola orecchio Enzo Jannacci. I can't get satisfied. The Rockets. Guitty Barbra Streisand & Barry Gibb. Young Amarica. Love Unlimited. Evarything we know Kim Wilde. Amiamoci Sergio Endrigo. My girl. Rod Stewart. Robin - Antonello Vanditti. Go go go - Albania Kaep in the dark. Genesis. Red. hot. Herh. Alpert. Puortame a casa mia. Pino Daniele. Notte rosa. Umberto Tozzi. Had to fall in love. The Moody Bluss. Palais of Varsaillas. Al Stewart. Baby this love. I hava. Minnie Riperton. Roots rock reggae. **Bob Marley** 

#### 18/DISCOTECA

18/DISCOTECA
Where is the love Ralph Mac Donald. You are the sunshine of my life Grover Washington. Moonlight sarenade Eumir Deodato. Shining star — That's the way of the world. Earth Wind and Fire Dirty of man. Three Degraes. How long - Pointer Sistera. It seams to heng on Ashford and Simpson. I'm every woman · Chaka Khan Blessed · Emotions, Super soul sister — All you do is Blessed - Emotions. Super soul sister — All you do la deal - Heatwave. Love is what you make it Arthur Prysock Searching — Roy Ayers. From me to you — Carry on George Duke. Let's go 'round again - Average White Band Fantasia di motivi 5th Dimonsion. Kojak theme - John Davis. Tuna in — Plessura You're bean gone - Crown Books Allieu Saupit falsa Ran pagle. Chic Height Allair Savoir faire Real peole Chic

#### 20/CONCERTO

Cancion del hayer Los Paraguayos. Une palomita Los Incas. Recitel di Joan Baaz Joan Baaz Por un pito ruin Victor Jars. Recitel dei Camaleonti - Camaleonti - Elsa Leo Ferrè Dis-lui non - Françoise Hardy. Recitel di Mireille Mathieu Mireille Mathieu Roger Williams with Orch - Roger Williams. A flower Is a Iovesoma thing - Strich Roland Kirk, Henry Mancini and his Orch - Henry Mancini

#### 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Back to the children shack. Wade Marcus, Miss you tonight. Kim Carnes 6 o'clock in the morning Village People. De major importancia. Gal Costa. Harmsa Trimagisto e la sue celeste Esmeralda. Jorge Ban. Como è duro trabahar. Vinicius e Togunho, Half Nelson. Miles Davis, A foggy day.

Benny Carter. A fina romence - Billie Holiday. Day dream Johnny Hodges. Et tu seres poète - Mireilla

Mathieu, Pirite Los Indios. As time goes by Gloria Gaynor, Disco shuffle Isaac Hayes. Canto streniaro

Marcalla Balla, La mia canzone al vento Drupi. Movie - Loredana Berté, Criz - Sebastiao Tapajns.

Mane joao Gilberto Gil Amojour Airto Morera Chega pra le - Meria Creuza. Perdido - Count Besie. Can't help lovin' dat men - Erroll Garner. Oo-ee -Edison Davia. Blues for Brendano - Tony Scott. Down

for double - Buddy Rich

#### 6/MATTUTINO MUSICALE

W. A. Mozart: Introduzione per une sintonia di Michae Haydn in sol maggiore K. 444. J. Nepomuk Hummel: 10 Veriazioni in ta maggiore op. 57 sul tema della Gavotta dell'«Armida» di Gluck. R. Schumenn: Ouverture. Scherzo e I. Strewinsky: Suite italiana, dal balletto «Pulcinelle» C. Niefaan: Sogno di una saga op. 39

#### 7/INTERLUDIO BAROCCO

J. S. Bech: Die Kunst der Fugue (BWV 1080) Parte I\* M. da Gagliano: Mie speranza lusinghiere. I. H. Biber: Soneta rappresentative per violino e continuo «Representatio Avium» N Fiorenza: Concerto in re maggiore, per llauto, erchi e continuo! J. M. Leclair: Ouverture in re maggiore op. 13 n. 2 per due violini e continuo

#### B/CONCERTO DI APERTURA

Symphony Orchestra dir. Arturo Toscenini I. Strewinaky: Le Beiser de la Fée Balletto (da Ciaikowski) Orch della Suisse Romande dir Ernest Ansermet

#### 9.15/PER GHIRONDA E ARMONICA A BICCHIERI

M. Corrette: Concerto in do maggiore per ghironde e orchestra: ILes recreations du Berger Fortune). K. Rolling: Rondó in la maggiore per armonica s bicchieri e quartetto d'archi

#### 9.30/FILOMUSICA

Gabrieli: 2 Canzoni per ottoni - Complesso e fiati dir Rudolf Albert, L. van Beethoven: Granda Fuga in si bemolle maggiore op. 133 per orchestra - Orch. Berliner Philharmonia dir Wilhelm Furtwängler. A. Stredella: Pieta Signore, Aria di chiesa (di Niedermeyer) Ten, Mano Del Monaco - Ardo, criesa di niedermeyari teri, mano dei monaco — Ardo, sospirio e piango - Duetto per soprano bartono e clavicembalo Luciana Ticinelli-Fatton, sopr., Gastone Sarti, bar.; Alfredo Riccardi, vc.; Francesco Degrade, clav. G. Donizetti: Quartetto in sol minore n. 6 per archi. Quartetto Amati, I. Strawinsky: Serenata in la maggiora per pianoforta Sol l'Autore, W. A. Mozart, Sintonia in 33 in si bemolle maggiore K. 319. New Philharmonia Orchestra dir. Otto

#### 11/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE THOMAS SCHIPPERS, CLARINETTISTA GIUSEPPE GARBARINO

C. Debussy: Rapsodia per clerinetto e orchestre Giuseppe Garbarino Orch. Sintonica di Milano della Rai Notturni per orchestra - Orch Sinfonics e Coro ferminile di

#### 11.35/CORALITÀ IN JANACEK

L. Janacek: Il vagabondo folle Itesto di Tagorel — Il maestro Halfar - Marycka Magdonova Il Settantemila (Testo di Bezruc Petri Moravian Teachers Choir dir. Antonin Tucapsky

#### 12/PER STRUMENTI A FIATO

W. A. Mozart: Serenata n. 11 in mi bemolle maggiore K. 375 per otto strumenti a liato - Complesso a fiati Ungherese

#### 12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

JOHN ALLDIS CHOIR A. Vivaldi: Credo in mi minore per coro, archi a basso continuo Irev V Negril Org John Conatable - Englisch Chamber Orchestra die Vittorio Negri CHITARRISTA: ALIRIO DIAZ M. Ponca: Suite antica in la maggiore DUO: CARLO ZECCHI ENRICO MAINARDI J. Brehma: Sonata n. 2 in la maggiore op. 99 per violoncello e pianoforte DIRETTORE: WOLFGANG SAWALLISCH R. Schumenn: Smlonia n. 3 in mi bemolle meggiore op. 97 (Renana) Staatskapelle di Dresde

#### 14/MUSICHE PER ORGANO

Org. Albert Der Charles (Signor Telemann in do minore Org. Merie Cleire Alain. D. Buxtehude: Canzonetta in do maggiore. Org. Albert De Klerk. N. La Begue. Magnilicat sul 1º tono. Org. André Isoir. G. Frescobaldi: Capriccio sopra il cucù. Org. Jean Claude Grunewald lesecuzione su organo di Antegnati 1581 della Chiesa di S. Giuseppe di Brescia).

#### 14.30/L'ARCA DI NDÈ

G. F. Malipiero: Sesto Quartetto per archr «L'Arca di Noè» Quartetto Ferreresi

#### 14,50/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ERICH

LEINSDORF

W. A. Mozert: Sinfonia n. 31 in re maggiora K. 297 «Parigi» Orch. Philharmonia Symphony P. I. Ciakowaki: Marcia slava – Boston Symphony Orchestra. R. Wegner; Tristeno e Isotta: Preludio Orch. Boston Symphony

- MUSICA IN STEREOFONIA

  D 15.42/I CONCERTI IN REPLICA
- I CONCERTI OI NAPOLI
- Stagione Sinfonica Pubblica 1982 Direttora Denis Vaughan. B. Frankel: Concertanta lirico per orchestra d'archi, op. 27 IB'50''). F. Delius: On hearing the lirst
- Cuckoo in Spring Summer night on the river 15:50" 6:05". E. Elger: Introduzione s Allegro op. 47 per quartetto e orchestres. Angelo Gaudino e Antonio Colica, vt.i: Giuseppe Francavilla, vta: Riccerdo Parente.
- D
- vc. (13'50"). A. Dvorak: Suita ceca op. 39 (25'10") -Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Regiatrazione dell'11 dicembre 1981)
- ban 17 decimaky: Concerto per due pianoforti soli Duo pff. Gino Gorini Eugenio Bagnoli (22'15"). G. Rossini: Sonata a quattro n. 4, in si bemolle maggiore, per flauto, clarinetto, corno Elementi del Quintetto a l'iati di Parigi D
- D 17,30/STEREOFILOMUSICA D
- M. D'Austria: 4 Oanses du moyen âge · Orch. Clemencic Consort dir. René Clemencic. G. Frescobaldi:

## **FILODIFFUSIONE**

- 14 Pertite sopra «L'aria della romanesca». Clav Bob ven Asperen, F. Geminiani: Concerto grosso en re minore n. 12 «La Folha» Complesso «I Musici». J. Sibelius:
- Concerto in re-minore op. 47 per violino e orchestra. VI. Ruggiero Ricci London Symphony Orchestra dir Orvin
- Fjeldstad. E. Satie: Aperçus désegréable, per pianoforte a quattro mani. Pf i Frank Glazer e Richard Deas. L.  $\Box$
- Chailly: Sequenze dell'Artide, op. 256, per orchastre Orch, Sintonica di Roma della Rai dir. Massimo Pradella

#### 19/LA SETTIMANA DI BRAHMS

J. Brehma: Quartetto per archi in do minore op 51 n. 1 Melos Quartett Stuttgart — Serenata n. 2 in la meggiore op. 16 Orchestra London Symphony dir. Istvan Kertesz

#### 20/I DUE FOSCARI

Tragedia linca in tre atti di Francesco Maria Piave, (daByron)

 Musica di Giuseppe Verdi
Francesco Foscari: Piero Cappuccilli; Jacopo Foscari: José Carreras: Lucrezia Contarini Katia Ricciarelli, Jacopo Loredano: Samuel Ramey: Barbarigo: Vincenzo Bello: Pisana Elizabeth Connell: Fante del Consiglio: Mieczyslav Antonik: Servitore: Franz Handlos Orch. Sintonica dell'O. R. F. «O. R. F Chorus» dir. Lamberto Gardelli - M° del Coro Gottfried Preinfalk (Atto 1°: 36'56'' Atto 2°: 36'26'' - Atto 3": 30'48'')

#### 21,50/MUSICISTI ITALIANI CONTEMPORANEI: LINO LIVIABELLA

Divertimento per pianoforte flauto e violoncello. Enrico Lini, pf., Roberto Romanini, II.; Umberto Egaddi, vc. — Monte Mario, Poema sintonico: Orch. Sintonica Siciliana dir Roberto Caggiano

#### 22,20/IL LISZT DI CZIFFRA

Liszt: Preludio e Fuga sul nome di Bech - Grande Studio da Concerto n. 3 in re bemolle maggiore «Un sospiro» —
Polacca n. 2 in mi maggiore · Pf. Gyorgy Czilfra — Fsntasia
ungherese per pianolorte e orchestra — Pf. Gyorgy Czilfra — Orch de Paris dir Gyorgy Czilfrs įr

#### 23-24/A NOTTE ALTA

G. F. Heandel: Anodante: Sinfonia Pastorale: Gavotta Musette II e II Allegro. F. Sor: Tema cun Vanazioni, per chitarra. G. Garshwin. Rapsodia n. 2 per pianolorte e orchestra. A. Dvorak. Dal Sestetto in la maggiore op. 48 per archi; Illi° movimento: Furiante. D. Scioatakovich: Dalle Sinfonia n. 5 in re minore op. 47 Ili° movimento: Allegretto. M. Castelnuovo-Tedesco. La Bisbetica domate Ouverture per la commedia di Shakespeare. E. Lalo: Dal Balletto Namouna «Valzer delle sigaretta».

#### V CANALE Musica leggera

#### **B/CONCERTO DEL MATTINO**

Polka dota and moon beems O Peterson Love is a many · W. Galassini. A pretty girl is like a melody S. Black. Baciami per domani · E. Simonetti. La mer lov Strings. Wigwern R. Lefèvre. My love J. Sax. 4 marzo 1943 G. Carnini. Edera E. Ceragioli Lera's theme A. Fiedler, Rialto Rondó Veneziano. Al centro della musica Ron. Alona together R. Anthony. Black peerl L. Douglas. Arca de Noé - Chico Buerque De Hollanda. Adagio secondo E. Morricone. Francesca H. Winterhalter. My sweet Lord F. Pourcel. Oanze ungherase n. 5 H. Winterhaller

#### 9/CANTANDO IN ITALIANO

Voglio Eugenio Finardi. Il triangolo Renato Zero. Sereno è Drupi. Natale Francesco De Gregori. Adasso amiamoci Christian. E la luna bussò Loredana Berté. Autostop Patty Pravo. Barbara - Enzo Carella. Candida follie - Nede. Patty Pravo. Barbara · Enzo Carella. Candida rome · redici.

lo sarò la tua Idea · Iva Zanicchi. Ventinove sattembre ·
Equipe 84. Il cielo in una stanza Mins. Chicco di ceffé
Marine Marfoglia. Solamente tu New Trolls. Piangi piengi
ragiazzo Sergio Leonardi. La balera Casadei. Bianco a

#### 10/MUSICA OALLO SCHERMO

The joint (dal film «Nelta misura in cui»). Ballo al castello «Nelle strette morsa del ragno»). Hooray (dal film «Il nero»). Memory waltz (dal film «Nev) del Kilmanjaro»). Lover, coma beck to me (dal lilm «The new moon»). Ultimo atto (dal film «Mussolini ultimo atto»). Prelude and the balloon (dal lilm «Mystenous island»). Oark at the top of the stairs (del film «Il buio in cima alle scale») Ballad of the dirty dozen (The) (dal lilm «Quella sporca dozzna»). Musice dal mare (dal film «Sensitià»). Mecchina d'amore (dal film «Quelle strane occasioni»l. Brasil (del lilm «Saludos amigos»). Risciò (dal lilm «Quel movimento che mi pieca tantos). Theme from looking for mr. Goodbar Idel film «Looking for mr. Goodbars). Tibo tabo (dal lilm «Sicario 77 vivo o mortos). Samenthe (dal lilm «Can't stop the musics). Red shift (dal film «Lucky Lucisno»!

#### 11/CANTAUTORI

Music - John Miles. Certe volte a Venezia - Pino Donaggio. L'istriona · Charles Aznavour. Nathelia Gilbert Becaud. L'apprendista poeta - Vinicius De Moraes a Toquinho. Sotto II tiglio - Angelo Branduardi. Blame it on the sun Stevie Wonder. E cerca e me capi. Pino Daniele. Giramondo Jenny Sorrenti. Bariata Giorgio Battinelli. Perdendo Anna Umberto Tozzi. Down deep inside Donna Summer. Spaghetti, insaletina a... une tazzina di ceffè a Detroit: Fred Bongusto. Terese non sparare: Fred Buscaglione. A Dean Mertin Febro Concato. Manichini Renato Zero. Love's in the air - John Peul Young

#### 12/ROCK & POP

Baby telks dirty . The Knack, Whatever you want . Status

Quo. Long live rock The Who. Let's spend the night The Rolling Stones. Stairway to heaven Zeppelin Johnny be good Jimi Hendrix L. A. women The Doors. Move over Janis Joplin. America Gianne Nennini. Daytona demon Suzi Quatro. Rockaway beach Remones. Brend new Cadillac - The Clesh. Radio, radio Elvis Costello and The Attraction. Too much, too young Speciels. Holideys in the sun - Sex Pistols Layle - Enc

#### 13/JAZZ VARIETA

Serge's urge Serge Chaloft Uleo miles Control Togetherness Horace Silver De-Oeh Clifford Brown Lou Donaldson. Straight lifa Cannonball Adderley. Comin' Les McCaan, It's crazy Sarah Vaughan Ernie Wilkins Orch. Toylend Jackie McLean Occhi neri -Wynton Kelly. The song is you Art Blakey. My shining hour - Lou Levy Just one of those things - Jacques Pelzer Nancy with the laughing face · Paul Desmond

#### 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La bella Galerea». H. von Karajan. Duetto delle rondini da «Principessa della Czarda». - Solisti di cento delle Compagnis Italiane Grandi Spettacoli. Song of love da «Blossom time». L. Hunt-E. Wrightson ( don't know the answer de «Dear anyone». M. Moone. Così è lui da «Ciao Rudy». Villi. È Sigismondo il più eleganta da «Al cevallino bianco». P. Poli-A. Quinterno. Selezione de «Of thee I sing». – R. Hayes e Compl. Vocale. Hollywood Hollywood da «Anche i bancari henno un'anima». G. eri P. Tedesco. Mame da «Comm. mus. omonima» The R. Connill Singers. Cuoricin tesorin de «Il conta di Lussemburgo« E Beggiore C. Pierengeli. What do you think I'm? da «Best foot foward» L. Minnelli E. Gavnes-K. Cole: C. Walken. Colored space de «Hair» S. Kenton. Get happy de «Nine fifteen ravue» F. Snatra. Al cavallino è l'hotel più bel da «Al cevellino bianco» R. Righetti F. Artioli, Valzer da «Le principessa della Czerde» F Leher. Preludio de «Mazurke blu» C. Gallino

#### 15/PARATA DI STELLE

Stoney and Bert Kaempfert. Wuthering heighta K. Bush. Meraviglioso D. Modugno. Ancora dolcamente Mina. Hymne à l'amour E. Paf Odissee M. Ranieri Alle porte del sola G. Cinquetti. Bys bys baby Marilyn Monroe. Taks a changa on me · Abba, Y. M. C. A. Villaga People La lavola mia · R. Zero Gioco di bimba Le Orne. Women J Lennon, Eloise Franck Pourcel Deniel Elton John You belong to me - Carly Simon

#### 16/FACILE ASCOLTO

Gli occhi di Francesca Maurizio Nazzaro. Foolin my self Eric Carmen, La chiave - Franco Simone, Too much heaven Bee Gees, Beautiful shedow Steven Schlaks, II sola verde - Charles Aznevour. The ways of love Minuel. You're the one that I want Fsusto Papetti. La balordaggine Bruno Lauzi. Ancora un pò Linda Lee Your song · Al Jerreau. Ays. - ritmo Ays. Time moves on · Carmen & Thompson. Le vent de l'amour Jean-Pierre Posit Loves theme Love Unlimited. Sail on · Commodores. She's a dream Averagl White Band Stringman Staphanie. Eutanesia di un emore Daniele Patucchi. Beby blues. Love Unlimited. Stardust - Tuxedo Junction. Voulezvous Abba. Innemorate Santo & Johnny Oh babe Richard Myhill. L'âma dea poètes Tony Tomes Fentasma Willy Morales. Paesaggio Frenco Simone

#### 1B/DISCOTECA

Little Jaenie - Elton John, Baby come back - Player Come in out the rain. The Reddings. Cry me a river. Ray Charles. Straight from the heart. Nicolette Larson. Be my honey bee - Passengers. Supermen C. K. B. Brick house Commodores Boogia on raggae woman Stevie Wonder. Bide up Bunnie Waller, African teacher Burning Spear. African doctor - Toots & The Maytals, A whiter shade of pale Procol Harum. Shaka your booty Kc & The Sunshine Band. One for you ona for me · La Bionda Call ma · Blondie. Whan a man loves a women Percy Sledge. Quella cerezze della sere New Trolls. Il cielo in una stanza Frenco Simone. We se love George Benson. Love me - Yvonne Elliman, Love in c minor Cerrone, Good girl now Sister Stedge, Mandoley Le Flavour, Ma quale idea
Pino D'Angiò, Big troubte - John Travolte, Whataver you
want - Status Ouo, Who era you - Who, Black is bleck La
Belle Epoque, Bad dancing Rita - People Choice

#### 20/CONCERTO

Groovin' high Gillespie Parker, Julian «Cannonball».

Addarly Gil Evans. A cigena Roberto Carlos. Alfalula Edu Lobo. Ana Luiza A. C. Johim. Angela José Feliciano. Recital degli Inti Illimani - Inti Illimani Recital di Gino Paoli - Gino Paoli, E poi... Mina. A coeur da la nuit Telephone. Camarade - Charlea Aznavour. Afficha rouge Leo Ferré. Recital di Jacques Brei - Jacques Brei. Beyond the sun - William Fischer. Tell me what to do Meyers Vic and His Orch. Heppy feel - Sonny Rollins

#### 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

- Salt cav Keith Emerson, Fandengo's Invitation Spargo, Endless love Diana Ross & Richie Lionel, La mia musica Toto Cutugno, Semba triste Baden
- Powell. Tres palebres Mine. Deserved the unraveling Sergio Mendes. Voce e eu Astrud Gilberto. Errare humenum est Jorge Ben. Lady Bird Al Cohn. All of you Bill Evens. Je n'oublierai D D
- D jameis - Charles Aznavour. Doce escabeles
- de Granada. Don't truat nobody: Alex Bradlord. Rush hour Bob James. Mie senza scampo Silvano Polidori. Telefonami tra vant'anni Lucio Dalla. Superwoman: Quincy Jones. Tudo Milton Nascimento. Besame mucho: Joso Gilberto. Macho
- Machito. Flora's song · Airto

**B/CONCERTO DI APERTURA** 

A. Roussel: Festin de l'araignée, balletto op. 17 Orch della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. A. Dvorak: Sintonia n. B in sol maggiore op. 88 - Columbia Symphony Orchestra dir. Bruno Walter

9.05/BEETHOVEN-BACKHAUS

ven Beethoven: Sonate n. 4 in mi bemolle maggiore op 7 Pf Wilhelm Backhaus

9.30/FILOMUSICA

M. Reger: Tro in sol maggiore op. 141 a per llauto violino e viola [Serenata] · Werner Richter, fl.; Sandor Karolyi. vla.; Hans Eurich, vc. J. Myslivecek: Suite in la maggiore per erchi e besso continuo. Complesso di Strumenti Antichi «Pro Arte Antiqua» di Praga G. Paisiello: La Semiramide in villa: Serbi in seno Sopr. Elda Ribetti - Orch. Sinlonica di Torino della Rai dir. Arturo Basile — Il Berbiere di Siviglia: Già ride primavera · Adiiana Martino, sopr.; Mario Capolaroni, clav F. Liszt Orpheus, poema sinlonico n. 4 - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Zubin Mehta. M. Clementi Sonata n. 2 in sol minore op. 34 per pianolorte Sol. Pietro Spade, F. J. Haydn: Sinlonie n. 88 in sol maggiore - Orch New York Philharmonic dir. Leonard Bernstein

11/CONCERTISTI ITALIANI: DUO GULLI-CAVALLO

C. Dabussy: Sonats in sol minore per violino e pianoforte. B. Bartók. Sonata n. 2 per violino e pianoforte. K. Szymanowski: Sonata in re minore op. 9 per violino e pianoforte Franco Gulli, vt.; Ennca Cevallo, pl.

11.55 / DIRIGE L'AUTORE

Milheud La creation du monde - Belletto (1923) Orch. del Teetro dei Champs Elysées dir. Oarius Milhaud

12,15/LE SUITES FRANCESI DI BACH

J. S. Bach: Suite Irancese n. 2 in do minore. Clay Huguette Dreyfus

12,30/CONCERTO SINFONICO

H. Ville-Loboa: Bachiana Brasileire n. 5 per soprano e otto violoncelli - Sol Natania Davrath - Strumentisti dell'Orchestre Filarmonica di New York dir. Leonard Bernstein, W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 242 per tre pianoforti e orchestra Soli, Leonard Bernstein, Arthur Golid, Robert Fizdale Orch, Filarmonica di New York dir. Leonard Bernstein, P. Hindemith Metemorlosi ainfoniche su temi di Carl Maria von Webei 1. Strewinaky: La sacre du printemps scene coreografiche della Russia pagana. Orch. Filarmonica di New York dir Leonard Bernstein

14/CORO DA CAMERA DELLA RAI DIRETTO DA NINO

G Gebrieli: Dalle «Sacrae Symphoniae». N. 17 Exaudi Domine a sei voci — N. 3 Beata es Virgo Maria a sei voci — N. 25 Iubilemus singuli a otto voci. **G.** P. da Pslestrina: Del Libro IIº dei «Madrigali a quettro voci» (s cura di Lino Bianchi) Se 'l pensier che mi strugge — Chi dunque lila — Mirate altrove — Si è debole il lilo — I vaghi liori — Mori quasi il mio core — Alla riva del Tebro — Amor quando lioriva

14.30/A CONFRONTO: PIERRE FOURNIER E PAUL TORTELIER

L. ven Beethoven: Sonata in do maggiore op. 102 n. 1 per violoncello e pianoforte Pierre Fournier, vc.; Friederich Gulda, pl.; Sonata in do maggiore op. 102 n. 1 per violoncello e pianoforte; Paul Tortelier, vc.; Erik Heidsieck, pl.

15/PER LA SCENA

G. Meyerbear: Da «Struensee» musiche di scena per il dramma di Micheel Beer: — N 1 Ouverture — «Der Ball polonaise — N 9 Intermezzo atto 3° «Der Dorfschenke» Orch Sinfonica di Milano della Rai dir Jen Meyerowitz

MUSICA IN STEREDFONIA

15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE STRUMENTISTI DEL OUINTETTO A VENT DE PARIS: G. STRUMENTISTI DEL CUNTETTO A VENT DE PANIS O. Rossini: Sonata a quatrto n 3 in la maggiore per llauto, clarinetto, corno e lagotto (14'31") MEZZOSOPRANO: YVONNE MINTON: H. Berlioz: La morte de Cleopâtre, scene lirica per voce e orchestra Ida un poema di Vieillerdi · Orch. Sinlonica delle BBC dir. Pierre Boulez D (22'53") THE MELOS ENSEMBLE DI LONDRA: C. M. von Waber: Quintetto in si bernolle maggiore, op. 34 per clarinetto a archi (24'56") PIANISTA: CLAUDIO ARRAU: F. Chopin: Variazioni su «Là ci darem le manoi op, 2 del «Don Giovanni» di Mozart - Orch, «London Philharmonic» dir. Eliahu Inbel (18'54") DIRETTORE:

ANTAL DORATI: A. Kecieturian: Gayaneh, suite da) balletto - Orch. «London Symphony» (21'00")

 $\overline{\triangleright}$ 17.30/STEREOFILOMUSICA T, Albinoni: Concerto e cinque in re minore op. 9 n. 2, per oboe, srchi e continuo - Ob. Jacques Chambon - Orch. da Camers della Radiodillusion Sarroise dir. Karl Ortin. de Calmers della nadiounitasioni santose din. Aari Ristenpert. C. Franck: Prére in do diesis minore, n. 5 da Six Pièces pour grand orgue - Org. Jeanne Demessieux. F. Poulenc: Ouatre Motets pour un temps de pénitence - Coro della Christchurch Cathedral di Oxford dir. Simon  $\triangleright$ Preston J. Brahms Ouintetto in la maggiore n. 1 op. 88 per archi - Quartetto Amadeus e Cecil Aronowitz, seconda wola A. Berg: Surte Lirica (Versione per erchi 192B) - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Kerajan

19/LA SETTIMANA DI BRAHMS

J. Brehms: Scherzo in mi bemolle minore op. 4 per pianolorte. Pl. Julius Katchen. — Quattro duetti op. 28 per mezzosoprano e baritono. Luisella Cialli, msopr.; Reneto Cesari, bar.; Antonio Beltrami, pf. — Sinlonis n. 3 in la maggiore op. 90. Orch. Filarmonica di New York dir. Leonard

20/LE DONNE E LA MUSICA

Lutyens: D saisons o chateaux. Centata op. 13 (testo di

## FILODIFFUSIONE

Arthur Rimbaudi - Sopr. Marilyn Tyler - Royal Philharmonic Orchestra dir. Norman Del Mer. F. Caccini O che nuovo stupor (canto di Natale) Bar. Max van Egmond. C. Schumann: Variazioni su un tema di Robert Schumann op. 20 Pl Jean Martin G. Verdi: Ave Maria da 4 Pezzi sacri Isopra una scala enigmatical. The Chicago Symphony Chorus dir. Margaret Hillis

20.30/COMPOSITORI DEL 900: RALPH VAUGHAN-WILLIAMS (1B72-195B)

Fantasia su un tema di Thomas Tallis Symphony Drchestra dir. Dimitri Mitropulos - Le Vespe Suite delle musiche di scene per la commedia omonima di Aristolane Orch. London Symphony dir Adrian Boult — Concerto per oboe e orchestra Sol. Celie Nicklin Academy of St. Martin in the Fields dir Neville Marriner

21,30/ARCHIVID DEL DISCO

J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianolorte orchestra Sol. Arthur Rubinstein Chicago Symphony Orchestra dir. Fntz Reiner

22,15/QUARTETTI RUSSI DI HAYDN

F. J. Haydn: Quartetto n. 3 in do meggiore op. 33 per erchi. Quartetto Aeolian — Quartetto n. 1 in si minore op. 33 per archi. Quartetto Weller

23-24/A NOTTE ALTA

G. Bononcini: Griselda, Sintonia Orch. London Philharmonia dir. Richard Bonynge, L. van Beethoven: Dalla Sintonia n. 7 in la maggiore op. 92 Finale: Allegro con brio Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Erik Kleiber R. Vaughan-Williams: Romanza per viola e pianoforte. Bruno Giuranne.
viola;. Ornella Vanucci-Trevese, pianoforte. B. Smetane:
Moldava, poema sinfonico (N. 2 dal ciclo «La mia Patria»)
Orch. Filarmonica d'Israele dir. Istvan Kertesz. G. Da Vanosa. Bell'Angioletta, Madrigale — Quintetto vocale Italiano dir. Angelo Ephrikian, A. Kacieturian: Dal Balletto Gayaneh. Danza del luoco Orch. London Symphony dir. Anatole Fistoulan, M. Ravel: Da Gespard de la nut: Ondine - Pianista Alicia de Larrocha, A. Honegger, Rugby, Movimento Sinlonico Orch, Sinl. Nationale dell'DRTF dir. Jeen Martinont

#### V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

Starship. Smoke gets in your ayes. The Platters.
T'espatterò Bruno Martino. Dimenticare Venazia. Dik
Moakow diskow. Telex. Tu che m'hai preso il cuore. Passe Communication of the com Do it egein Deodato. Resta cu'mme Domenico
Modugno. Medrugada El Pesador. Weery eyes Gordon
Giltrap. Love bellad George Benson. Strada 'nfosa
Fausto Cigliano. Mister grey Rudy's Brass

9/CANTANDO IN ITALIANO

Ho scritto t'amo sulla sabbia Franco IV e Franco I Gelosia - Bobby Solo. Pensiero stupendo Patty Pravo Cuora metto Little Tony. Ci vuole un cernevale - Daniela Goggi. lo donna Farida. Diva Rettore Angele Leano Morelli. Che mele c'é Momo Yang Deux minutes trente cinq de bonheur (Due minuti di felicità) Sylvie Vartan. E selutela per me Raffaelle Carrà Con quella feccie da italiano Ombretta Colli ... E camminiemo I Cameleonti. Amore atop · Manna Fabbri. Maye Lina Savonà Canto d'emore di Homaide I Vianelle. Sei tu l'amore Mario Tessuto. Vivo da ra · I Decibel

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Cheek to cheek idal film «Cappello a cilindro»). A fifth of Beethoven (dal lilm «La lebbre del sebeto sera»). Alfie (dal film «Dionne Warwick»). Dry your eyes (dal film «L'ultimo valzer»). Tecnica di un emore (dal film omonimo). Put your head on my shoulder (del film «Pop Lemon»). I'm thru love (dal lilm «A qualcuno piace caldo»). Moment by moment (dal film omonimo). Io ti sento (dal lilm «Straziami ma di beci saziami»). Tu che devi dir chi sei (dal lilm «Quendo c'era lui caro lei»). Pink powder puff (Sheik of Araby) (del lilm «Valentino»). Rimmel e cipria (dal lilm «L'importente è non farsi notare»). Je cherche le Titine (dal lilm «Tempi moderni»). Io ero Sandoksn (dal lilm «C'eravamo tanto smati»), Valzer dl Sventyski (dal film «Il dottor Zhivago»). El choclo Idal Iilm «Valentino»). Hello Dolly (dal film amonimo). Money money money (del film «Cabaret»). No more friends (dal film «Liquirizia»). Concerto grosso (dal film «l° Iempo allegro della vittima designata»). Anonimo veneziano (dal film omonimo). Only you (dal film «American grafliti»). Love reign 'o' er me (dal film «Ousdrophenia»)

11/CANTAUTORI

You're so vein · Carly Simon. Michel · Claudio Lolli. E io tre dl voi · Charles Aznavour. The sound of ailence · Simon & Garfunkel. Geye · Clilford T. Ward. Casenove · Brien Ferry. Beccuse the night - Patty Smith Inventi - Renato Zero, lo ti propongo - Roberto Carlos, You're in my heart, you're in my soul - Rod Slewert. Genove per nol - Paolo Conte. Me come fenno I marinei - Lucio Dalle e Francesco De Gregori. Plein soleil - Gilbert Becaud. I'm easy - Keith Carredine. Se tu ragezzo mio Gabriella Ferri. Je so pazzo - Pino Deniele. Siemo meridionali - Mimmo Cavallo

12/ROCK & POP

Setisfection - Devo Baby's on fire - Brian Eno, For your pleasure - Roxi Music. Down in the park - Gary Numan. Massage in the bottle - The Police, Home - Lene Lovich, Refugee - Tom Petty and The Heartbreakers, Me che colpa ebbiamo noi - Ivan Cattaneo, Rock'n'roll robot - Alberto Camerini, My girl - Madnesa, The pessenger - Iggy Pop.

While you see a chance Steeve Winwood. I was made Kiss. No one is innocent Sex Pistol. Rebel, for lovin'you rabel David Bowie

13/JAZZ VARIETÁ

Wee baby blues Joe Turner. Wave Eddie «Lockjaws Davis. A one Hank Mobley There'll be some changes Davis. A one Hank Mobiley There it be some changes made Zoot Sims Let's call this Thelonious Monk. Young end foolish Bill Evans Tea for two Lee Konitz. Hellen Merrill Day Dream. Polka dota and moonbeans Blue Mitchell. Stella by sterlight Buddy De Franco. Bermude bye bye Jim Hell

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Le donna di picche» H. von Karajan, Hip hip urrå da ∍La principessa dei dollari« L. Barbero A. Sorbara C. Pierangeli. Girl that I merry da «Annia get your F F Sinatra Ti voglio da «Aggiungi un posto a B Valori U M. Morosi e Coro Till tomorrow de «Fiorello» H Hanley Selezione de «La vedova ellegra» R. Righetti F Artioli-E. Calderoni. Oh Bass whera's my Bess? da «Porgy and Bess» W Warfield B. Hall M. Stewart M. Burton R. Henson. Cabarat da «Comm. mus. omonima« M. Maye Love will find a way de «Mayd of mountains» J. Sutherland. Serenata di Schubert da «Le cese delle tre regazze» A. Sorbara. Don't marry me da «Flowers drum song» Solisti Di Cento. Bobo's da «The «Flowers drum song» act» L Minnelli. My golden baby da «Fior d'Haway» E Sedlak E Celderoni. Valzer de «La figlia di medame Angot« Tomorrow morning da «The happy time». T

15/PARATA DI STELLE

At last I em free - Chic. La valigia - Iva Zanicchi. Deua - A. Celentano Mockingbird - James Taylor e Carly Simon. Notti C. Baglioni, Spirits (having flown) Bee Gees. Hot stuff Onna Summer. Super supermen
Gianni Nazzaro Ancha un uomo
che sia R. Fogli. Young at heart
F Sinatra .... E respiro che sia R. Fogli. Young at heart F Sinatra .... E respiro Alice. What e wonderful world L. Armstrong. Sianteme Alan Sorrenti

16/FACILE ASCOLTO

Ain't that e shame Pat Boone, Love me lady Paul Anka Una regazza nel cuora Gene Pitney Birds (Noi soli)
Dik Abbl cure di te Nomadi. Che importa S Endrigo. lo che emo solo te Ennio Morricone Summer of 77 Burt Bacherach Orch A love of your own Average White Band My philosophy Jimmy Clill. No place like home Larry Graham. Notturno in gondola Rondo Veneziano. Storie d'amora Bruno Martino. Gli innamorati

Peppino Gagliardi. Lune brune Fred Bongusto. Non Peppino Gagliaros. Luna Annie Pescal. Chanson d'amour uccidere la luna Annie Pescal. Chanson d'amour Manhattan Transler. Tha way we wera Ronnie Aldrich Paople W V. Liberace. Give me the night George Benson Easy Commodores. Un lungo minuto Riccerdo Carolyne Mas. Put in writing Shelle Heaven Rolling Stones. Only for ma James Taylor. Broadway hotel Al Stewart. Silly love eongs Wings. Just when I neaded you most Randy van Wermer Lipstick Suzie Duatro. Stormy Santane Cosi piccola Marcella Bella

1B/DISCOTECA

1B/DISCOTECA
Don't stop 'til you get anough - Michael Jackson, Good times Chic. You and I Delegation. Give me the night George Benson Becismi Marcella. Specer Shola and B. Devotion Take your time (Do it right) S. O. S. Band. Midnight - Passengers. Rapper's reprise (Jem jem). Sugerfull Gang. Olympic gemes Miguel Bosé. Ti chiami Africe Enzo Avallono. Wa ara family Sister Sledgo. It'a time to party now - Ray Parker ir. Try it out - Gino Soccio. You and me - Spargo. Give me s break - Vriven Vee. Greeae - Frankie Velli. How long - Lipps Inc. My old piano Diana Ross. The wenderer Donna Summer I wanna be your lover La Bionda I will aurrive Gloria Gaynor. Johnny and Mary - Robert Palmer. Cen't atop dsncing Sylvester. And the baat goes on - The Whispers. Calebration - Kool end the Gang. Queen of Chinatown - Amanda Lear Amanda Lear

20/CONCERTO

Recitel di Tony Bennett Tony Bennett. Bye bye bleckbird Esther Phillips. Bogota Stan Kenton. Recital di Vinicius De Morees e Toquinho - The foxhunt - The Chieltains. Le pelmetorie - Victor Jsra. Recital di Reffeelle Cerrà - Rallaella Carrà Ce sacré pieno - Charles Aznavour C'est ma plus belle année - Eric Charden - Recital di Gilbert - Receut - Gilbert - Gerardo - Gilbert - Gerardo - Gilbert - Gerardo - Gilbert Charden Recitel di Gilbert Becaud Gilbert Becaud.
Michelle Percy Feith Celypao blues Dir Da Manny
Birdland Maynerd Ferguson Le météque Paul Mauriat. Ciellto Lindo · Oeve Brubeck

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREDFONIA

Sunnin' and sunnin' - M. F. S. B. Arthur's theme (Best that you can do) - Christopher Cross. La voglie (Best thet you can do) - Christopher Cross. La voglie di vederti - Silvano Polidon. Mister Mouse - Pessengers. Only crying - Keith Marshall. Funky folaom - José «Chepito» Areas. The megiciens (Bruxos) - Airto. Trista - Joao Gilberto. Minhe feme de meu - Rita Lee. Velho batuqueño - Wando. That de-de strein - Eddie Condon. That's my desire - Louis Armstrong e Tyree Glenn. Baby won't you please come home? - Bobby Heckett. Sevoy blues Lawson-Heggart. Seul sur son étoile - Gilbert Bécaud. Pescua linde - Intil Illiment. Reech out - Grace. Abeceb Genesia. Reelity - Richard Sanderson. Just for you - Spargo. Running wild - Roxy Music. Oenzs indiene - Arpe paragusyana Sergio Cuevas. A timidez me devors - Marie Creuze. Feto consumedo (Feit eccompil) D

Ď

Marie Creuze. Feto consumedo (Feit eccompli) - Sergio Mondes. Guaguanco a Mexico (Dedicated to Mexico) - Lslo Rodriguez. Muskrst ramble - The Dukes of Dixieland. St. Louis blues - Earl Hines. South

· Phil Nspoleon. China boy · Sidney Bechel

**6/MATTUTINO MUSICALE** 

L. Boccherini: Sonata in la meggiore n. 5 per violoncello e basso continuo Pablo Casals, violoncello: Blas Net. pianoforte. J. Turina. El Fantasme Teresa Bergenza, parliotrie. J. Torrita. El Parliasme (eresa bergenza, mezzosoprano; Felix Lavilla, pienoforte. M. Giuliani; Vanazioni concertanti in la maggiore op. 130 per due chitarre Chitarristi, Mario Gangi e Carl Carlagna. F. Schubert: Minuetto in re maggiore - Pianista Raimondo Campisi. J.

Brahms: Ouverture Accademica op. 80 Orchestra d'Berliner Philharmonikera diretta da Claudio Abbado. A. Casefla: Barcarola e Scherzo per flauto e pianoforte. Claudio Montafia: flauto; Guido Donati, pianolorte. E. Satia: Deux Gymnopedies forchestrazione di Clauda Debussyl. Orchestra «Royal Philharmonic» diretta da Philippe Entramont

7/INTERLUDIO BAROCCO

Vivaldi: Concerto in mi minore, op. f1 n. 2 per violino. archi e continuo «Il favorito» Violinista Roberto Michelucci Complesso «I Musici». J. C. F. Bach: Tno Sonata in d Sonata in do Complesso el Musicia, J. C. F. Bach: Tho Sonata in do maggiore, per cembalo obbligeto, llauto e viola da gamba - Munchener Berock Tho K. Böhm: Preludio a Fuge in do maggiore - Organista Helmut Welcha H. Purcelli - Suite da «The Feiry Queen» - Soprano Carol Plantamura - Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana diretta da Marcello Panni Marcello Pann

B/CONCERTO DI APERTURA

F. Mandalssohn-Bartholdy Ouartetto in mi bemolle maggiore op 44 per erchi - Ouartetto Bartholdy J. S. Bach. Suite inglese in la maggiore n. 1 per clavicambalo BWV 806 Sol. Suzenna Ruzickova

9/PARAFRASI DA CONCERTO

F. Liszt: «Tannhäuser», Parafrasi da concerto Pf. Josef Bulva. F. Liszt: Lohengrin, Parefrasi da concerto Pf. Michele Cempanella

9,30/FILOMUSICA

C. Stamitz Concerto n 1 in re maggiore op 1 per viole e orchestra Sol. Atei Arad - Philhermonie Hungance dir. Reinhardt Peters. C. Debussy: Pramière Rhepsodie per clarinetto e pianolorte - Reginald Kell, clar., Joel Rosen pf. F. Sor: Introduzione a Allegro op. 14 per chitarra - Sol. Julien Braem. A. Borodin: Il Principe Igor: Coma state principe l'Arie di Kontchackl Bs. Bons Christoff - Orch Filarmonica di Londra dir. Jerzy Semkow — Cavatina di Vledimiro - Ten Virgilius Noreike — Orch, del Teatro Bolshoi di Mosca dir Boris Kaikin. L. Boccharini: Sestatto in re maggiora n. 5 op. 25 per erchi Sestetto Chigiano. P. I. Ciaikowski: Capriccio Italiano op. 45 Orch. «Berliner Philharmonikar» dir. Herbert von Karajan

11/MUSICHE DI SCENA

G. Feuré Pelléas et Melisande op. 80 (dat dramma omonimo di Maeterlinck) - Orch. Fitarmonica di Strasburgo dir Alain Lombard, L. van Beethoven. Ouverture «Egmont» op. 84 (dalle musiche di scena per la tragedia omonime di Goethel Orch Philhermonia dir. Herbert von Karejan

11,25/DALLA PICCOLA E I LIRICI GRECI

L. Dellapiccola: 5 Frammenti di Saffo per sopreno a 15 strumenti (Traduzione di Salvatore Quasimodol — 2 Linche di Anacreonte per soprano, 2 clarinetti, viola e pianoforte Itrad. S. Ouasimodo) — Sex Carmina Alcaei per soprano e 11 strumenti Itraduzione di Salvatora Ouasimodol

11,50/UN QUINTETTO

F. Schubert: Ouintetto in la maggiore op. 114 per pianoforte a archi «La Trota» Rudoll Serkin, pl.; Jaima Laredo, vl., Philipp Naegele, vla.; Leslie Parnas, vc.; Julius Levine, contr

12.30/ROMANZE CELEBRI

12,30/HUMANZE CELEBHI

W. A. Mozert: Don Giovanni «Madamina, il catelogo è questo» Bs. Nicolai Ghiaurov. F. Cilae: Adriana Lecouvreur: «Acerba voluttà» - Msopr Elena Obreztova. U. Giordano: Andrea Chenier: «Son sessant'anni» - Bai. Piero Cappuccilli. G. Puccini; Madama Butterfly; «Un bel di vedramo» - Sopr. Leontyne Price

12,50/PROTAGONISTA IL VIOLINO

A. Corelli: Sonatina in aol minore op. 5 n. 5 per violino e besso continuo · Annie Jodry, vl.: Georges Del Vallée, org. A. besso continuo - Annie Jodry, vi.; Georges Del Vallée, org. A. Viveldi: Concerto n. 6 in la maggiore op. 9 per violino e basso continuo «con violino scordeto». Sol. Falix Ayo. 1 Musici, G. Tartini: Vanazioni su un tema di Corelli da «L'Arte dell'arco». Piero Toso, vi.; Edoardo Fanna, cemb. N. Paganini: Concerto n. 2 in si minore op. 7 per violino e orchestra «La Campanella». Sol. Ruggiero Ricci. Orch. Sinfonica di Londra dir. Anthony Collins.

14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
DIRETTORE: BRUNO WALTER: R. Wagner: Ouvertura de «Il
Vascello fantasma» - The Columbia Symphony Orchestra
OUINTETTO A FIATI DANZI: J. Foerstar: Ouintetto in re
maggiore op. 95 per liati PIANISTA: MARTHA ARGERICH: F.
Chopin: Sonata n 3 in ei minore op. 58 per pianoforte
ARPISTA: OSSIAN ELLIS: R. Glière: Concerto op. 73 per
arpa e orchestra - Orch. London Symphony dir. Richard Bonynga

MUSICA IN STEREOFONIA

> 15.42/ALCESTE

Tragedia krica in un prologo e cinque atti di Philippa Quineult

Musica di Jean Beptiste Lully

Alceste: Felicity Palmer; - Admeto: Bruce Brewer; Alcide e Eolo: Max Ven Egmond; Licomede-Cleante e Caronte: François Loup; Straton: Merc Vento; Lychas-Apollo e François Loup; Straton: Merc Vento; Lycnas-Apolio e Alecton: John Elwes; Chephise e la Glorre: Anna Marie Rodde; Pherea-Plutona e un uomo: Pierra Yves La Malgat; La Ninfa delle Thuilaries, la Ninfa della Mams. Proserpina, une Ninfa dal mere: Sonia Nighogossian; Ombre Infernali: Armande Olivier a Mary Criwsick

**FILODIFFUSIONE** 

da Camera «La Grande Ecune et la Chambre du Roy» Coro «Mattrise Netione d'Enfants» Ensemble Vocal Rapahel Passaquet dir. Jean Claude Malgorre M° del Coro Jo Bridier (Prologo: 26'46" Atto 10: 31.56 Atto 40: 15'52 " Atto 50: 25'56")

b

L. van Beethoven: Sereneta in re maggiore op 25 per fleuto, vrolino e viola - Karlheinz Zöllei, fl.: Thomas Brandis, vl.; Siegbert Ueberschaer, v.la. (22'32")

19/LA SETTIMANA DI BRAHMS

J. Brahms: Zigeuner Lieder op. 103 Grace Bumbry, msopi ; Sebastien Peschko, pf. — Sinfonie n. 1 in do minore op. 68 Orch, di Cleveland dir. George Szell

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KARL RICHTER J. S. Bach. Suita in si minore n. 2 BWV 1067 G. F. Haandal. Concerto grosso in do maggiore «Alexander Fest». W. A. Mozert: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 202 - Fl. Aurela Nicolet - Münchener Bach Orchester

21,05/PER GRUPPI STRUMENTALI

J. Gorson (Percival Saptimus): Sextet - Complesso «Dennis

21.30/IL LIED IN BEETHOVEN

L. van Baathoven: 6 Geistliche Lieder op. 48 liesto di Christian Gellerti. Peter Schreier, ten.; Wakter Olberts, pf

21,45/ROBERT SCHUMANN

Concerto in re minore op post per violing e orchestra - VI. Georg Kulenkampf - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Hans

22.25/UN DISCO PER VOI: ACE OF DIAM. SDD 527 F.

RCA/RL 12449

I. Strawinsky: L'Histoire du soldat, suite per 3 strumenti Itrescrizione dell'Autore per pianoforte, violino e clarinetto) Peter Serkin, pl., Ida Havagian, vl.; Richard Stoltzman, clai. L. Janscek: Quartetto n. 1 per aichi «Kreutzer» Ouartetto

23-24/A NOTTE ALTA

R. Schumann. Gulio Cesare Ouverture. E. Bloch: Proclamation per tromba e orchestra J. S. Bach: Dal Concerto per 2 violini, archi in re minore: Finale - Allegro. A. Scandello: Bonzorno, Madonna Madrigale. H. Wolf: Serenate Italiana. K. M. von Weber: Moto Perpetuo, delle «Sonata in do maggiore» per planolorte op. 24 A. Borodin: Dal Quintetto in do minore per pienoforte e archi: Scherzo. L. M. Cherubini; Anacreonte, Ouverturee

#### V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

B/CONCERTO DEL MATINO
Mons Lisa - Perez Prado. Inolvidable | Leroy Holmes.
Sincere relation - Bee Gees. Adios - Xavier Cugat. Mexican
summer - Don Costa. Estata - Bruno Mertino. Fantesie di
Leandler - Anton Karas. Sugar bush Bert Kaemplert. Too
young - Ray Connilf. Sentimental journey - Doris Day
Amour. Fencel. Develon The indicate and the united Laandler Anton Naras, Suyar Bushing Surney Doris Day young Ray Connill, Sentimental journey Doris Day Amour - Franck Pourcel. Tha windows of the world - Burt Bacharach. Eina ganze necht James Last. Waterloo - Abbs. Ruby Ray Cherles. Carly and Carole Eumir Deodato. Liù Alunni del Sole. I em aasy Pino Caki. In the mood Bert Keempfert

9/CANTANDO IN ITALIANO

9/CANTANDO IN TIALIANU
Donna sola Mia Mertini Storia di marzo - Fratelli La
Bionde Blu - Geoy end Geoy, Fei come Iul - Luca Cole. St.
Tropez twist - Ivan Cattaneo. Tu violenze I Deniel Danieli.
Ed ora val via - I Signon delle Gelassia. Canto di osenne
Dehnum. Agata Nino Ferrer. Pansieri aPa 33 - Al Bano. Carovana Nuovi Angeli Jurame (Pansami) Julio Iglesias. Donatella Rettore. Streda facendo Cleudio Baglioni. Attimo magnifico Momo Yeng. Franziaka Fabrizio De Andrè. Bella - Umberto Balsamo

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Hester's theme and the house (dal film »Fury». End cast end title fdai film »Gable and Lombard». Pienoforte di end title fdai Illim aGable and Lombards). Pienoforte di certone (del film «Ratataplan»). Giorgio e Micol (dai film «Il giardino dei Finzi Continis). Mariangela e la seduzione Idal film «Il gettos). Al lavoro Idel film «Getting streight» uncommon lends). Party ecene (dal film «Getting streight»). Almond eyes (dai film «Revenge of the pink panlers). Un amico Idal film «Revolvers). Salone's dence Idel film «Re dei res). Sunahine cake (dai film «flidin" highs). La complainte d'Arsane Luoin (dai film «Il nitorno di Arsenio Luoins). d'Araane Lupin (dal film ell ritorno di Arsenio Lupina). Lievemente (del film ellivelazioni di un maniaco sessuale al cepos). You better run Idal film «Roadie»). Una tenera moglie Idal film «Il giocattolo»). L'ile deserte Idal film «Robinson et le triporteurs). Peese mio Idal film «Ilocco e i suoi fratellis). Super flumine Idal film «Uomini contro»). Funny musicis Idel film «Rock'n roll»). Il ragezzo e il mare Idal film omonimo)

11/CANTAUTORI

Mi n'tomi in mente Lucio Bettisti. Non mi fasciere - Dario Baldan Bembo. La prime cosa belle - Nicola Di Bari. Legeta a un granello di sabbla - Nico Fidenco. Com'è bella la a un granerio di sabola - Nico Fidenco, Come bella la città - Giorgio Gaber, Bellissime - Adriano Celentano, Donna lune - Alan Sorrenti, Buona notte fiorellino - Francesco De Gregori, Ma 'nnemoro de te - Franco Califeno, Buona domenica - Antonello Venditti, Belle balla ballerino - Lucio Dalla, L'ara del cinghiale bianco - Franco Battieto, Sono solo canzonette - Edoardo Bennato, Morire qui - Renato Zero. Azteca - Iveno Fosseti, Stella stai Úmberto Tozzi

12/ROCK & POP

Indingo - Petar Gabriel. Danial - Elton John. Fleshing - Jimi

Hendrix Bastard Ian Hunter. Lika a hufricana Young Hard time - The Kiss. De dododo de de da da - The Police. Sorrisi - Enzo Avallone. Keep it dark - Genesis - Bazer - Alice. Walk on the wild aide - Lou Reed, La paura dal domani - Eugenio Finardi. Vola - Ivano Fossati. All my life - Gloria Geynor, Bacalmed Brian Eno

13/JAZZ VARIETÁ

New Orleans Marcello Rosa Martians come back -Dixieland All Stars Rasputin Boney M. Michelle Gato Barbieri, Hey, little mama! Burton Greene. Open sea Karl Berger, Gold rush Gerry Mulligan, How am I to know? -Miles Davis, Alma ville Vince Guaraldi, Samba da une nota so - The Colemen Hawkind Sexstet. Exotic - Exciting 6

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

14/DPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Quadriglie da »American» - Hens Hagen. Just one of
those thing da «Jubilae» Nat King Cole. Love hangover
da »Looking for Mr. Goodbar» - Diana Ross. Ms viè da
piagne da »Gastaneccio» - Luigi Proetti. È l'amor cha
giovin fa da «Amora di zingaro» - Ballinan-Calderoni. More
than you know da »Graat day» - P. Faith. Love will find
away da «Maid of tha mountains» - Joan Sutherland. Una away da «Maid of tha mountains» - Joan Sutherland. Una formica è eolo una formica da «Aggiungi un posto a tavole» - J. Dorelli-P. Panelli-B. Valon D. Goggi-U. M. Morosi-Christy-Compl. Voc. I. Vocalisti di Roma. Ouverture da «Faitinitza» - Sir Boult Adrian. Terzatto Mimma, Domenico. Easler da «La ballerina Funny Easler» - N. Artuffo T. Soley T. Massucci. Petunie, the gardeners, daughter da «Frankie and Johnny». Elns Preslev. Goldan boy de «Com. mua. omonima» - P. Faith. Mario mio ben da «Addio giovinezza». Righetti. You're just in love da «Call me madama». Ethel Merman. Duetto Insiame potrem da «Acquecheta» - Barbero Pavese. Pierangeli-Sorbare

15/PARATA DI STELLE

15/PARATA DI STELLE
Arrival - Abba Oh Johnny Mercelle Bella. Bad card B. Merley Splandido splendenta - Rettore. Amour looke somathing like you - Kate Bush. Del mio amore - Mia Martini. Un Fiore - Alice. Che ne sarà - R. Fogli. Amora bello - Claudio Baglioni. The old revolution - L. Cohen. Every littla thing - Yas. Cosmic curvea - Dee Dee Jackson. Bob Dylan Robert - Bob Dylan. Rock illy boogie - Robert Gordon. Eugrander dear - Ray Charles. Gordon, I surrender dear · Ray Charles

16/FACILE ASCOLTO

Someona to watch over me Nikke Costa. If I should love again Barry Manilow. Quando l'amora ti tocca Mina. I got it bad and thet ain't good Carly Simon. Savoir faira Sheene Easton. Christmas treas Henry Leonard Orch Un'ora af giorno Umberto Cannone Sinfonie Toto Cutugno. Giorno popolara Viola Valentino. The latend Patti Austin. Kind of man - Aretha Franklin. All the things we do when we'ra lonefy Mercia Hines Tha ballad of Billy the kid - Billy Joel. Mi piace far l'amore il pomeriggio Ornella Vanoni. E Gino risponde Ornella Vanoni. E Gino risponde Ornella Vanoni. Pomeriggio Ornella Vanoni. E Gino risponde · Ornella Venoni-Gino Paoli. Littla darlin Sheila. Sharing the love · Rufus and Chaka Khan. Making it to the top Roberta Kelly. Io voglio vivere · Alice. Segnali di vita · Franco Bettiato. Io non cerco la lune · Aldo Donati. Quando l'amora non c'è più Claudio Damiani. Se ti dicassi - Wilma Goich, Donne di muaica - Goran Kuzminac. E vanno - Luciano Tajoli. Musica proibita Claudio Ville Varda luna - Mina. Danse Iiriqua russs - Gafperine Samson Orch. Theme from ics castlas russa Garperine Samson Orch. Theme from ics castias Mikka Costa. Non preoccuparti Charles Aznavour. Ain't been missin'you. Joe Dolce. Neve di primavera. Paolo Berabani. Andanta andanta. Abba

1B/DISCOTECA

18/DISCOTECA

De dododo, da da da da - Police. If you really want me
Sister Slage. Forget It - Firefly. Special things for you
People Choice. Saturdey night - T Connection. Johnny &
Mary - Robert Palmer. Now baby now Kano. I'm coming
up Diane Ross. Lucky felfa - Nerade Michael Walden, Raaf
peopla - Chic. How long - Lippe Inc. Head - Princa. Josie
Steely Dan. Off Broadway - George Benson. Mc Arthur
park Donna Summer. Everybody - The Jacksons. Paradise
- Rinnic Roome Catch me - Augrape With Read - Bionic Boogle. Catch me - Avarage White Band. You are my friend - Sylveater. Don't let go - Isaac Hayes Street player - Chicago. Working song - Edwin Starr

20/CONCERTO

20/CONCERTO
Fentasia di motivi - Fats Waller. Hellucinetions - Miles
Davis. Cofor - Roy Eldridge. They can't take that eway
from me - Errol Gamer. Mae zagete - El Chicano. Mi viejo
olivo - Juanilli De Alba Salvador - Egberto Gismondi. Come
dizia o poete - Toquinho e Marillia Medelha. Recital dei
aLindisferne» - Lindisfame. Sirpenti (Lu) - Mirmon Mollica.
Firenze (canzone triate) - Ivan Grazieni. Neonda - Ivan
Catteneo. If moatro è uscito del mare - Gianfranco
Manfredi. E la luna buasò - Loredana Bertè Recital di
Cherlea Aznavour - Charles. Aznavour. (La) merchand de
tamps - Antoine. Solitude - Frencis Bay Portrait of Ella
Fitzgarald - Duke Ellington Fitzgsrald - Duke Ellington

D 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA Ritmo callante - Cal Tjader. Romeo and Juliet - Dire Hitmo callante - Cal I jader. Romeo and Juliet - Dire Straits. Ricetts di donna - Ornella Vanoni. Pol pssa - Charles Aznavour. Aquefas coiaas toda (All those things) - Sergio Mendes. Se houveese uh jeito - Jair Rodrigues. Se voca pensa - Frenaticas. Bala (Na baixe do sapateiro) - Wendo, Señor blues - Ray Charles. How high the moon - Ella Fitzgerald. St. Thomas - James Moody. Ls mur - Sacha Distel. Ciudad Ho-Chi-Minh - Int Illianav. D 00 00 Inti Illimani, Roma nun fa la stupida stasera Minh - Inti Illimani, Roma nun fa la stupida stasera - Leopoldo Carbone. Farandole - James Last. Il mio prossimo amere - Loretta Goggi. Al Valentino club - Silvano Polidori, Someday (You want me to went you) - Mine. Do you wanne dance? - Blackbyrds. Carnavalito - Roberto Delgado. Heart beet - Airto Moreire. As cored de ebril - Toquinho e Viniciua. Mesa de bar - Marlena. A song for Richard - Art Pepper Someday my prince will come - Miles Davis. My funny Valentine - Cohn-Sims

**B/MATTUTINO MUSICALE** 

E. Widmann: 7 Danze G. F. Malipiero: Cantari slla madrigalesca, pei orchestra d'archi. L. ven Beethoven: Duo in si bernolle maggiore n. 3. per clarinetto e fagotto. F. Mendelaaohn-Bartholdy: Sonata in la maggiore op. 65 n. 3. P. I. Cieikowski: Durante il ballo, op. 38 n. 3. M. Revel Tzigana, per violino e orchestra

7 / INTERLUDIO BAROCCO

7/INTERLUDIO BARCICU
B. Marcello: Soneta in soli maggiore in. 6 per violoncello e continuo. J. J. Froberger: Cepriccio in do maggiore. J. H. Schein: Verkündingungsdialog M. De La Bana: Suite per due flauti soli G. F. Haandel: Concerto in fa maggiore in. 13 per organo e orchestrs. J. Stamitz: Sinfonia in re maggiore op. 3 n. 2

**B/CONCERTO DI APERTURA** 

Concert Di APERTURA
C. Seint-Saéns: Sinloma n. 3 op. 78 con organo. Org.
Maurice Durufié. Orch. dells «Societé des Concerts» del
Conservation di Pangi dir. Georges Prêtre. W. A. Mozart:
Concerto doppio in do maggiore K. 299 (K. 297 c) per flauto,
erps e orchestra. Willy Glass, fl.; Rose Stein, arp.
Suddeutsches Kammerorchester di Stoccards dir. Rolf Reinherdt

#### 9,05/RARITÀ MUSICALI

J. C. de Arriega: Quartetto n. 2 in le maggiore per srchi

9.30/F)LOMUSICA

A. Dvorak: Minieture op. 75a per 2 violini e viola - Elementi dei Quartetto Dvorsk. L. Cherubini: Soneta in la maggiora per corno e archi. Sol Domenico Ceccarossi. Orch da Camera dell'Angelicum di Milano dir. Carlo Zecchi. G. Fauré: Tema e Variazioni in do diesia minore op. 73 - Pl. Jean Philippe Collard. A. Corelli: Concerto grosso in re maggiore n. 1 op. 6 - Orch. Academy of St. Martin in the Fields dir. n. 1 op. 6 · Orch. Academy of St. Martin-in-the Fields dir. Neville Marriner. E. I. Fomin: I cocchiert ella stazione di posta: Ouverture e coro Orch. Sinfonice della Radio di Mosca — Coro Accademico Russo di Stato dir. Wladimer Jessipow. V. A. Paskevic: Cori dall'opera «Gli nizi del potera di Olega · Orch. Sinfonica della Radio dell'URSS · Coro Accademico Russo di Stato dir. Wladimir Jessipow. M. Haydn: Sinfonie in re maggiore · Orch. «Englisch Chamber» dir. Charles Markerta. dir Charles Mackerras

11/LE SINFONIE DELL'OP, 3 DI JOHANN CHRISTIAN BACH

6 Sinlonie op. 3; n. 1 in re maggiore - N. 2 in do maggiore N. 3 in mi bemoile maggiore
 N. 4 in si bemoile maggiore
 N. 5 in is maggiore
 N. 6 in sol maggiore Simon Preston Orch. dell'Academy of St. Martin inthe Fields dir. Neville Marnner

11.55/DUE CONCERTI PER OBOF

A. Pedrollo: Concertino in re minore, per oboe e archi. E. Wolf-Farreri: Concertino in la maggiore, per oboe e orchestra d'archi «Idillio» Ob. Pierre Pierlot - I Soliati Veneti dir. Claudio Scimone

12.30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

12.30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

QUARTETTO ALBAN BERG DI VIENNA: F. J. Haydn:
Quartetto in sol minore op. 74 n. 3 per erchi DIRETTORE:
KURT MASUR: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinlonis n. 7 in
re minore, per orchestrs d'archi - Orch. della Gewandheus di
Lipsia MEZZOSOPRANO: FEDERICA VDN STADE: H.
Berlioz: La Dannazone di Fsust: D'emour l'ardente Illamme
(Aria di Marghenta) - Drch. «London Philhermonica dir. John
Pritchard (VIC) NOCEL ILISTA «ACTELLA» (DESTENDROUGLE R.

PRITCHARD (VIC) NOCEL ILISTA «ACTELLA» (DESTENDROUGLE R.

RESTENDROUGLE R. Pritchard VIOLONCELLISTA: MSTISLAV ROSTROPOVICH: B. Brittan: Sinlonia op. 68. per violoncello e orchestra Englisch Chamber Orchestra dii. l'Autora

F. Grofé: Gren Canyon Suite - NBC Symphony Orchestra dir Arturo Toscanini. M. Guld: Latin-American Symphonette -Boston Pops Orchestra dir. Arthur Fiedler

14.50/IL SOLISTA: ISAAC STERN

B. Bartók: Concerto per violino e orchestra (1938) - Orch. Filarmonica di New York dir. Leonard Bernstein

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/LA VIE PARISIENNE

Operetts in quattro atti di Henry Meilhac e LudovicHelévy . Musica D, Jacquas Offenbach

Ď Regia radiofonica di Marco Gagliardo -Claudio Casini — Cantanti: Bobinet: Michel Trempont: Raoul De Gardeleu: Michel Sénéchal; Metella: Regine D Crespin; Le Baron De Gondremark: Luis Masson; La Baronne De Gondremark: Christian Chateau; Gabrielle: 1> Baroone De Gondremark: Christian Chateau; Gabrielle: Medy Mesplé; An employée: André Batisse; Le Brazilian: Jaan Christophe Benott; Pauline: Lilianè Lublin; Gontrand: Henry Amiel; Joseph: André Batisse - Attori: Offenbach: Luigi Diberti; Napoleone III: Cristiano Censi; Ambasciatore Nigra: Patrick Rossi Gastaldi; II Dott. Evans: Pierluigi Merlini Pagano; L'imperstrice Eugenia: Sandra Milo; La principesus Metternick: Silvia Monelli; Un maggiordomo: Pietro Ajello; Narratore: Claudio Casini - Orch. a Coro Capitol de Toulose dir. Michel Plasson (1H. 1400") Ď  $\Box$ D

DALLA LETTERATURA PIANISTICA

DALLA LETTERATURA FINANCIA DE LA CAMBRIA DE Ď op. 19; — N. 1 in mi maggiora s'Dolce ricordos — N. 2 in la minore «Dispiaceris — N. 3 in la maggiora «La caccia» — N. 4 in la maggiora «Confidenze» — N. 5 in la minore «Inquetudine» — N. 6 in sol minore «Barcarola veneziana» — Pl. Rena Kyriskou (18'22"). F. Chopin: Due Improvvisi: — N. 3 in sol bemoŝte maggiore op. 51 — N. 4 in do diesis minore op. 66 postuma «Fantasia» | Improvvisio» — Pl. Paolo Bordoni (5'16" - 4'17") D D Ď

D 17.30/STEREOFILOMUSICA

G. Ph. Telemann: Ouverture in sol maggiore per archi e basso continuo «Des Nations Anciena

## **FILODIFFUSIONE**

Orch. Academy of St. Martin in the Fields dir Neville Marriner W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 205 - Collegium Aureum dir. Franz Josef Maier. F. Liszt: Ď

Grande solo da concerto «Grosses Konzertsolo» Pf France Clidat. C. Debussy: Da «Images» per orchestra: Iberia: Par les rues et par les chemins - Les parlums de la nuit Le matin d'un jour de lête Orch della Società dei Concerti del Conservatono di Perigi dir. André

19/LA SETTIMANA DI BRAHMS

J. Brahms: Rapsodis per contralto, coro maschile e orchestra op. 53 Herzereise im winter di Goethe. Christa Ludwig, contr. Drch. Philharmonia e Coro di Londra dir Otto Klemperer - M° del Coro Wilhelm Pitz — Seranata n. 1 in re maggiore op. 11 Orch. London Synphony dir. Istvan Kertesz

20/MUSICA E POESIA

H. Wolf: 5 Leder de «Spenisches Liederbuch». 1) Bedeckt mich mir Blumen; 2) Komm. o Tod; 31 in dem shatten meiner Locken: 4) Alle gingen; 5) Geh Geliebter — 5 Lieder ds «Spanisches Liederbuch»: 6) Sie blasem sum Ablarsch; 7) Wer sein holdes Lieb Verloren; B) Sagt, seid ihr es; 9) Treibe nur mit; 1D) Lieben Spett. Irmgard Seelried, sopr.; Eberhard Wechter, ber.; Erik Werba, pl.

20,20/SERENATE

W. A. Mozart: Serenata n. 5 in re maggiore K. 204 - VI. solo Uto Ughi Orch. Stsaiskepelle di Dresda dir. Edo De Waart. J. Brshma: Serenata n. 2 in la maggiore - Drch. New York Philharmonic dir. Leonard Bernstein

21,30/DAL «PARIDE ED ELENA» DI GLUCK

C. W. Gluck: Le belle immagini — Di te scordami - Msopr Janet Backer — O del mio dolce ardore — Msopr. Teresa Berganza — Spiagge amate - Msopr. Janet Backer

21,45/COMPOSITORI DEL 900

N. Ville-Lobos: Uirapuru, balletto ispirato ella leggenda brasiliana «Uirapuru, uccello incantato» (1917) Studium Symphony Orchestra di New York dir. Leopold Stokowski — Concerto per chitarra e orchestra (1951) Chit. Narciso Yepes - London Symphony Orchestra dir. Garcia Navarro

22,25/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO

22,207 LA SUNATA NEL PERTUDUO CLASSICU
L. Kozeluch: Sonats in mi bemolle maggiore op. 51 n. 2 Pf.
Luciano Sgrizzi. L. Boccherini: Sonats in si bemolle maggiore
n. 7 per violoncello e basso continuo
Anner Bylsma; vc.;
Anthony Woodrow, conti. bs.

23-24/A NOTTE ALTA

F. J. Hadyn: Dalla Sintonia in sol maggiore n. 94 «La sorpresa» 1º movimento; Adagio cantabile, Vivace essai. F. Chopin: Studio in do minore n. 12 op. 10. A. Keciaturian: Dal Concerto per violino e orchestra: Finsle: Allegro vivaca. J. Albeniz: Zambre Granadins. M. Glinka: Valzer Fantasia. M. Ravel: Daphnia et Chloé, suite n. 2a

#### V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

Tout doucement - Caravelli Girlia - M. Capusno. Bridge over troubled water - A. Ventura. Bluman aus Sevilla - C. Parker Cucciolo L Rossi A time for love - P. Fsith Help V. Tempera, Bettle at Liagyan URSS Detese Ministry. V. Tempera. Bettle at Liagyan URSS Delese Ministry.

Aftar sunrise - S. Mendes. Carmelina - M. Bubola

Jamaicen girl - Love Unlimited. Love on the rocks - F.

Papetti. Nocturne - G. Posit & Rumanische volkstanza - A.

Foldes. Deliiah - R. Lelèvre. Notte d'astate - A. Righetti

9/CANTANDO IN ITALIANO

9/CANTANDO IN TIALIANO Notte a sorpraea I Pooh. Portami a bellara - Peppino Di Capri. Danza - Mia Martini. Ti chiami Africa - Enzo Avallone. Toledo - Anna Oxa. Che brutto affere - Jò Chiarello. Ci Toledo - Anna Oxa Che brutto affere - Jó Chiarello. vuole orecchio - Enzo Jannacci. Ma chi te lo fs fera Maniella. Ti rockaró - Nesther Perisi, Settembre - Alberto Fortis. Hop hop somerello - Peolo Bersbani, Musica regine - Leano Morelli, Tristeza (Tristezza per favora ve via) Omella Venoni, Amarica - Fausto Leali, Applausi | I Cemaleonti, Regazzo triste - Patty Pravo II vecchio e il bambino - I Nomadi

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Manhattan skylina (dal Islm «Le lebbre del sabato sers»). Dogs in the yard (del film «Saranno lamosi»). My heroes have elways been cowboys (del film «Il cavaliere elettrico»). Blue gardenia (dai lim «Gardenia blu»). Preluda (dai tilm «Guerra e pace»). Remembar (del lilm »Continuavano e chiamario Trinità»). E nun ce vojo sta (vers. strumentale) (dai lilm »Squadra antifurto»). Lookin'for love (dai tilm »Urban cowboys). You're my life, my paradise (dal tilm «Ecco, noi per esempio»). Brutti, sporchi e cattivi (dal lilm »omonimo»). Un solo grande amore (del lilm «omonimo»). Prut your money whos a most hie (dal lilm «comonimo»). Put your money where you mouth is (del film «Cai wash»). Yuppi du (del film «omonimo»). Prisoner (del film «Gli occhi di Laura Mara»). Dancin' through the night (del film «Amore

11/CANTAUTORI

11/CANTAUTORI
Tac - F. Califano. Last love song - C. Stevens. Donna
donna mia - T. Cutugno. Il contrattempo - G. Gaber. La
pulce d'acqua - A. Brandusrdi. La canzone dell'amore
perduto - F. De André. Buona domenica - A. Venditti.
Un'avventura - L. Battisti. Semarcande - R. Vecchioni.
Jonah - P. Simon. Seventh seal - B. Melton, lo canto - R.
Cocciante. Signora Lia - C. Baglioni. Monna Lisa - I.
Graziani. Solo - C. Baglioni. Lucia - R. Coccianta. Gelose Graziani. Solo -care - L. Bettisti

12/ROCK & POP

Do nothing - The Specials. Black and blue The Selecter. Restafari is - Peter Tosh. Hard life - Andy J. Forest. The

roof is lacking - Phil Collins, School - Supertramp, Ramblin' man - Allman Brothers Band, Tutto quasto coss c'entra man Aliman Blothers Band. Lutto quasto coss c entra con il rock'n'roll? Ivan Grazieni. Hey hey, my mind Neil Young Dide Joan Beez. Woodstock Joni Mitchell Rag mama rag The Band. Puortame a cess mia Pino Daniele. Sweet home Chicago The Blues Brothers. Long train runnin'. The Doobie Brothers

13/JAZZ VARIETA

All day long - Tommy Flanagan Les fauilles mortea John Faddis. A thame in 3/4 Ron Carter Says you - Wes Montgomery. I fall in love too assily. Carmen McRae. Wake up Gigi Gryce. Evens - Art Blakey, I've found a new beby Jimmy Smith. Confirmation Han Lee Morgan. Woody'n you Johnny Griffin Smith. Confirmation Hank Jones. Bass

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

TayDeHellA & COMMEDIA MUSICALE

S wonderful de Funny faces S. Bassey Taka off with
us da ≯All that jazzs Sandahl Bergman. Dille enche tu da
kLa sei mogli di Enrico VIIIs Arturo Tasta Sas ben che
giovinezzs de ≯La casa della tra ragazzas BerberoPavese-Pierangeli Sorbara. If I loved you da sCarouselis Blackinsell Shadows and the rainbows da >Sunahine on the world> J. D'Onorio. La bugie a le verità da »Gian burrasca» Rita Pavone. Costentinopte da »Candide» burrasca» Rits Pavone. Costentinople da »Candide» June Gable. Fliegermarsch de »Fliegende rittmeister» Hagestedt. Vola vola da »La filia da madama Angot» Pavese-Barbero Pierangeli-Sorbars Until it's time for you to go da «Elvis» Ronnie McDowell. Try to remember alas fantasticks Mantovan Shaka rattle'n'rolf da »Poplemon» Bill Haloy end his Comets Than you will know da aThe desert song» - D. Kirsten. Hello texas da aUrban cowboys Jimmi Bulfet. Zoot suit da sUrban cowboys Jimmi Bulfet Zoot suit da sQuadrophania» The High Numbers. Cuoricin tasorin da sll conte dl Lussemburgo» - Baggiore Pierangeli

15/PARATA DI STELLE

16/PARATA DI STELLE
Fentasie motivi: Jesus joy of man's dasiring — 
Whistla - Eumir Deodato, Fantesia motivi: Candida — 
Yellow bird — Save the last dance for ma Trini Lopez. 
Cialito lindo (Adios aenorita) Rosemane Clooney and Birig 
Crosby Garota da Ipanema Jean «Toots» Thielemans. Cut 
the cake Average White Band, Let me talk. Earth Wind 
and Fire. Fantasia motivi: New York Naw York — Lost in Helmut Zacharies Orch. Fantasia motivi: Foglia morta — Lost in morta — Just walking in the rain - Ray Connit! Orch. Ba kind to old people Joe Tax Recitet di Ika and Tina Turner like and Tina Turner Funky president James Brown Morira a Capri Gilbert Becaud

16/FACILE ASCOLTO

Encantado signorina - Massimo Bubola, Sex show - Enzo Carella, Fai come lui - Luca Cola, Brazil - Stanley Black - Tico tico - Alex Brown - Que lindes las maxicanas - Xavier Cugat Orch. I made it through the rain. Barry Manilow Gonna love you more. Morris Albert, Ara you lonesome tonight.
Pat Boone. Barche di carta - Angelo Branduardi. Delfina Enzo Cervo. I' te vurria vasà. Mima Dons. Strada 'nfosa Domenico Modugno. Volare - Lara Saint Paul. Show ma the
way go home. Edmundo Ros Orch. Watching over you Greg Lake. All around. America. Battar never then forever

Commodores. Jamming - Bob Marley Son of man Jimmy Cittl Wetared down love - Bob Dylan. Vincent Jimmy Citf Wetared down love - Bob Dylan, Vincent Franco Cassano, American pie | Don Mc Lean, Birds - Dik Dik, Icaro - Nomadi, W Mexico - Riccardo Fogli, Lascia che sia | I Pooh, Attimo magnifico - Momo Yang, Un amora fa Bruno Martino, E pol fu emore - Luciano Rossi, I just love you - Larry Graham, Lover man - Francis Wayne, Quando dico che ti amo - Tony Renis, Goin' out of my head George Saxon

1B/DISCOTECA

Glmma some lovin' James Last. Tuxedo junction Jackson. Gossip Miracles. Lat's flow for dr. J. G Grover Washington. Try it out - Gino Soccio. Disco nights G. Q. Alec Show down Arpeggio. For amusement only Alec Costandinos. Feel from the atert - Santa Esmeralda. Walking on music - Peter Josepha Batter - Santa Esmeralda. Walking on music - Peter Jacques Band, Coming up Jemes Last. Woman and lib Lax. Traversia - Alica Street Gang, Ganaration - Sants Esmeralda. Being hera - Mass Production. Armagideon - Bunny Weiler. I love music - O Jeys. Dedicated to Norbert Wienar - Tonet

20/CONCERTO

20/CONCERTO
I love you, Porgy - Bill Evans. South bound rsg - Johnny Dodds. I should care - The Modern Jezz Quartet. It's sendy at the beach - Gerry Mulligen. Fantasia di motivi - Joe Venut. Lazy river - Louis Armstrong e Bing Crosby. As weamas historias - Edu Lobo. Recital di Antonio Carlos Jobim - A. C. Jobim. La bouvier - Malicorne. Mrs. Mc. Grath - Pets Seeger. Recital di Domenico Modugno - Domenico Modugno. Canzone della bambina portoghesa - Nomadi. Recital di Yves Montand - Yves Montand. Was ich dir sagen well - James Last. Chelsee bridge - Phil Woods

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREUFURIA
Wonderlend love thema Gary Scott. Young turks Rod Stewart. Qualia luna dolce - New Trolla. For your
ayes only - Sheens Easton. La boliviana - Roberto
Delgado, Horizonte aberto (Orizzonta aperto) Grandha Language - Language -

Gracinha Leporace. Camina cruzados - Joso Gilberto.

Eu faço a guerra Elizabeth. Pensar pra que Bebeto. Undecided - Curtis Fulier. I remember Clifford - Bud Powell. Twist city - Griffin-Gee. East of the aun (end west of the moon) - Frank Sinatra. Dos carnavalitos -Los Calchakis. Fantesia di motivi (l've been driving

on bald mountain — Weterboy) - Odetts, Jungle book - Westher Report, Let's groove - Earth, Wind &

book - Westher Report. Let's groove - Earth, Wind & Fire. Woman in love - Barbra Streisand. Let the people say - Gisnts. Blues walk - Herbie Mann & Sergio Mendes. Disiliusion (I'm diaillusioned) - Lalo Rodriguez. Correnta - Chico Buerque De Hollanda. Toledo bagel - Paulinho De Costa. Sweet Georgia Brown - Al Hirt. Robin's nest - Milton Buckner. Halfleiujeh - Hampton-Tstum-Rich. Night and dey - Renny Gnodman.

## **FILODIFFUSIONE**

#### IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

S Rachmaninov: Tre Preludi: in do diesis minore op 3 n 2 ln sot maggiora op. 32 n. 5 ln sot nimore op 23 n 5 A Glazunov: Chant du menestrel op. 71, per violoncello e orchestra L. Defibes: Les filles de Cadix F. Nedermen orchestra L. Defibes: Les filles de Cadix F. Nedermen Sonata op 92 n. 2 per arpa. L. Boallmann. Suite gothique op. 25 W. A. Mozart: Andante in do maggiore, per llauto e orchestra K. 315 S Marcadante Sinfunia in do su tami dello Stahet Meter di Rossini

7/INTERLUDIO BAROCCO

F. M. Veracini. Sonata in mi imnole op 2 n. 8 pri violino e continuo. J. P. Sweelinck. Valiazioni sul corato «Mein continuo. J. P. Sweelinck Valiazioni sul corato «Mein Junges laben hatem end» G. B. Pergolaai Salvo Regina in do minore, pei soprano, srchi o continuo J S Bach: Suite in do maggiore n. I. BWV 1066

**8/CONCERTO DI APERTURA** 

L. Janacek: Ouertetto n. 2 per archi l'Agine intime), S. Rachmaninov: Sonata in sol minoro np. 19 per violoncello e

9/DAL MESSICO

J. P. Moncayo: Huapango M. Ponca: 2 canciones per chitarra C. Chavez Sinfonia India

9,30/FILOMUSICA

E. Lelo: Sinfonia spagnola op 21 per violino e orchestia Sol. Jascha Heifetz Orch Sinfonics RCA dir William Steinberg. A. Arrosti Sonata in mi ninore n. 3 per viols d'amore a continuo «Lezione» Nana Calabrese via. d'amore. Claudio Scimone, clav G. Rossini Seienata in mi bemolle maggiore per orchestra da camera Maxance Larrieu, II.; Pierra Pierlot, ob.; André Francois, cr. inglese. I Solisti Venetr dir Claudio Scimono S Prokofiev III brutto anetroccolo op. 18 Ingeborg Hallstein sopr, Norman Shetlei, pf. S. Schaidt, Variazioni sulla canzone ∉Ei, du feiner Reiters ICantro Belgical Org Helmut Trannitz P Dukes; La Péri. ballettn Orch «Opera de Montecarlo» dir Lnuis Fremaux

11/IL QUARTETTO

B. Bartók Due Quartetti n 3 (1927) - N 4 (1928) Quartetto «Juillard»

11,45/INTAVOLATURE

PER LIUTO: F. Spinacino: Ricercare per liuto. V. Capriola: Ricercare tredicesimo. Liuto, Konrad Ragossnig, J. M. ds. Crema. Tie Balli su tanii popolari. Liuto. Paolo Possiedi. G. C. Barbetta «Mnrasca detta Canario» intevolatura di liuto Liuto, Korrad Ragossnig V. Galilai Contrapuncto per due liuti del Dialogo «Fromino», Venezie 1568. M. de Baiberius Fantssia da «Intervolature di liuto, Venezia 1549» Due liuti. Guy e Elisabeth Robert PER CLAVICEMBALO: B. Storaca Toccata o canzono — Partita sopra i cinque passi — Monica in otto parti - Clav Mariolina De Robertis PER ORGANO: A. Gabrieli: Toccata decinii toni — Ricarcare quinti toni. C. Merulo. Toccata prima «Undecimi toni» C. Antegnati Canzona «L'Antegnata» Org. Gianfranco Spinelli

#### 12.3D/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. I POETI OI LUIGI DALLAPICCOLA: MICHELANGELO **BUONARROTI IL GIOVANE**

L. Dallapiccola Sei coli di Michelangelo Buonarroti il Giovane: Prima sorie poi coro a cappella Orch Sinfonics e Coin di Torino della Rsi dir. Ruggero Maghini

13,15/LE GOUTS-REUNIS OU NOUVEAUX CONCERTS

DI FRANCOIS COUPERIN
F. Couperin: Concerto n. 11 in do minore — Concerto n. 9 maggiora «Portroit de l'amour» Complesso Strumentale Kuijkan

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO SCHÖNBERG A. Schönberg: Zwei Gesänge op. 1 pei haitono e pienolorto su testi di Karl von Levelzon Donald Gamm hor; Glonn Gould, pl — Vier Liedei op. 2 Ellen Faull sopr.; Gionn Gould, pl — Pelteas et Melisandn poema sinlonico op. 5 da

Msoterlinck Orch, der Filarmanici di Barlino dii Herbert von Karajan 15,15/SUL TEMA DI UNA CANZONE FRANCESE DEL

W. A. Mozert: Dodici Variazioni in do magginra K. 265 su «Ah! Vous dirai-je maman» Pl. Bruno Canino

MUSICA IN STEREOFONIA

7D0

15.42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLO MARIA GIULINI CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA ARTUR RUBINSTEIN E DEL SOPRANO VICTORIA DE LOS ANGELES

VICTORIA DE LOS ANGELES
F. Schubert: Sinlingia n. 4 in do minore «Tragica» –
Orch. Sinlingia n. 4 in do minore «Tragica» –
Orch. Sinlingia n. 54 per pianoforte e orchestra
Sol. Artur Rubinstein – Orch. Sinlingia di Chicago
132'26''i. G. Bizel: Potito Suite da Jaux d'enfants Orch. Philliaimonia di Londia 110'45''i M. De Fella: El
Amos benito ballatto in un attin : Soor Victoria Da Los Amor brujo, balletto in un attn : Sopr Victoria Da Los Angelos - Orch. Philharmonia di Londra (26'05")

17,30/STEREOFILOMUSICA

R. Marenco: Excelsior, suite dat balletto - Orch, Slovenska Filharmonia dir. Ladislav Slovak, L. Arditti. Il bacio Sopr Joan Sutherland Orch, London Symphony dir. Richard Bonynge, J. Offenbach: I recconti di Hollmann: «Il étsil une lois à le cour d'Eisonech» - Ten. Placido Domingo Orch. e Coro della Suisso Romande dir. Richard Bonynge M<sup>e</sup> dol Coro Andié Cherlet. P. De Seresate: Zingaiesca op 2D n. 2 vt. Toschiva Eto-Orch. New Philhaimonia dir. Leon Lovelt. J. Messenat: Scènes pittoresques, suite n. 4 i Orch della Società del Concerti del Conservatoro di Parigi dir. Albert Wolff. G. Rossini: Prélude inoflensil Pl. Aldo Ciccolin.

Cempia Les Fêtes venitiennes, suite Complesso D Collegium Aureum

19/LA SETTIMANA DI BRAHMS

J. Brehms Marieulieder op 22 Wiener Kammerchor dir Reinhold Schnid – Sinfonia n. 4 in mi militore op 98 Orch Filarmonica di Berlinn dii Wilhelm Furtwaenglei

2D/GRUPPI STRUMENTALI

A. Glazunov Ouartetto in schemolle maggiore op. 109 per sassoloni. Lev Mikailov, sax sopri, Alexander Oseichit, sax conti. Yuri Verentsov sax ten. Vladimir Eramin, sax bar W. A Mozart Divertimento in si bemoffe maggiore K 27D per due obce 2 clarinetti e 2 lagotti. Consplesso di Stiumenti a liatu Niederländische Blaserenseinble dir. Edo De Waart

20.40/DIRIGE L'AUTORE

Strawinsky: Le Baisnr de la fée (da Ciaikowski 1928)
 Orch Sintonica di Collimbia dir l'Autore

21,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

ARPISTA NICANOR ZABALETA: A. Ginestala Concerto per arpa e orchestra. Orch DRTF di Perigi dir Jean Martinon CORO KING'S COLLEGE DI CAMBRIDGE: G. F. Haandel The King shall rejage. Antheme dai «Coronation anthems» per Imcoronazione di Giorgio II. per colo e orchestra. Englisch Chamber Orchestra dii. David Willcocks VIOLINISTA. BRUNO GIURANNA P. Hindemith Sonata n 1 op 25 per viola DIRETTORE: LEONARD BERNSTEIN: J Sibelius Sinloma n 1 in mi minore op. 39 Orch. New York Philharmoniker

23-24/A NOTTE ALTA

A. Boïaldieu: La Dame Bianca Ouverture. J. Nepomuk-Hammel Dal Concerto in mi bemolle meggioro per Iromba e orchestra: Allegro con spirito. A. Dvorak: Dalts Suite in la maggiore «American Suite» Finale. J. Bodin de Boismortier: Sonata a 4 in sol minore per 3 violun; violoncello e clavicembalo G. Da Venose Felice primavera Danzan le ninfe: Madrigali K. Szymanowsky. Quettro mazurke per pranolorte op. 50. E. Elgar: Marcia Militare n. 1k.

#### V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO Tha road to Shangri-la

Manuel Bellavia Mangione, Tristaza Fausto Papetti, Brasilia Herh Alpert & Tijusna Brass Lazy iivei Eiic Rogers Reccontami di te Bruno Martino Chanson d'amour Sex Peraite Skylab (Aria) Andy Bono Valzer dell'addio Henghel Gueldi Amore che viani emoie che vai Fabrizio De Andrè. Amore che viani emote che vai Fabrizio De André. Angolo di cialo Gorni Kiamer Patlaz-moi d'amour Pino Angolo di cialo Gorni Kiamer Pailaz-moi d'amour Piro Calvi Long end winding road Hsiald Winkler Sansitive and delicata Steven Schlaks Puarto Rico Augusto Martelli La voglia di aognara Ornella Vanoni Magia d'amour Jaan Pierre Posit Sunny Percy Faith Sanza luce Fausto Papetti

9/CANTANDO IN ITALIANO

Sara serà Gepy Milla volta ti amo Umberto Napolitano Crao cara, coma stai livs Zanicchi Gabbia Tullio De Piscopo M'innamoro di ta Ricchi e Poveri. Cenzona facile Fausto Lasli. Allora prendi a vai Wilma Gord. Un grande amore e nienta più Peppino D Cepri Uomini samplici Eduardo De Crescopo. Eduardo De Crescenzo Canzoni stonete Gianni Morandi.

lo ti ferò impazzire Jò Chisrello Con lei I Santo
California Dolce più dolce Nada Quento freddo c'è
(Negli occhi tuoi) Gens, Santamaria Qliver Onions Chi
farmerà le musica I Pooh

1D/MUSICA DALLO SCHERMO

Nine to five Idal Irim «Dalle 9 alle 5 orano continuato». Blue jaans rock (del film «Uneton alls sharia») Zardoz (dal Jilm jaans rock Idel film «Urleton alls sharra») Zardoz (dal lilm omnnimol. O sinto Idel film «Le gista»). La vita in gioco (dal lilm omonium). Amore e morta Idel lilin «Verginità») Piccola marcia entica Idel tilm «La viaccia»). Il vieggio (dal film omonimo). Viviane Idel Itim «La viaccia»). Il vieggio (dal film omonimo). Viviane Idel Itim «La prodere il calté da noi»). Anima persa (Titoli di tasta) (dal film omnoimo). Desparation end monay (dal lilm «La benda Vellsnrasca»). Piume di cristello Idel Itim «L'uccollo delle piume di cristello»). Ohscured by clouds Idel Itim «L'uccollo delle piume di cristello»). Ohscured by clouds Idel Itim «A sud ovest di Sonora»). «Super Hys). Appoloosa (dal film «A sud ovest di Sonora»)

11/CANTAUTORI

Innocenti evasioni - Lucin Bettisti Piezza Maggiora 14 Oino Saiti. Barbara Enzo Carella. Stalle di mare Lucio Dalla You ara the sunahina of my lifa Stevie Wonder Et maintenant Gilbert Becaud Bambine bembina Tony Dallsra Cinacittà - Roberts D'Angelo. Fiabe popolare - Enzo Stavolo. Il duomo di notte - Albeito Fortis. Mi sono innamorato di ta - Luigi Tonco. Tha sound of silence - Simon & Girlunkel. C'erovamo tanto amati Armando Trovajoli. Gaye - Clittord T. Ward. Droga (Aliutami dottore) - Alberto Camerni Manichini - Renato Zero. Une brutta ventare. Elegio Giurta. brutta ventete - Flavio Giurato

12/ROCK & POP

12/HOCK & POP
Common es muck lan Dury I was mede for lovin' youKiss. Lady Night Patrick Juvel Body to boody. Gepy &
Gepy. Centero per te - I Pooh. Specer - Shoila & B.
Devotion. Another brick in the wall. Pink Floyd. Ti voglio bene · Enzo Malepasso. Mandoley La Flevour. Su di nol · Pupo. Got to love aomebody Sistel Sledgo Albachiale -Vasco Rossi. September mom' Noil Diemond. He's speady like Gonzales Passengers. In elto mere Loredana Berté. American generation. Ritchie Family

13/JAZZ VARIETA

Cabaret - Louis Armstrong Easy Glide Bill Msssey, I em

Louis Armstrong Kenny Clarkn. We'll be together egein Rshph Burns West and blues Zack Whyte's Chocolate Beau Brummels. West coast blues Oscar Peterson Someone I love Milton Jackson Sonatina in jazz Oscar Vsldambrini. Poilar street blues Fletcher Henderson e Louis Armstrong. How can I tell you? Charles Lloyd Ouintet. So in love Milt Jackson. Open the door, Richard Count Basie. Encontros Gato Barbieri A foggy dey Ella Fitzgerald Lnuis Armstiong Oscar Peterson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La belle Galetaa» John Barbirolli. Marriege type love de «Cinderella» Yana Steele Tient Pelmer Williams Durante Chempegna da «Tommy» Ann Maigaret Roger Daltrey Due ombre lungha da «Eminati» Margaret Roger Daltrey Due ombre lungna de «Eminati» Gino Paoli Coro e ecane dei cospiretori da «La fille da Madame Angot» Barbeto Pierrengeli Sorbara l'Il sea you again de «Bitter swaet» Norre Paremor. Aggiungi un posto a tavole da «Comminus» omonima» J. Dorelli Galop de «Geneviève de Brabont». A Fiedler Duo du due. at de le duchesse de «La petit duc». Thibault Elian Johm André tt's nicar in nice da «The boy triende Barbara Windsor Walkin in spaca da «Hair». Gi Thibault Eliane Barbara vvindsor Warikin in space da ilihami Gairi McDermol I'll ba seaing you da iRight this wayii Hackett. Indian love da iRosamarieii. Righetti Artioli. Oh misaiarel Oh happy wa da iCendidei Mark Baker Maurean Breman Page Gannaway-Boggs Gainet. Si tutto questo è ver da iLa principesse dai dollariii. Barbero questo è ver da «La principesse dai dollari» Barbero Pavese Pierangeli Sorbara After you've gona da «The five pennias» Danny Kave. Innocent hot guilty da »Times square» Jellreys Garland

15/PARATA DI STELLE

End of a love affeir. Tony Bennett, Lova on the rocks. Neil Diamond, When I've done my best. Mahalis Jackson. I'm on my way Mahalia Jackson, Due spirituals Mario Gengi, Cabaret Ray Connilt Orch, 25 or 6 to 4 Chicago Night befor love America. È solo quastiona di tempo Nicola Arigliano You are my lucky ster. Cateins Valente Willow weep for me Oscar Peterson. Z sheet music
Barry White. More than I can say Leo Seyer It's still rock
and roll to me Billy Joel You sterted laughing
Supertramp Pulstar Vangelis

16/FACILE ASCOLTO

Haads Bob James Summer on a solitary beach Franco Battiato É colpa della musica Linda Lee. The oath Kiss Buona fortuna Claudio Baglioni Cosa sarà Lucio Dalla & Francesco Da Gregon Vecchio rock Bottega dell'Arta. Felcon Rah Band E invace no Edoerdo Bennato, Rayna Earl Klugh. Ninna nanne Loredana Berté Paixinhos do mar Milton Nascimento. Give me ths night George Benson. In the air tonight Phil Collins. Landslide Olivia Newton John Aria di casa Sammy Barbot You pay your monay and you taka your change Bruca Cockbuin, Magic man Heib Alpert Queeto lara a mano di ta ' Alessio Colombini Wave Ronnie Aldrich Tu aamplicità Matia Bazei Redamption aong Bob Marley No holding back Graham Perker Sun explosion Manu Dihango.
Onca upon a tima in the wast Dire Straits. Domeni è un altro giorno Ornella Vanoni. Inutilmanta tu Laura Luce Segur me Maurizio Fabrizio Tired of toein' the line Segui me M. Rocky Burnetto

1B/DISCOTECA

The best of times Styx All those years ego Harrison Turn your love around George Benson. Starting over John Lennon. He's a lier Bee Gees. Blue moon Meco I will survive Gloria Gaynor. Your old lady Meco I will survive Goria Gaynor four ou rauy bave.
Lindley Late in the avaning Paul Smon. Why do fools fall in love Diana Ross. Physical Olms Newton John.
We'ra in this love together Al Jarreau Hello America
Def Leppard. Fools in fashion frae The Four Tops. 9 to 5 Sheene Esston. Rapp peyback Pt. 1" James Brnwn All for Layne Billy Joel. Johnny and Mary Robert Palmei. Massage of love Pretendera Sters on 45 Mora Stars. Lat's lock'n'roll Atlantic Starr. Amouneux solitaires Lio. Madlay: the beech boys The Beach Boys Dreamar Supertremp, In the air tonight Phil Collins. Hold on tight Electric Light Orchestra. Don't stend so close to ma The Police.
Sheddep you face - Joe Dolce I auriender end ice Pat Bonatar. Another brick in the well Pink

2D/CONCERTO

Esily in tha morning Joe Cocker Drown in own my tasis. Ray Charles. Caremba. Jorge Ben Le cabotin Charles Aznavour. Lacrime nepuletane. Mina: Un gelato el limone. De Gregori Svallutetion. Adrisno Celentano. Statele 17 - Guccini a I Nomadi II regno Banco In the Country Chicago, Lea ahora Crostly and least a Rolling Stone Bob Dylon, Fant, di motivi Sty & Fam Stone Old nt rein Harry Bellatonta, Up with lark Bill Advantage to the morning Freddie King, Raady go Evans Tiro. Maet In tha morning Freddie King. Raady go Duka Ellington. Rembling on my mind — Cocaine Eric Clapton. The knife Genasis

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Superwoman Ouncy Jones You can Madleen Kane, A movie star - Bernio Adam A foca Valença Alceu. So quaro um xodò - Gilberto Gil. Canta tu cancion - Morcedes Sosa. Tin tin por tin tin Joac Gilberto. There will never be enother you - Dexter Gordon. Lize - Oscar Petorson. A Paris Yves Montand. Ateceme - Manguaro. Ideele - Leopoklo Carbone. Bech bone - Wade Marcus. Poesla di dicembre Bech bone Wade Maicus. Poesia di dicembre Silvano Polidori. Soli Drupi Merciapiedi Renat

Zero. Have you seen my shoes? Pino Daniele.
Felicità Al Bsno e Romina Power. O sonho
Gismonti, Fentasia di motivi: (Seo Salvador — False

bahiane) - Jair Rodiiguez. Canção da America - Milton Nascimento. Tin tin deo Dizzy Gillespie

#### **6/MATTUTINO MUSICALE**

J. Haydn: Divertimento in sol maggiore per flauto e archi. R. Schumann: Adagio a Allegro in la bemolle maggiore op. 7D, per violoncello a pianolorte. G. Puccini: Crisantemi, elegia per quartetto d'archi. E. Griag: Improvvisazione su dua motivi popolari norvegesi op. 29. Z. Kodaly: Este (Seral. R. V. Williams: Romanza - Armonica a bocca: Tommy Reilly. F. Deliua: Intermezzo e serenata de «Hassan»

#### 7/INTERLUDIO BAROCCO

G. P. Telemann: Concerto in sol maggiore, per viola e orchestra d'archi · Violinista Pinchas Zukerman Englisch Chamber Orchestra diratta da Pinchas Zukerman. J. F. Dendrieu: Magnilicat in ra maggiore - Organista SiegIned Hildebrand, G. Lagranzi: Sonata in mi minore op. 1D n. 6 «La Hidebrand, G. Lagranzi Sonata in mi minore op. ID n. 6 et.a. Cetra» Cychestra da Camera e Janaceks di Ostrava diretta da Zdenek Dejmek, J. B. Lully: Le Divertissement de Chambord, suita per orchestra. Deulsche Bachsolisten diretta da Helmut Winschermann, J. C. Bach: Sinfonia in mi maggiore, op. 18 n. 5 per doppia orchestra. The Little Orchestra di Londra diretta da Lecke Joseph diretta da Leslie Jones

#### **B/CONCERTO DI APERTURA**

B. Smetana: Quartetto n. 1 in mi minore per archi (Dalla mia vita) - Tha Juilliard Quartat. R. Schumann: Sonata in re minore op. 121 per violino e pianolorte. Christian Ferras, vl.; Pierra Barbizet, pl.

#### 9/MOTTETTI DI BRUCKNER

A. Bruckner: Ave Maria in la maggiore per coro a 7 voci -Pange lingua in modo Ingio - Ecce Sacardos - Ds Justi -Locus ista (graduale)

#### 9,30/FILOMUSICA

F. Danzi: Quintatto in mi minore op. 2 n. 2 per llauto, oboe clarinatto, como a lagotto. Quintetto «À Vant Française». M. Ravel: Pavane pour une inlante dafunta Pt. Walter Gieseking, N. Paganini: Tho in re maggiora per violino, chitarra, violoncallo Westdeutsche Kammervirtuosen. B. Bartók: II mandarino maraviglioso op. 19, Suile Sinlonica -Orch. Sinlonica Südwestfunk IBaden Badenl dir. Roll Reinhardt, R. Schumann: Konzertstück in Ia maggiora op. 86 per 4 comi e orchestra - Georges Barboteu, Michel Berger, Daniel Dubar, Gilbert Coursier, sol.i - Orch. da Camera della «Sarre» dir. Karl Ristanpart

#### 11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI ROMA

N. Rimski-Korsakov: Séhérazade, Suite sinlonica op. 35 VI. sol. Claudio Launta dir. Igor Markevitch. I. Strawinsky: Sinlonia di Salmi per coro e orchestra dir. Igor Markevitch -Mº del Coro Gianni Lazzari, M. Ravef: Daphnis a Chloe, Suite n. 2 dir Igor Markevitch

#### 12.30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: ALFREDO CASELLA (1883-1947)

Framment sinfonci da «la donna serpente» Orch. Sintonica di Milano della Rai dir. Jan Meyerowitz — Da «Inezie», per pianolorie op. 32: Praiudio, Berceuse - Pf. Maria Elisa Tozzi. — Due Antichi canti: Gilden slumbers kiss your eyes. Elajolet - Inge Nicolai, sopi.: Enzo Marino, pf. — Due Ricercan aul nome di Bach Funebre: Ostinato - Pf. Franco Medori — Divertimento per Fulvia, op. 64, per piccola orchestra - Orch. Sintonica di Milano della Rai dir. Franco Caracciolo

#### 13.15/IL SOLISTA: PIERRE FOURNIER

L. Bocherini: Concarto in si bemolla maggiore per violoncello a orchestra - Orch, Festival Stringa di Lucerna dir. Rudoll Baumgartner, F. J. Heydn: Concerto in re maggiora n. 2 per violoncallo e orchestrs - Orch. da Camora di Stoccarda dir. Karl Münchinger

#### 14/FORME MUSICALI DEL 500

C. Garveise: Tra danza: Allemanda - Brânia de Portou, Pavana e gagliarda. G. Ds Venosa: Ecco montó dunque, madrigale. B. Schmid II Vecchio: Due Danza: Englischar Tenz. - Tanz «Du hast mich wollen nemmens. A. de Bertrend - P. da Ronaard: Natura ornant, canzone. A. Gabriell: Canzona anosa. Anonimo del XVI aec.: Tre Danza: Allemanda. les quatras branles. Hohnerkostany. Idanza Allemanda, les quatras branles, Hoboeckentanz (danza fiammingal

#### 14.3D/INTERMEZZO

14,3D/INTERMEZZO
G. Bizat: L'Arlesienne · Suita n. 2 · The Philharmonia Orchestra dir. Harbert von Karajan. N. Paganini: Le streghe Tema con variazioni op. 8 · VI. Salvatore Accardo · London Philharmonic Orchestra dir. Charles Dutoit. F. Mandelsaohn-Bertholdy: Concerto in mi maggiore per due pianolorti e orchestra — John Odgon, pl.; Lucas Brenda, pl. · Orch. Academy of St. Martin-in the Fields dir. Neville Marriner

#### MUSICA IN STEREOFONIA 15,42/NEUMANN DIRIGE DVORAK

A. Dvorek: Variazioni sinfoniche in do maggiore op. 78 su un tema originale. Orch. Filarmonica Ceka dir. Vaclav Neumann. (22'42''l. — Suite in ra maggiore op. 39 «Ceská Suite». Orch. Filarmonica di Boema (23'14') — Sintonia n. 9 in mi minora op. 95 «Dal Nuovo Mondo» -Orch. Filarmonica Ceka (41'14") DEDICATO ALLA CHITARRA R. Strauba: Sonata n. 1 per chitarra e basso continuo - John Williams, chit.; Jordi Savall, vla. da gamba (14'49')

#### D 17.3D/STEREOFILOMUSICA

A. Vivaeldi: Concerto in re minora op. 63 n. 2 per viola d'amora, liuto e tutti gli strumenti sordini - Walter Trampler, vi.; Giuseppe Anedda, liuto - Orch. Camerete Bariloche dir. Albert Lisy, S. Sclarrino: Romanza per viola d'amora a orchestra · Sol. Aldo Bennici · Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Giampiero Taverna. G. S. Mayr: Preludio in sol minore - Org. Luigi Ferdinando Tagliavini, G. Donizatti: Miserere in sol minora, per soli. Margherita Rinaldi a Dors Carral.

## **FILODIFFUSIONE**

soprii: Giovanna Fioroni, contr.; Ernesto Palacio a Carlo Gaipa, tenii; Agostino Ferrin e Vito Maria Brunetti, bs.i -

Orch. Sinlonica a Coro di Roma della Rai dir. Fernando Previtali - M° del Coro Gianni Lazzari, J. M. Leclair:

Sonata in sol maggiore op. 2 n. 5, per llauto e basso continuo Christian Lardé, II.; Huguette Dreyfus, clav; Jean Lamy, vla. da gemba. J. Ph. Ramaau: Dardanus, suite n. t. dalla tragedia. Orch. Collegium Aureum dir.

Reinhard Patars

#### 19/LA SETTIMANA DI BRAHMS

J. Brehms. Ouattro Preludi coreli per organo op. 122 Sol. Franz Eibner — Concerto n. 1 in re minora op. 15 per pianolorte e orchestra Sol. Rudoll Serkin Orch di pianolorte e orchestra Sol. R Philahdalphia dir. Eugène Ormandy

#### 2D/AMARUS

L. Janacak. Amarus. Cantata per soli, coro misto a orchastra Itesto di Jaroslav Vrchlickyl Eva Gebanerova, sopr ; Jiri Zahradicek, ten.; René Tucek, bar. Orch. Filarmonica «Janacek» di Ostrava Coro Filarmonico Ceco dir. Otakar Tzhlik - M° del Coro Josel Veselks

#### 20.30/HECTOR BERLIOZ

Sinfonia fantastica, episodi della vita di un artista. Orch. Philharmonia di Londra dir Otto Klemperer.

## 21,3D/RITRATTO D'AUTORE: OTTORINO RESPIGHI

Rossiniana, suita per orchastrs Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Mano Rossi — 6 Pezzi per violino e pianotorte - Kunz Kobert, vl.; Rudolf Am Bach, pl. — Vetrate di chiesa 4 Impressioni sinfoniche - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Ferenc Balzs

#### 22,40/CORALITA RUSSA

Anonimi: Psauma 103 Iarmonizzazione P. Tchsnokoll — Lange chanta a Marie Iarmoniz. Makarovi — Psaume 133 IArmoniz. Mikhail Ippolitov Ivanovi — Psaume I Iarmoniz. dol Monastero di Kiev) - Coro Tchaikovski dir. Galina Grigorieva

#### 23-24/A NOTTE ALTA

C. W. Gluck: Sintonia in la maggiora. Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Radiotelevisione Italiana diratta de Pietro Argento. J. Massenet: Dall'opera La Navarraise: Orchestra London Symphony diretta da Richard Noturno Orchestra London sympronin urretta ua nicinaru Bonynge, I. Strawinaky: Epitaphium per lleuto clarinetto ed arpa. Aithur Gleghom, lleuto, Kalman Bloch, clarinetto, Dorothy Remsen, arpa. O. Vecchi: Il bando dell'asino. Sestetto Luca Marenzio, F. Chopini, Ballate n. 3 in la bemolle. maggiora op. 47 - Pianista Alfred Cortot. J. Abail: Petite
Suste Drchestra «A Scarlatti» di Napoli della
Rediotelevisione Italiana diretta da Franco Menniono F.
Delius: Schlittenfahrt Drchastra Royal Philharmonic diratta da Thomas Beecham. F. Busoni: Ouvertura Giolosa Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana diretta da Riccardo Mutir

#### V CANALE Musica leggera

#### B/CONCERTO DEL MATTINO

B/CONCERTO DEL MATTINO
Piccola e fragille Don Papa. Lars's theme - Johnny
Douglas. Many rivers to cross - Stanley Turrontine. Per una
volte - Annarita Spinaci. My life - Steven Schlaks. Giù le
testa - Armando Sciascia. Yallow river - Franck Pourcel.
Aldebaran New Trolls. Parole perole parola - Gil Vantura.
Smile - Pino Presti. Msruzzelle - Francasco - Anselmo. Tarantelle (dall'Opera «Piedigrotte») Fausto Cigliano e Mario Gangi. My own true love Idal film «Via col vento») -Pino Calvi. Frennesia - Pappino Di Capri. Nottumo - Gianni Fenati. Gerota de Ipaneme - Frank Valdor. Se tu ael cielo Angelo Branduardi. Aranjuaz (mon amour) - Herb Alpert

#### 9/CANTANDO IN ITALIANO

Bada bambina - Little Tony, Voglia di morire - I Panda. Amor mio... sono mei - Omelet. La rossa - Milvs, La grande grotta - Alberto Fortia, Meschio - Marina Occhiena. Dalirium, Berista - Pandemonium, Uni a - Edoardo De Angelis, Comprami Pandemonium. Una storia americane Valentino. Una storia sbagliata - Fabrizio De André. Loin des yeux loin du coeur (Dolce veleno) - Demis Roussos. The road (Une città per cantere) Ron, Autoetop - Patty Pravo, Come un enno fe - Armonium

#### 1D/MUSICA DALLO SCHERMO

La gabbia dal film «Tony Arzento»l. Fantasia di motivi (dal film «Top crack»). Incontro segreto (dal film «To di luoco»). Do you heve a plano (dal film «Tu accendi la mia vita»l. Cena a tre (dal film «Una voglia di morire»). Corteo magico Idal IIIm «Un bianco vestito per Mariele»). Una corsa disperata (dal IIIm «Un asercito di 5 uomini»). Glorni tristi (dal IIIm «Un'astate con sentimento»). Star (dal IIIm «Un giorno di prima mattina»). La spiagga dell'emore Idal Iilm «L'udienza»). Non baclarmi ancore (dal film «The sound ol music». Can't buy the love (dal lilm «Tutti per unos). Esorciemo (dal lilm «Tutti i colori del buso). Walk right black (dal lilm «Trincea d'asselto»). Moments of love (dal film «Trocadero bleu citrons). Weftz a la Ravel (dal lilm el tre voltis). Leel di cristello idal film eLe tue mani aul mio corpos).
Night on desert (dal film «Two mules for sister Sarsa.
Traffic boom (dal film «Tuto e posto e niente in ordines).
Dee di un sogno (dal film «Un tentativo sentimentalas).
Buffelo gefs (dal film «Un tranquillo week-end di paura»).

#### 11/CANTAUTORI

117/CANTAUTORI
Cante - Herbert Pagani. Pesqua Ivan Grazieni. Every grain
of sand - Bob Dylan. Cemping love - Rensto Csrosone.
Casablanca - Roberts D'Angelo. A mi chemin - Charles
Trenet. Fantasia - Pappino Gagliardi. Centeutore - Edoardo
Bennalo. Amerike - Stafano Rosso. Bandiera fiorentina -

Enzo Jannacci. Bene mio me dicive · Sergio Bruni. Angeline Ivan Graziani. Adriano Bruno Lauzi

#### 12/ROCK & POP

Concerto groeso per i Naw Trolls: 1º tempo - allegro -Concerto grosso per i Naw Trolls: 2º tempo - adagio New Trolls. Oro caldo (Fremmenti) Osanna. Musical Enzo lannacci, Stada Leo Nero, Gioco di bimbe - Le Orma. Ciao a te Lucio Dalla. Miele Alberto Camenni. Ninna-nanna Loredana Bertè, Is my face on straight PFM. Al centro della musica - Ron. Occhi aperti Gianna Nannini. L'albero dal pane - Banco Del Mutuo Soccorso. La nania del Salvedor - Alberto Fortis

#### 13/JAZZ VARIETÁ

13/JAZZ VAHIETA
Basin'street blues - Louis Armstrong, Nature boy Nat
King Cole. Sweet Georgie Brown Roy Eldridgs. Don't cry
baby - Billy Eckstine. Sweet Lorrains - Errol Garner.
Makin' whopee - Staphane Grappelly. I know you love ma Cootie Williams. Them there eyes - Count Basie. Jitteburg
waltz - Earl Hines. Not a care in the world - Peggy Lee. Oscar Peterson. Shake It and break it Tumar, Lullaby of the leaves - Lionel Hampton

#### 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture de «Il merletto della regina» Silberman Benedict. How long has this been going away? da «Rosalia» R. Hayes. You don't want play with me bluas da «The boyfriend» Moyra Fraser-Bryan Pringle. Dal primo momento che ti ho vieta da «Com. mus. omonima» Massimo Ranieri. I concantrete on you ds «Broadway
melody 1940» - P Faith. Rollin up e atorm de «Rollar
boogia» - B. Esty. Sentimantal da «Grend hotal». Cisiolo.
Ouvertura da «Diec! ragazze e nessun uomo» - Silberman
Benedict. I'm a men da «Amarican graffiti». Dong Sehm. Crystal ball da «Roadie» - Styx. Dedicato a lei da «La notta brava di Giovannino» Gemini. The Dubbarry da «Op. tte omonima» - Sutherland, That's for me da «Stata fair» - Vivian Blaine, Ouvertura da «La dama di picche» H. von Karajan

#### 15/PARATA DI STELLE

Marcella The Beach Boys, Magnolia - Jorge Ben. Duke's place L. Armstrong, No woman, no cry - J. Baez, Nuagea Yves Montand. Fael so bad - Ray Charles. Cast ai bon -Yves Montand American night Paul Anka Gitano -Santana Ecco tutto qui Mina Habanera (From «Carmen») J. Last. Madaleina Jacques Brel Lady Jane -Rolling Stones. Colpa mie Mina. Angia Rolling Stones. Clars - J. Brei

#### 18/FACILE ASCOLTO

Besame mucho - Herb Alpert. Che Idae - New Trolls. La mla libertà Franco Calilano. Pratty Mark Beer Round about midnight Fausto Papetti. Un eltro cielo Renato Pareti. Men on the corner - Genesis. Mi mancherai Marcella. Let it a flow - Grover Washington jr. Eugenio -Francasco De Gregon. Down in Hollywood - Ry Cooder. Rocking with my radio - Lesley Jayne. Carvo a primavera - Riccardo Coccianta. Think it over - Unah Heep. The one that you love - Air Supply. Controvento - Rilpponio Don't blame me - Patrice Rushen. Balla balla ballarino - Lucio Dalla. Peolo pe Banco. Southern pacific Neil Young. Stella del nord Goran Kuzminac. I like you Jan Gorm. Do you feel my love Eddy Grant. Cover ection Crusaders. Quastion James Last. Put e little love on me Delegation. Bembeyoko Chepito Areas. Siamo meridionali

#### 18/DISCOTECA

18/DISCOTECA
Mighty, mighty high Kool and The Gang, Number one
woman - Crown Heights Alfair. Joyoue Pleasure. I got
protection - Chic. Love your life — School boy crush — I
haard it through the grapavina - Averaga White Band.
Prepare yourself - George Duka. If you love ma Roy
Ayera. The lost I love - Harold Melvin and Tha Blue Notes.
Moonlight mile — Eerthbound - Filth Dimension. In
concert - Isaac Hayes and Dionne Warwick. Fantasa di
motivi - Sylvers. Walk on by - Gloria Gaynor. Africano —
Sea the light - Earth Wind and Fire. Julfura - Grover
Washington Washington

Nubian aundanca - Weather Raport. How high the moon Lionel Hampton. Chicago bluea Oscar Pelerson. I hed the craziest dresm - Chuck Mangiona. Oh, lady, be good -Benny Goodman. Pre dizer adeue - Maria Bethania a Edu bening Goodman. Pre dizer adeue - Maria Benania a Edu Lobo, Veja con Oios - Los Paraguayos. You don't miss your weter - Taj Mahal. Fio Maravilha - Jorga Ben. With e little help from my frienda - Brasil 68. Vè fammena fammena Nuova Compagnia di Canto Popolara. Garbage - Pate Seeger. Mystic man - Pater Tosh. Pè lungotevere - Gabriella Fern. Manila '23 - Ivano Fosaati. Wa are the champions - Mina. Le tamps de vivra - Georges Moustaki. Sa jeunesse.... Charles Aznavour. L'enfant secret - Juliette Greco, Sà Merina - Antoine. Recital di Frank Sinatra end Count Basie Orch. - Frank Sinatre and Count Basie Orch. Chi mai Ennio Morricone. Where fortuna smifes - Dave Holland

#### 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Arrival - Sky. My love ls like a tire iron - Ted Nugent. Floating bridge - Eric Clapton. Mashed potatoee - Jamee Brown. Camino de San Juan - Sergio Cuevas. Cafa de manha - Nars Leso. Sentinela - Milton Nascimento. The fox - Harold Land. A child's preyer

Rollina Byrd. Bassett sound - Chuck Mangione. La serenata Leopoldo Carbone. Michelle - Franck Pourcel, É ou não à - Amelia Rodriguez. Love me by

Pourcel. E ou nao e - Amelia Hodriguez. Love me by name - Ounicy Jones. Say good bys to Hollywood - Billy Joel. I am a camara - Buggles. Alt american girts - Sister Sledge. Video gemee - Ronnia Jones. Despierta boriqua - Mechito. Cavalgada - Msria Bethania. Pals tropical - Jorge Ben. O vento - Gal Costa. Avalon - Eddie Condon. I found a new beby -





#### ARIETE

MARZO 20 APRILE

Non attendcte che la monotonia rovini l'armonia affettiva. Economicamente vi troverete in vantaggio, più di quanto pensavate. Giorni favorevoli: 10, 12, 15.



#### TORO

21 APRILE 21 MAGGIO

Il settore sentimentale sarà favorito ma non lasciatevi sfuggire l'occasione per nuovi incontri. Evitate ogni discussione. Giorni buoni: 9, 11, 12.



#### GEMELLI

22 MAGGIO 21 GIUGNO

Migliorerete la vostra posizione lavorativa con l'appoggio di due amici sinccri. Non fatevi sfuggire le buone occasioni. Giorni fausti: 9, 10, 11,



#### CANCRO

22 GIUGNO **23 LUGL10** 

Gli astri vi renderanno particolarmente impulsivi. Dominatevi per non rovinare le buone occasioni d'intesa. Agite con tatto. Giorni ottimi: 12, 13, 14.



24 LUGLIO 23 AGOSTO

Sicuro successo per il fa-

scino e il magnetismo di cui potrete disporre. Cercate un giusto compromesso allo scopo di evitare delle rivalità. Giorni buoni: 9, 10.



#### VERGINE

24 AGOSTO 23 SETTEMBRE

Agite con più tempestività. Il settore degli affetti godrà di influenze particolarmente propizie, che dovrete sfruttare. Giorni fortunati: 13, 14, 15.



#### BILANCIA

24 SETTEMBRE 23 OTTOBRE

Ricostruzione o riappacificazione di amicizia intima, dopo una burrasca affettiva. Situazione favorevole ai vostri progetti. Giorni ottimi: 10, 11, 14.



#### SCORPIONE

24 OTTOBRE 22 NOVEMBRE

Occorre rientrare nell'ordine delle cose per evitare spiacevoli conseguenze. Analizzate bene i vostri sentimenti verso una persona. Giorni buoni: 9, 12, 13.



#### SAGITTARIO

23 NOVEMBRE 21 DICEMBRE

Ascoltate i buoni consigli. Evitate di impuntarvi su cose di scarsa importanza. Prima di muovervi, attendete una conferma. Giorni fausti: 11, 13, 15.



#### CAPRICORNO

22 DICEMBRE 20 GENNAIO

Affinità di gusti e di aspirazioni che vi metteranno all'unisono con la persona che amate. Potrete fare incontri interessanti. Giorni favorevoli: 10, 12, 14.



#### ACQUARIO

21 GENNAIO 18 FEBBRAIO

Probabilità di visita o di notizie di persona lontana che occupa un posto nella vostra mente. Calda intimità familiare. Giorni fausti: 9. 10, 14,



#### PESCI

19 FEBBRAIO 20 MARZO

Se saprete dominare la vostra natura impulsiva, potrete anche conquistare la vera felicità. Siate prudenti con i cambiamenti. Giorni favorevoli: 11, 12.

Parma

13 Trieslina Modena



## A SCHEDINA EIL LOTTO

PARTITE DEL 9-5-1982 F1 Squadra 1º Squadra 2º Avellino Cagliari 2 Bologna Inter 3 Como Cesena 4 Fiorenlina Udinese 5 Genoa Calanzaro 6 Juvenius Napoli × 2 Milan Torino 8 Roma Ascoli Cavese Bari 10 Perugia Varese 11 Reggiana Sampdoria 🔀 2

Monza



		59	52	87	7.0
Carried States	85		8	47	24
Bari	51	40	-	83	61
Cagliari	Total State	80	72	Sand State	31
Firenze	10000	49	2	13	-
	58	-	61	56	74
Genova	71	87	-	8	13
Milano	79	54	61		41
Napoli	-	32	77	22	
Palermo	84	The sales and the sales are	53	10	47
CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE	86	32	-	79	68
Roma	56	23	30	45	76
Torino	31	30	46	-	58
Venezia	-	36	12	90	30
TT. 40	62		- 01/	-	
Tutte Terno del P	adioc	orrier	9 (4	48	70
Terno dell'	30 TO E.	mar.	20	70	
Track - A					

Estrazioni dell'8-5-1982

#### CHAMPION FORNITORE UFFICIALE FIDAL

A Milano, in occasione dei campionati europej indoor di atletica leggera, la CHAMPION, azienda leader nell'abbigliamento sportivo, è stata la fornitrice ufliciale della nazionale femminile che ha conseguito due medaglie d'oro: una nei 3000 metri con Agnese Possamai e l'altra nei 1500 con Gabriella Dorio che ha superato, inoltre, il primato italiano con 4'04"01.

#### ARRIVA LA NUOVA CALCOLATRICE CASIO BG 15: FUORI I SECONDI!

Casio vi sfida ai punti con la nuovissima calcolatrice elettronica BG 15! Una calcolatrice completa di un nuovo divertente gioco: il « Boxing game ». L'aspetto è « innocuo ». Come tutte le calcolatrici Casio - dalle più semplici alle musicali, alle scientifiche - la BG 15 unisce la classe di un gioiello a grande versatilita di calcolo: elegante linea « a libretto », display 8 cifre a cristalli liquidi, orologio con allarme, le 4 operazioni con costante, 3 tasti di memoria, percentuale e cambio di segno. Con tutta l'affidabilità garantila Casio,

Ma toccate il tasto giusto e BG 15 si fa « aggressiva »! Il display si anima ed un round dopo l'altro i pugili si affrontano, Per difendervi, 3 tasti: up/down per la guardia, sway per schivare, punch per colpire. Abilità: attenti a non farvi contare da una calcolatrice!

#### LA SOCIETA' BINDA HA COMPIUTO 75 ANNI

Il 12 dicembre scorso, presso l'Hotel Excelsior Gallia di Milano, la Società 1. Binda ha riunito tutti i suoi collaboratori: Amministratori, Dirigenti. Dipendenti per festeggiare il 75" anniversario di fondazione della Società.

Non un traguardo, ma una tappa del lungo cammino, percorso con grande impegno, al servizio della Clientela, in uno spirito di grande considerazione per quanti hanno contribuito alla sua alfermazione.

In questa occasione sono stati eonsegnati orologi ricordo ai 35 dipendenti, che hanno prestato la loro opera per 25 anni e più all'interno dell'Azienda, a dimostrazione della fedeltà e stima reciproca, che rappresentano la migliore garanzia per un continuo e crescente successo.

Un pensiero riconoscente è stato rivolto al fondatore dell'Azienda, Innocente Binda, che nel lontano 1906 fondò le basi di quella che sarebbe diventata una fra le più importanti del settore, famosa per la sua organizzazione sia in Italia che all'estero.

Scrivete a Radiocorriere TV via Romagnosi 1/b 00196 ROMA



Nei prossimi numeri del Radiocorriere tv

nel n. 21 **TUTTO HI-FI** 

nel n. 23

## **TUTTO** IL MUNDIAL **MINUTO PER MINUTO**

L'agenda che consentirà ai nostri lettori di seguire direttamente tutte le fasi del prossimo mondiale di calcio. Ideata dai giornalisti sportivi della Rai e scritta da Ameri, Ciotti. Dalla Noce, Giacoia, Ferretti, Foglianese, Luzzi, Martellini, Martino, Nesti, Pizzul, Provenzali, Riva, Viola, Vitanza

nel n. 24

### I PIATTI **FREDDI DELL'ESTATE**

#### Malati di mente in famiglia

Con riferimento all'articolo della signora Basaglia sul Radiocorriere tv n. 15/16 cogliamo il solito astioso disprezzo verso i familiari dei malati di mente. In sostanza le famiglie dovrebbero essere gravate della cura, dell'assistenza e della sorveglianza di malati, non importa se gravi e gravissimi e cronici.

La signora Basaglia, bontà sua, da qualche tempo ammette che la malattia mentale esiste. Esistono anche (e tutti gli psichiatri di buona fede, oltre la «gente comune», lo sanno) i malati gravi, violenti e, allo stato attuale della scienza, non guaribili. Secondo la signora Basaglia, tutti possono essere curati peripateticamente con chiacchiere e passeggiatine. Non è così, purtroppo, e comunque, anche se le chiacchiere potessero guarire tutti i malati di mente, si tratterebbe di chiacchiere specializzate, cioè condotte da signori medici o psicanalisti, quali non sono i familiari o i comuni mortali. Inoltre sia i familiari che i comuni mortali debbon lavorare e an-

che curare i propri mali.

La signora Basaglia mostra peraltro di ignorare il tassativo, fondamentale principio della nostra Costituzione per cui (art. 23) «nessuna prestazione personale o patrimoniale può essere imposta se non in base alla legge». Nessuna famiglia, senza una legge che lo preveda specificamente, può essere obbligata a curare e sorvegliare 24 ore su 24 malati di mente gravi, violenti, imprevedibili, che per lo più rifiutano le cure e inveiscono con sevizie contro chiunque tenti di apprestarle. Da qui viene evidenziata l'assurdità e l'anticostituzionalità della pretesa di scaricare sui familiari la responsabilità di azioni che né umanamente né tecnicamente possono loro incombere. Al quale proposito non si può nascondere il disgusto inflitto allo spettatore (Terzo Canale, ore 20,40 del 19 aprile, Non ho l'arma che uccide il leone) dalla vista di un ben nutrito giovanottone che, spal-

leggiato da un aiutante, andava inseguendo per le strade di Trieste una anziana, fragile, piccola donna con il viso scavato dalla sofferenza e dalla stanchezza per costringerla ad accettare nuovamente in casa la figlia Nadia schizofrenica e violenta che, tra l'altro, si diceva desiderosa della morte della madre, e questa madre dal predetto ben piantato giovanottone veniva afferrata per le braccia, strattonata e minacciata di «denunzia», in caso insistesse a non aderire. E invece si vedeva che la paziente aveva bisogno di un autentico e continuo pedinamento da parte di ben due persone, che la asserragliavano in una sorta di camicia di forza umana; e questo nei momenti di quiete della malattia!

È sommamente ridicolo, pur nella sua tragica realtà, che esistano persone capaci di ritenere che tutto ciò possa avvenire in seno alla famiglia. Dicano chiaramente — questi signori che vogliono la disgregazione, talvolta la distruzione della famiglia. (Annarosa L. Andretta, presidente Difesa Ammalati Psichici Gravi).

#### Domande su Gesù

Attraverso il Radiocorriere tu vorrei dire agli organizzatori della trasmissione Domande su Gesù, andata in onda Sabato Santo, che ho trovato un po' fuori moda sia i contenuti che lo stile. Tanto è vero che, quando è stata letta una domanda sul perché nello studio mancavano gli operai, nessuno, nemmeno i vescovi presenti,

ha trovato una risposta.

Molto male. Anche perché nella Chiesa italiana non mancano proprio i lavoratori, i giovani, le persone impegnate «nel mondo» a testimoniare la pienezza d'umanità generata dalla fede. Dico questo per esperienza personale. E poi ho ben presente lo spettacolo inaspettato che mi si è presentato lo scorso anno a Rimini durante il Meeting per l'amicizia tra i popoli: in quella grande folla di partecipanti la grande maggioranza era costituita proprio da giovani studenti e lavoratori cristiani. (Chiara Perla).

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romsgnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • Amministraziona: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57.10 • Redazione torineaa: v. F. Postigliona - 10024 Moncalieri ITO) - tel. 647.0947 • Un numero: lire 700 - arretrato: lire 1000 - prezzi di vendits all'eatero: Malta C.M. 22.5; Monsco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2.50 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 29.500; semestrali (26 numeri) lire 15.500 - estero: annuali lire 44.500; aemestrali lire 23.000 • I versamenti: possono essere effattuati aul conto corrente postale n. 266106 inteatato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57.53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 68.82 • Sede di Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36.9921 • Diatribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/8 - 00185 Roma - tel. (06) 49.92; v. Termoli 6/8 - 20127 Milano - tel. (02) 28.964.71 (aderente ADN) • Diatr. per l'astero: Mossaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonesco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90.70172 • Printed in Italy - atampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri ITO) - tel. 63.951 - spediz, in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunala di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - tipro- duzione vietata - articoli e foto non al restituiscono. Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Allilata slla Federazione Italiana Editori Giornali.

## vero rabarbaro cinese e poco alcol"



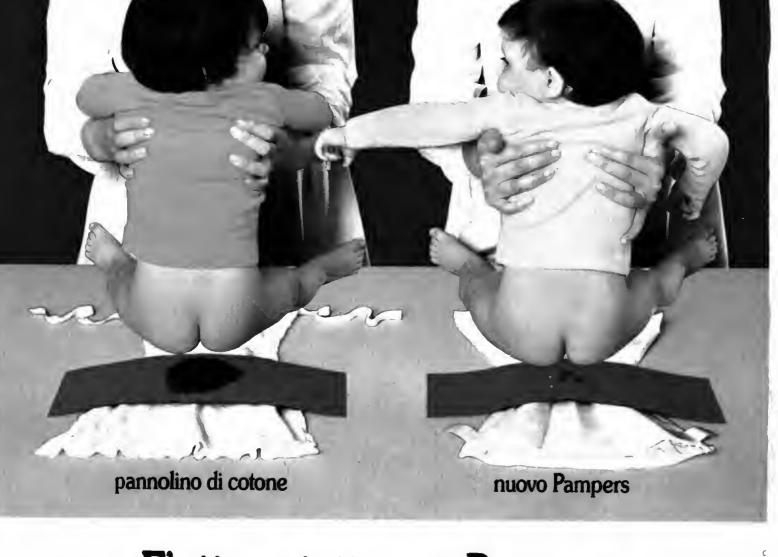
diventa Rabarbaro Zucca. Sapientemente trattato, in ogni occasione Rabarbaro Zucca ti offre il piacere di una bevanda naturale, poco alcolica.

un gradevole aperitivo e un ottimo amaro. Conviene!"

L. 0.70 alcool 16 % VO

E con Rabarbaro Zucca hai in casa

il tuo rabarbaro, da sempre



# E'più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il nuovo pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perché assorbe subito il bagnato e poi il suo strato protettivo impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra nuovo Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto vi abbiamo appoggiato la carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta.

E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio.

Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.









Nuovo Pampers lo mantiene più asciutto.